

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

Направление подготовки: **54.03.01 «Дизайн»**

(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: **Промышленный дизайн**

Квалификация: **бакалавр**

1. Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи дисциплины

- формирование у студентов представления о профессии промышленный дизайнер, особенностях профессиональной деятельности и возможных направлений для развития в области промышленного дизайна.
- формирование исторического подхода к пониманию своеобразия материальной культуры в целом;
- изучение общих черт и особенностей культурно-исторических периодов, выделяемых в истории культуры стран и регионов, феноменов материальной культуры, быта.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знать	ИУК – 1.1 основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность развития материальной культуры в дизайне
		уметь	ИУК – 1.2
		владеть	ИУК – 1.3 методиками поиска идей для креативного концептуального проектирования

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
<i>Командная работа и лидерство</i>	<i>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>	знать	<i>ИУК – 3.1 основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и деловой коммуникации, а также принципы командной работы.</i>
		уметь	<i>ИУК – 3.2 устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде; применяет основные нормы социального взаимодействия для самореализации и достижения личных и командных целей.</i>
		владеть	<i>ИУК – 3.3 навыки командной работы, а также навыки успешного взаимодействия в различных сферах жизнедеятельности.</i>
<i>Межкультурное взаимодействие</i>	<i>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	знать	<i>ИУК – 5.1 закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</i>
		уметь	<i>ИУК – 5.2 понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>
		владеть	<i>ИУК – 5.3 навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>
<i>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</i>	<i>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i>	знать	<i>УК-6.1 Волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования.</i>
		уметь	<i>УК-6.2 Применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессио-</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
			<i>нальной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.</i>
		владеть	<i>УК-6.3 Приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.</i>
<i>Профессиональная деятельность (художественная)</i>	<i>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>	знать	<i>ПК-2.1 методы и способы разработки проектных идей; подходы для решения дизайнерских задач; функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования</i>
		уметь	<i>ПК-2.2 обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; осуществлять предметное наполнение средового пространства соответственно с его функциональным назначением- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; анализировать и формировать требования к дизайн- проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта</i>
		владеть	<i>ПК-2.3 концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи; навыком аргу-</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
			<i>ментации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте</i>
<i>Профессиональная деятельность (художественная)</i>	<i>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i>	знать	<i>ПК-3.1 свойства различных материалов, применяемых при производстве объектов дизайна, их особенности и характеристики; технику безопасности при работе с различными материалами.</i>
		уметь	<i>ПК-3.2 различать материалы и уметь применять на практике их свойства, комбинировать материалы с различными свойствами.</i>
		владеть	<i>ПК-3.3 навыками работы с различными материалами, методами их обработки.</i>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины, такие как: эстетика, философия, история искусств, культурология и используется при изучении дисциплин истории дизайна, науки и техники, дизайн-проектирования, а также проектирование и дизайн мебели, дизайн потребительских промышленных товаров, проектирование объектов городского дизайна.

2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	Семестр 1				
1	Краткая история и основные понятия профессии промышленного дизайна.	2		2	
2	Виды и критерии продукта дизайнерской деятельности.	2		2	
3	Диапазон дизайнерской деятельности.			2	
	Итого:	4		6	10

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

 В.А. Голкина
(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: _____

Промышленный дизайн

Квалификация: **бакалавр**

Блок программы: **Дисциплины (модули)**

Часть программы: **формируемая участниками образовательных отношений**
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: **очная**
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы): **I**

Институт (обеспечивающий) : **Архитектуры и дизайна**

Кафедра: **Архитектура**

Институт (выпускающий) : **Архитектуры и дизайна**

Ярославль 2022

Реквизиты рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры канд. архитектуры, проф. / Кудряшов Н.Н. /
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)
_____/_____/_____
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры «Архитектура»
(кафедра-разработчик)

" 30 " август 20 22 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой _____ Кудряшов Н.Н. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой _____ Кудряшов Н.Н. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

" 30 " август 20 22 г.

Директор института

" 30 " 08 20 22 г.

_____ Буров С.А. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Регистрационный код программы 10589

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

_____ Галин С.С. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 **Цель** – формирование у студентов представления о профессии промышленный дизайнер, особенностях профессиональной деятельности и возможных направлений для развития в области промышленного дизайна.

