

[illegible]

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)				Направленность (профиль) Промышленный дизайн																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
№№ п/п	Компетенции	Обеспечивающая кафедра →	Блок 1 Дисциплины (модули)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			Обязательная часть																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)			Направленность (профиль) Промышленный дизайн																																
№№ п/п	Компетенции		Блок 1 Дисциплины (модули)																																
			Обязательная часть																																
			ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ	ИЯ					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
Группа	Основные компетенции (из ФГОС)	Индикаторы компетенций																																	
	Универсальные (УК):																																		
ОПК-2	Научные исследования	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1 Знать методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов. ИОПК-2.2 Уметь выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид. ИОПК-2.3 Владеть Способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).																																
ОПК-3	Методы творческого процесса дизайнеров	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1 Знать методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов. ИОПК-3.2 Уметь выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид. ИОПК-3.3 Владеть Способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).																																
ОПК-4	Создание авторского дизайн-проекта	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1 Знать основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов. ИОПК-4.2 Уметь создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. ИОПК-4.3 Владеть Способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта.																																
ОПК-5	Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1 Знать этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей. ИОПК-5.2 Уметь подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности. ИОПК-5.3 Владеть навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.																																
ОПК-6	Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1 Знать основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. ИОПК-6.2 Уметь классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна, выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. ИОПК-6.3 Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической дизайнерской деятельности.																																

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)				Направленность (профиль) Промышленный дизайн																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
№№ п/п	Компетенции	Обязательная часть																																	Блок 1 Дисциплины (модули)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		Исторический язык	История России	Философия	Эстетика	Экономика	Трудовое	Начертательная геометрия и инженерная графика	Технологическая и прикладная механика	Технология	Дизайнерское проектирование. Методология проектирования	Дизайнерское проектирование	Конструкция, материалы и технологии	Устройство объектов городского дизайна	Дизайн и коммуникационно-рекламное искусство в оформлении среды	Закономерности жизнедеятельности	История и теория искусства	История и теория. Теория дизайна	История и теория. История дизайна. Наука и техника	Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок средств коммуникации.	Профессиональный язык и средства коммуникации. Образовательное искусство	Менеджмент, право и этика. Менеджмент и этика	Дизайнерское проектирование	Культура речевой коммуникации	Коммуникационный дизайн	Основы композиции в дизайне среды	Основы эргономики в дизайне среды	Тренинги	Основы компьютерного обеспечения в промышленном дизайне	Бизнес-культура и спорт	Современные методы в дизайне	История пластических искусств	Культурология	Цветоведение и колористика	Информатика и основы компьютерных технологий	Эстетика архитектуры и дизайна																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	1	2	Обеспечивающая кафедра →																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	Группа	Основные компетенции (из ФГОС)	Индикаторы компетенций																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		Универсальные (УК):																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
ПК-3		способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)			Направленность (профиль) Промышленный дизайн																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
№№ п/п	Компетенции		Обязательная часть																										Блок 1 Дисциплины (модули)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
			ИЯ	ГН	ГН	ГН	ЭГ	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	ГН	Г

№№ п/п			Компетенции			Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				Блок 2 Практика															
																										Обязательная часть															
						История материальной культуры и быта	Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта	Компьютерная графика	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне	Графическое моделирование в промышленном дизайне	Проектирование средств визуальной коммуникации	Защита интеллектуальной собственности	Введение в профессию	Основы графического дизайна	Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне	Проектирование интерфейса	Интерьер	Основы эргономики в дизайне интерьера	Основы конструирования мебели	Методы поиска творческих идей	Психология проектирования. Методы командной работы	Организация дизайнерской деятельности	Иностранный язык в сфере промышленного дизайна	Современные проблемы дизайна	Психология зрительного восприятия	Эргономика	Системное дизайн-проектирование	Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту)	Практика производственная (проектно-технологическая)	Практика учебная (учебно-ознакомительная)	Практика производственная (технологическая)	Практика учебная (художественная)	Практика производственная преддипломная								
		Обеспечивающая кафедра →	А	А	А	А	А	П	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	УК	УК	УК	А	УК											
1		2	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63											
	Группа	Основные компетенции (из ФГОС)	Индикаторы компетенций																																						
		Универсальные (УК):																																							
УК-1	Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	х		х				х	х	х	х	х		х				х			х	х	х	х																
УК-2	Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений					х		х					х									х	х				х	х	х	х										
УК-3	Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде							х	х									х					х																	
УК-4	Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)																		х				х																	
УК-5	Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	х						х	х										х				х																	
УК-6		Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни								х														х																	
Самоорганизация																																									