Задачи дисциплины:

- формирование исторического подхода к пониманию своеобразия материальной культуры в целом;
- изучение общих черт и особенностей культурно-исторических периодов, выделяемых в истории культуры стран и регионов, феноменов материальной культуры, быта.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
<i>Системное и критическое мышление</i>	<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	знать	<i>ИУК – 1.1 основные факты, процессы и явления, характеризующих целостность и системность развития материальной культуры в дизайне</i>
		уметь	<i>ИУК – 1.2 применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применяет системный подход для решения поставленных задач.</i>
		владеть	<i>ИУК – 1.3 методиками поиска идей для креативного концептуального проектирования</i>
<i>Командная работа и лидерство</i>	<i>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>	знать	<i>ИУК – 3.1 основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и деловой коммуникации, а также принципы командной работы.</i>
		уметь	<i>ИУК – 3.2 устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в ко-</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
			<i>манде; применяет основные нормы социального взаимодействия для самореализации и достижения личных и командных целей.</i>
		владеть	<i>ИУК – 3.3 навыки командной работы, а также навыки успешного взаимодействия в различных сферах жизнедеятельности.</i>
<i>Межкультурное взаимодействие</i>	<i>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	знать	<i>ИУК – 5.1 закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</i>
		уметь	<i>ИУК – 5.2 понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>
		владеть	<i>ИУК – 5.3 навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>
<i>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</i>	<i>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i>	знать	<i>УК-6.1 Волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования.</i>
		уметь	<i>УК-6.2 Применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.</i>
		владеть	<i>УК-6.3 Приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
			<i>квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.</i>
<i>Профессиональная деятельность (художественная)</i>	<i>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>	знать	<i>ПК-2.1 методы и способы разработки проектных идей; подходы для решения дизайнерских задач; функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования</i>
		уметь	<i>ПК-2.2 обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; осуществлять предметное наполнение средового пространства соответственно с его функциональным назначением- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; анализировать и формировать требования к дизайн- проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта</i>
		владеть	<i>ПК-2.3 концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте</i>
<i>Профессиональная деятельность (художественная)</i>	<i>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих</i>	знать	<i>ПК-3.1 свойства различных материалов, применяемых при производстве объектов дизайна, их особенности и характеристики; технику безопасности при работе с различными материалами.</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>свойств</i>	уметь	<i>ПК-3.2 различать материалы и уметь применять на практике их свойства, комбинировать материалы с различными свойствами.</i>
		владеть	<i>ПК-3.3 навыками работы с различными материалами, методами их обработки.</i>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Данная дисциплина включена в «Блок 1. Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 54.03.01 «Дизайн (Промышленный дизайн)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины, такие как: эстетика, философия, история искусств, культурология и используется при изучении дисциплин истории дизайна, науки и техники, дизайн-проектирования, а также проектирование и дизайн мебели, дизайн потребительских промышленных товаров, проектирование объектов городского дизайна.

2 Содержание дисциплины

2.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля¹

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.							Самостоятельная работа, час.		
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)						Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа	
				Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия											
1	1	1	36		+				12	2		10	4	6		24		24

2.2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

¹ Таблица 2.1 заполняется в соответствии с учебным планом

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	Семестр 1				
1	Краткая история и основные понятия профессии промышленного дизайна.	2		2	
2	Виды и критерии продукта дизайнерской деятельности.	2		2	
3	Диапазон дизайнерской деятельности.			2	
	Итого:	4		6	10

2.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы		
		1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	+	+	+
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+	+	+
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		+	+
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		+	+
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		+	+
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		+	+

2.4 Содержание лекционных занятий

Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
	Семестр 1		
1	Краткая история и основные понятия профессии промышленного дизайна.	2	2
1.1	Введение. Возникновение дизайна как ответная реакция на массовое производство. Важность дизайна в современном мире.	2	2
2	Виды и критерии продукта дизайнерской деятельности.	2	2
2.1	Основные категории, влияющие на конечный продукт дизайна. Раскрытие каждого критерия.	2	2
	Итого	4	4

* Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в строке 2 таблицы 2.6

2.5 Содержание практических занятий (семинаров)

Номер раздела	Номер и тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, час
	Семестр 1	
1	Предпосылки появления профессии дизайнер. Промышленная революция в Европе. Современное переосмысление профессии, ее значимость для современного общества.	2
2	Разбор предметов дизайна по основным критериям. Описание формы на основе функции предмета дизайна.	2
3	Диапазон дизайнерской деятельности на примерах работ современных дизайнеров и инженеров.	2
	Итого	6

2.6 Содержание текущей самостоятельной работы²

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущей самостоятельности работы
1. Изучение лекционного материала	0,5 часа на 1 час лекц.		2 ч
2. Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) ³			
3. Подготовка к лабораторным занятиям, оформление отчетов по лабораторным работам	0,5 часа на 1 час лабор. зан.		
4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	0,5 часа на 1 час практ. зан.		2 ч
5. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсового проекта	54 / 72		
6. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсовой работы	36		
7. Выполнение, оформление и подготовка к защите расчетного задания, реферата	9		8 ч
8. Выполнение домашних заданий	0,25 ч. на 1 задачу		
9. Подготовка к текущим контрольным работам, тестированию по теме (разделу)	2 ч. на тему		6 ч
10. Работа с учебной и научной литературой (самостоятельное изучение, конспектирование источников, подготовка обзоров и т.п.)	**		6 ч
11. Самообучение и самоконтроль с помощью педагогических программных средств	**		
12. СРС под руководством преподавателя	**		
13. Другие виды СРС (указать)	**		
Всего	-	-	

** объем устанавливается кафедрой.

² Объем текущей самостоятельной работы (всего, час.) должен соответствовать таблице 2.1 рабочей программы

³ Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в таблице 2.4

3 Технологическое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1 Структурная матрица используемого технологического и учебно-методического обеспечения

Номер раздела дисциплины		Технологическое обеспечение	Учебно-методическое обеспечение дисциплины																											
			Средства лекционного преподавания						Учебная (печатная) литература для студентов				Электронные ресурсы																	
			Традиционные технологии	Инновационные технологии	Раздаточный материал	Плакаты, стенды, натуральные образцы	Кодопозитивы (фолии)	Видеофрагменты (видеофильмы)	Материалы для мультимедийных средств	Другие средства	Конспект лекций	Учебники, учебные пособия	Методические указания	Задачники	Материалы для самоконтроля	Справочная литература	Другая учебная литература	Электронный практикум	Виртуальные лабораторные работы	Мультимедийные презентации	Обучающие программы	Контролирующие программы	Расчетные программы	Моделирующие программы	Другие электронные ресурсы	Электронные копии				
1	+																													
2	+						+				+			+	+			+									+			
3	+						+				+			+	+			+									+			

3.2 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины приводится в документе «Учебно-методическое обеспечение дисциплины», который является неотъемлемой частью данной рабочей программы.

4 Оценочные средства контроля освоения компетенций

4.1 Структурная матрица оценочных средств по дисциплине

Вид и форма контроля, оценочные средства по дисциплине	Шифр компетенции по ФГОС ВО/ матрице компетенций					
	УК-1	УК-3	УК-5	УК-6	ПК-2	ПК-3
1. Текущий контроль по дисциплине						
Собеседование						
Выполнение домашних заданий						
Тестирование по разделам (темам)						
Индивидуальные (групповые)						
Работа на практических занятиях,	+	+	+	+	+	+
2. Итоговый контроль по дисциплине						
Зачет	+	+	+	+	+	+

Соответствие видов контроля и оценочных средств осваиваемым компетенциям отмечается в таблице знаком «+»

5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Номер	Наименование и местоположение оборудованных учебных аудиторий, лабораторий	Укрупненный перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Мультимедийная аудитория	ПК/ноутбук, мультимедийный проектор, проекционный экран, акустическая система

6 Перечень информационных технологий (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Office
2. Windows

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
Лекция	Обучающемуся рекомендуется: 1. Вести конспект лекций: кратко излагая содержание материала, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, приводить графики и схемы; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. 2. При записи лекционного материала правильно применять термины, понятия, проверять их с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований. 3. Вопросы, термины, материалы лекции, которые вызывают трудности, рассмотреть самостоятельно (поиск ответов в рекомендуемой литературе). 4. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на текущих консультациях или после лекции.
Практические занятия	Обучающийся должен: 1. При подготовке к практическим занятиям изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия. 2. На практическом занятии следовать указаниям преподавателя, вести соответствующие записи. 3. Завершить выполнение задания на практическом занятии или самостоятельно после его окончания.
Выполнение курсовых работ (проектов), РГР, контрольных работ	Обучающийся должен: 1. Получить задание на курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР у преподавателя в начале семестра. 2. При подготовке к выполнению работы изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, ознакомиться с объемом и учебной целью работы; продумать порядок своих действий, распределить время на выполнение работы, консультирование у преподавателя. 3. Выполнить работу в соответствии с выданным заданием, при необходимости консультируясь с преподавателем. 4. Оформить курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР в соответствии с требованиями стандартов ЯГТУ. 5. Защитить выполненную работу в установленные сроки.
Самостоятельная работа	Обучающемуся рекомендуется: 1. Самостоятельно изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия,