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)				Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				Блок 2 Практика								
№№ п/п	Компетенции		Обеспечивающая кафедра →	Обязательная часть																												
				История материальной культуры и быта	Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта	Компьютерная графика	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне	Графическое моделирование в промышленном дизайне	Проектирование средств визуальной коммуникации	Защита интеллектуальной собственности	Введение в профессию	Основы графического дизайна	Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне	Проектирование интерфейса	Интерьер	Основы эргономики в дизайне интерьера	Основы конструирования мебели	Методы поиска творческих идей	Психология проектирования. Методы командной работы	Организация дизайнерской деятельности	Иностранный язык в сфере промышленного дизайна	Современные проблемы дизайна	Психология зрительного восприятия	Эргодизайн	Системное дизайн-проектирование	Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту)	Практика производственная (проектно-технологическая)	Практика учебная (учебно-ознакомительная)	Практика производственная (технологическая)	Практика учебная (художественная)	Практика производственная преддипломная	
1	2			36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
	Группа	Основные компетенции (из ФГОС)	Индикаторы компетенций																													
УК-7	Саморазвитие и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1 Знать определение основных категорий и понятий, характеризующих физическое здоровье и здоровый образ жизни человека; основы физического здоровья человека; принципы здорового образа жизни человека; основные методы физического воспитания и самовоспитания; возможности укрепления здоровья человека; возможности адаптационных резервов организма человека. ИУК-7.2 Уметь укреплять свое физическое здоровье, развивать адаптационные резервы своего организма; логично и аргументировано представить необходимость здорового образа жизни человека. ИУК-7.3 Владеть опытом укрепления своего физического здоровья; демонстрировать применение основных методов физического воспитания и самовоспитания.																x							x						
УК-8	Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК-8.1 Знать возможные опасности для жизни и здоровья человека в техносфере и окружающей среде, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ИУК-8.2 Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ИУК-8.3 Владеть способами оказания первой помощи в зависимости от вида неотложного состояния организма.																					x		x						
УК-9	Инклюзивная компетентность	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИУК-9.1 Знать характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. ИУК-9.2 Уметь планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. ИУК-9.3 Владеть навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.																				x									
УК-10	Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1 Знать основные экономические понятия, принципы, методы. ИУК-10.2 Уметь самостоятельно принимать экономические решения. ИУК-10.3 Владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.																x													
УК-11	Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-11.1 Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. ИУК-11.2 Уметь планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе. ИУК-11.3 Владеть соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.																													
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ОПК):																																
ОПК-1	Профессиональная ориентация	Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1 Знать фундаментальные законы природы и основные физические математические законы, и методы накопления, передачи и обработки информации. ИОПК-1.2 Уметь применять физические законы и математические методы для решения задач теоретического и прикладного характера. ИОПК-1.3 Владеть навыками использования знаний физики и математики при решении практических задач.																								x	x	x	x		

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)																															
№№ п/п	Компетенции			Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			Блок 2 Практика								
				История материальной культуры и быта	Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта	Компьютерная графика	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне	Графическое моделирование в промышленном дизайне	Проектирование средств визуальной коммуникации	Защита интеллектуальной собственности	Введение в профессию	Основы графического дизайна	Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне	Проектирование интерфейса	Интерьер	Основы эргономики в дизайне интерьера	Основы конструирования мебели	Методы поиска творческих идей	Психология проектирования. Методы командной работы	Организация дизайнерской деятельности	Иностранный язык в сфере промышленного дизайна	Современные проблемы дизайна	Психология эргономического проектирования	Эргодизайн	Системное дизайн-проектирование	Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту)	Практика производственная (проектно-технологическая)	Практика учебная (учебно-ознакомительная)	Практика производственная (технологическая)	Практика учебная (художественная)	Практика производственная преддипломная
			Обеспечивающая кафедра →	А	А	А	А	А	А	П	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	У	У	У	А	У	
1		2		36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
	Группа	Основные компетенции (из ФГОС)	Индикаторы компетенций																												
		Универсальные (УК):																													
ОПК-2	Научные исследования	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1 Знать методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов. ИОПК-2.2 Уметь выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид. ИОПК-2.3 Владеть Способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).																												
ОПК-3	Методы творческого процесса дизайнеров	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1 Знать методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов. ИОПК-3.2 Уметь выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид. ИОПК-3.3 Владеть Способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).																												
ОПК-4	Создание авторского дизайн-проекта	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1 Знать основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов. ИОПК-4.2 Уметь создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. ИОПК-4.3 Владеть Способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта.																												
ОПК-5	Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1 Знать этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей. ИОПК-5.2 Уметь подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности. ИОПК-5.3 Владеть навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.																												
ОПК-6	Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1 Знать основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. ИОПК-6.2 Уметь классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна, выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. ИОПК-6.3 Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической дизайнерской деятельности.																												