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
	записи лабораторных и практических занятий. 2. Изучить темы, выданные на самостоятельное изучение, по рекомендованным источникам (раздел 3.2 настоящей рабочей программы) 3. Выполнять все виды текущей самостоятельной работы, указанные в таблице 2.7 настоящей рабочей программы.
Подготовка к зачету, экзамену	Обучающемуся рекомендуется: 1. При подготовке к зачету, экзамену изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий. 2. Внимательно ознакомиться с вопросами к зачету, экзамену, распределить время на подготовку, консультирование у преподавателя. 3. По вопросам, вызвавшим затруднение, проконсультироваться с преподавателем (для экзамена – явка на экзаменационную консультацию обязательна).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

В. А. Голкина

(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: _____

Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы): I

Институт (обеспечивающий): Архитектуры и дизайна

Кафедра: Архитектура

Институт (выпускающий): Архитектуры и дизайна

Реквизиты

Учебно-методическое обеспечение разработано к рабочей программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Учебно-методическое обеспечение разработал(и) преподаватель(и) кафедры канд. архитектуры, проф. / Кудряшов Н.Н. /
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)
/ /
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

(подпись)

Кудряшов Н.Н.

(расшифровка подписи)

Директор НТБ ЯГТУ

(подпись)

Фуникова Т.Н.

(расшифровка подписи)

" 30 " 08 2020 г.

Регистрационный код рабочей программы 10589

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

(подпись)

(расшифровка подписи)

1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные¹, электронные издания²):

1. Карлова, О. А. Теория и практика креативной деятельности / Карлова О. А. , Ноздренко Е. А. , Пантелеева И. А. , Карлов И. А. - Красноярск : СФУ, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763826449.html>

2. Терехова, Н. Ю. Методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Н. Ю. Терехова. - Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. - 54 с. - ISBN 978-5-7038-5410-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703854105.html>

3. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>

1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы³ (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>

2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>

3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>

4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>

1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно–телекоммуникационной сети Интернет

1. Папанек Виктор. Дизайн для реального мира, - М.: Д. Аронов; 2004.

2. Бхаскаран Лакшми. Дизайн и время,- Арт-Родник, 2006.

3. Норман Дональд. Дизайн промышленных товаров. - М.: Вильямс, 2008.

4. Дэн Роэм. Визуальное мышление. – Эксмо, 2010, 352 с.

5. Ульрих К., Эппингер С. «Промышленный дизайн».–Вершина, 2007, 448

¹ Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

² Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу:

<http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

³ Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра Архитектура

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

 / Кудряшов Н.Н.
30 августа 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в профессию

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

(код и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

Авторы/разработчики ФОСД:

Кудряшов Н.Н., канд. архитектуры, проф.

ФИО, ученая степень, ученое звание


(подпись)

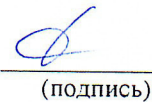
/ Кудряшов Н.Н. / 30.08.2022
(дата)

Рассмотрено на заседании кафедры Архитектура,
протокол № 1 от "30" августа 2022г.

Рег. код рабочей программы 10589

Рег. код ФОСД 9648

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ


(подпись)

/ Т.М. Серб

Ярославль 2022 г.

1 Общие сведения о дисциплине¹

1.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля²

Общие сведения				Форма контроля				Контактная работа с преподавателем, час.							Самостоятельная работа, час.			
											Аудиторная работа							
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
1	1	1	36		+				12	2		10	4	6		24		24

1.2 Перечень разделов (тем) дисциплины³

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины
1	Краткая история и основные понятия профессии промышленного дизайна.
2	Виды и критерии продукта дизайнерской деятельности.
3	Диапазон дизайнерской деятельности.

¹ Раздел заполняется в соответствии с учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине

² Таблица заполняется в соответствии с п.2.1 рабочей программы

³ Таблица заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы

1.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций ⁴

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы		
			1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>ИУК – 1.1 основные факты, процессы и явления, характеризующих целостность и системность развития материальной культуры в дизайне</i> <i>ИУК – 1.2 применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применяет системный подход для решения поставленных задач.</i> <i>ИУК – 1.3 методиками поиска идей для креативного концептуального проектирования</i>	+	+	+
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<i>ИУК – 3.1 основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и деловой коммуникации, а также принципы командной работы.</i> <i>ИУК – 3.2 устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде; применяет основные нормы социального взаимодействия для самореализации и достижения личных и командных целей.</i> <i>ИУК – 3.3 навыки командной работы, а также навыки успешного взаимодействия в различных сферах жизнедеятельности.</i>	+	+	+

⁴ Таблица заполняется в соответствии с п.2.3 рабочей программы

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы		
			1	2	3
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>ИУК – 5.1 закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</i> <i>ИУК – 5.2 понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i> <i>ИУК – 5.3 навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>		+	+
УК-6	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>УК-6.1 Волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования.</i> <i>УК-6.2 Применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.</i> <i>УК-6.3 Приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в</i>		+	+

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы		
			1	2	3
		<i>сложных ситуациях человеческих отношений.</i>			
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>ПК-2.1 методы и способы разработки проектных идей; подходы для решения дизайнерских задач; функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования</i> <i>ПК-2.2 обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; осуществлять предметное наполнение средового пространства соответственно с его функциональным назначением- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; анализировать и формировать требования к дизайн- проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта</i> <i>ПК-2.3 концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте</i>		+	+
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<i>ПК-3.1 свойства различных материалов, применяемых при производстве объектов дизайна, их особенности и характеристики; технику безопасности при работе с различными материалами.</i> <i>ПК-3.2 различать материалы и уметь применять на практике их свойства, комбинировать материалы с</i>		+	+

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы		
			1	2	3
		<i>различными свойствами. ПК-3.3 навыками работы с различными материалами, методами их обработки.</i>			

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

2.1 Перечень используемых форм контроля, контрольно-измерительных и оценочных материалов

Номера разде- лов	Формы контроля, контрольно-измерительные и оценочные материалы												
	Оценочные материалы для собеседования	Оценочные материалы для контрольных работ	Оценочные материалы для самостоятельной (домаш- ней) работы	Тестовые задания	Оценочные материалы для практических занятий	Оценочные материалы для лабораторных работ	Оценочные материалы для индивидуальных (группо- вых) творческих работ	Оценочные материалы для курсовых работ (проектов)	Оценочные материалы для РГР	Оценочные материалы для рефератов, эссе	Оценочные материалы для зачета	Оценочные материалы для экзамена	Прочие виды оценочных материалов
УК-1													
1										+	+		
2										+	+		
3										+	+		
УК-3													
1										+	+		
2										+	+		
3										+	+		
УК-5													
1										+	+		
2										+	+		
3										+	+		
УК-6													
1										+	+		
2										+	+		
3										+	+		
ПК-2													
1											+		
2											+		
3											+		
ПК-3													
1											+		
2											+		
3											+		

В Таблице знаком «+» указываются применяемые преподавателем формы контроля и оценочные средства, указанные в п.4.1 рабочей программы

2.2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Далее приводится описание указанных в таблице 2.1 контрольно-измерительных и оценочных материалов, применяемых критериев оценки и оценочных шкал.

Вопросы для зачета

Типовые вопросы:

1. Что такое техническая эстетика и промышленный дизайн
2. Искусство и техника. Стилль модерн. Появление дизайна
3. Петер Беренс и Веркбунд
4. Немецкая школа дизайна. Баухаус и Вальтер Гропиус
5. Русская школа дизайна ВХУТЕМАС
6. Американский промышленный дизайн
7. Генри Дрейфус и эргономика
8. Дизайн после второй мировой войны
9. Японский дизайн и восточная эстетика.
10. Основные направления дизайна
11. Дизайн мебели, интерьера. Дизайн моды.
12. История автодизайна. Фердинанд Порше и Стримлайн.
13. Итальянская линия. Пининфарина и др.
14. Советская техническая эстетика
15. Этапы художественно- конструкторского проектирования
16. Композиция в дизайне.
17. Системный подход в промышленном дизайне
18. Современные компьютерные технологии и дизайн.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<i>ИУК – 1.1 основные факты, процессы и явления, характеризующих целостность и системность развития материальной культуры в дизайне ИУК – 1.2 применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применяет системный подход для решения поставленных задач. ИУК – 1.3 методиками поиска идей для креативного концептуального проектирования</i>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17, 18
<i>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>	<i>ИУК – 3.1 основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и деловой коммуникации, а также</i>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17, 18