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)				Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				Блок 2 Практика							
№№ п/п	Компетенции																							Обязательная часть							
				История материальной культуры и быта	Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта	Компьютерная графика	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне	Графическое моделирование в промышленном дизайне	Проектирование средств визуальной коммуникации	Защита интеллектуальной собственности	Введение в профессию	Основы графического дизайна	Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне	Проектирование интерфейса	Интерьер	Основы эргономики в дизайне интерьера	Основы конструирования мебели	Методы поиска творческих идей	Психология проектирования. Методы командной работы	Организация дизайнерской деятельности	Иностранный язык в сфере промышленного дизайна	Современные проблемы дизайна	Психология эргономического восприятия	Эргодизайн	Системное дизайн-проектирование	Прикладная физическая культура (элективные дисциплины по физической культуре и спорту)	Практика производственная (проектно-технологическая)	Практика учебная (учебно-ознакомительная)	Практика производственная (технологическая)	Практика учебная (художественная)	Практика производственная (дипломная)
			Обеспечивающая кафедра →	А	А	А	А	А	А	ПН	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	УК	УК	УК	А	УК
1		2		36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
	Группа	Основные компетенции (из ФГОС)	Индикаторы компетенций																												
		Универсальные (УК):																													
ОПК-7	Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.1 Знать особенности поиска научной информации в области дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна. ИОПК-7.2 Уметь составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию информации, необходимой для проведения исследований; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для любых видов исследовательских работ в сфере дизайна; участвовать в научно-практических конференциях с результатами исследований. ИОПК-7.3 Владеть навыками исследовательской работы; приемами самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыками применения научно-исследовательских методов в сфере дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию.																												
ОПК-8	Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1 Знать функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. ИОПК-8.2 Уметь систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов. ИОПК-8.3 Владеть приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.																												
		ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ПК)																													
		обязательные профессиональные компетенции																													
		Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский																													
		Тип задач профессиональной деятельности: проектно-конструкторский																													
		рекомендуемые ПООП профессиональные компетенции																													
		Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский																													
		определяемые ЯГТУ самостоятельно профессиональные компетенции																													
ПК-1		Тип задач профессиональной деятельности: художественная способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ИПК-1.1 Знать Связь технологической базы и графических навыков с развитием дизайна. ИПК-1.2 Уметь Разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия на должном графическом уровне и осуществлять его на практике. ИПК-1.3 Владеть Навыками графической подачи проекта и составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту, а также перечнем документации по дизайн-проекту.															х									х				
ПК-2		способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ИПК-2.1 Знать Состав и правила выполнения дизайнерских рабочих чертежей. ИПК-2.2 Уметь Разрабатывать дизайн-проекты с учётом факторов и решений смежных специальных разделов. ИПК-2.3 Владеть Разрабатывать дизайн-проекты с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.		х				х		х	х								х			х			х		х			

Матрица соответствия компетенций и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)				Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								Блок 2 Практика				
№ п/п	Компетенции	Обеспечивающая кафедра →	Обязательная часть																								Обязательная часть					
			История материальной культуры и быта	Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта	Компьютерная графика	Компьютерное моделирование в промышленном дизайне	Графическое моделирование в промышленном дизайне	Проектирование средств визуальной коммуникации	Защита интеллектуальной собственности	Введение в профессию	Основы графического дизайна	Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне	Проектирование интерфейса	Интерьер	Основы эргономики в дизайне интерьера	Основы конструирования мебели	Методы поиска творческих идей	Психология проектирования. Методы командной работы	Организация дизайнерской деятельности	Иностранный язык в сфере промышленного дизайна	Современные проблемы дизайна	Психология зрительного восприятия	Эргономика	Системное дизайн-проектирование	Прикладная физическая культура (элементы дисциплины по физической культуре и спорту)	Практика производственная (проектно-технологическая)	Практика учебная (учебно-ознакомительная)	Практика производственная (технологическая)	Практика учебная (художественная)	Практика производственная (преддипломная)		
1	Группа	Основные компетенции (из ФГОС)	Индикаторы компетенций	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
		Универсальные (УК):																														
ПК-9		способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	ИПК-9.1 Знать Связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна. ИПК-9.2 Уметь Разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике. ИПК-9.3 Владеть Навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.																			x			x			x				
ПК-10		способностью использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ИПК-10.1 Знать Роль дизайна в современной научной и практической деятельности. ИПК-10.2 Уметь Моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования. ИПК-10.3 Владеть Навыками использования актуальных информационных ресурсов.				x	x	x					x									x					x				
		Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая																														
ПК-11		готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	ИПК-11.1 Знать технику дизайна, роль композиции, формообразования, цветовой палитры, фактуры материала при создании современной художественно-промышленной продукции. ИПК-11.2 Уметь использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия. ИПК-11.3 Владеть навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.							x													x									
		Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская																														
ПК-12		способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИПК-12.1 Знать роль современного дизайна, как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире. ИПК-12.2 Уметь применять методы научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов. ИПК-12.3 Владеть навыками защиты научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.																				x		x							
		Тип задач профессиональной деятельности: педагогическая																														
ПК-13		способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	ИПК-13.1 Знать принципы планирования образовательного процесса. ИПК-13.2 Уметь выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия. ИПК-13.3 Владеть навыками проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях.							x															x							
				3	2	2	2	2	2	7	6	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	9	5	3	10	2	10	2	2	2
				директор института архитектуры и дизайна																								С.А. Буров				

директор института архитектуры и дизайна С.А. Буров