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	<i>принципы командной работы.</i> <i>ИУК – 3.2 устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде; применяет основные нормы социального взаимодействия для самореализации и достижения личных и командных целей.</i> <i>ИУК – 3.3 навыки командной работы, а также навыки успешного взаимодействия в различных сферах жизнедеятельности.</i>	
<i>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<i>ИУК – 5.1 закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</i> <i>ИУК – 5.2 понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i> <i>ИУК – 5.3 навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>	4,5,6,9,13,14
<i>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i>	<i>УК-6.1 Волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования.</i> <i>УК-6.2 Применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.</i> <i>УК-6.3 Приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией.</i>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	<i>вацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.</i>	
<i>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>	<i>ПК-2.1 методы и способы разработки проектных идей; подходы для решения дизайнерских задач; функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования</i> <i>ПК-2.2 обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; осуществлять предметное наполнение средового пространства соответственно с его функциональным назначением- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; анализировать и формировать требования к дизайн- проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта</i> <i>ПК-2.3 концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи; навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте</i>	15,16,17,18
<i>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i>	<i>ПК-3.1 свойства различных материалов, применяемых при производстве объектов дизайна, их особенности и характеристики; технику безопасности при работе с различными материалами.</i> <i>ПК-3.2 различать материалы и уметь применять на практике их свойства, комбинировать материа-</i>	15,16,17,18

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	<i>лы с различными свойствами. ПК-3.3 навыками работы с различными материалами, методами их обработки.</i>	

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если _____

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если _____

Темы для рефератов, эссе

Типовые темы для рефератов, эссе:

1. Дизайн как социально-эстетический феномен. Область и масштаб приложения дизайнерского творчества
2. Формы и виды дизайнерского творчества, их особенности
3. Дизайн – неотъемлемая принадлежность современной культуры.
4. История становления и эволюции дизайна (общая характеристика, основные периоды).
5. Связь истории дизайна с историей научно-технического прогресса.
6. XIX в. – эпоха Всемирных торгово-промышленных выставок. Их значение для развития промышленного дизайна.
7. Инженерная мысль в России, истоки дизайнерского подхода в проектировании (XVIII –нач. XX вв.)
8. Российские промышленные выставки в XIX веке.
9. Первые западноевропейские теоретики дизайна (2-я пол. XIX – XX вв.).
10. Психологические основы восприятия визуальной информации.
11. Дизайн упаковки (задачи, особенности, современное состояние).

12. Товарный знак как объект дизайн - проектирования и основа корпоративной идентификации.
13. Графический дизайн как средство современной массовой коммуникации (определение, жанровое многообразие).
14. Графический дизайн в России кон. XIX – нач. XX вв. (жанры, особенности формообразования, Художественные истоки).
15. Коммерческая реклама эпохи НЭПа. Фотомонтаж. Работы В. Маяковского и А. Родченко.
16. Периодизация истории графического дизайна в России (XVIII – XX вв.).
17. Развитие торгово-промышленной рекламы в Западной Европе 2-й пол. XIX нач. XX вв.
18. Идентификация товаров в России на протяжении XVIII – XX вв. Товарный знак (определение, функции).
19. Компьютерные методы проектирования и исполнения дизайн - графики.
20. Значение дизайна в производственно-экономической сфере деятельности (история и современное состояние).
21. Связь дизайна с культурой общества.
22. Дизайн как эффективный инструмент совершенствования сферы производства и потребления. Эргономическое обеспечение дизайн - проектирования.
23. Основные тенденции в развитии дизайна на рубеже тысячелетий.
24. Дизайн на службе торговли и промышленности (рассмотреть одну или несколько крупных зарубежных фирм, их рекламу и продукцию).
25. Состояние дизайна в Западной Европе послевоенного времени.
26. Дизайн Скандинавии.
27. «Итальянская линия» в дизайне 1960 – 1980-х гг.
28. Ульмская школа дизайна и внедрение системного проектирования. Стилль фирмы «Браун».
29. Постсоветский дизайн (1987 – 2002).

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК – 1.1 основные факты, процессы и явления, характеризующих целостность и системность развития материальной культуры в дизайне ИУК – 1.2 применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применяет системный подход для ре-	1-29

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	шения поставленных задач. ИУК – 1.3 методиками поиска идей для креативного концептуального проектирования	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК – 3.1 основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и деловой коммуникации, а также принципы командной работы. ИУК – 3.2 устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде; применяет основные нормы социального взаимодействия для самореализации и достижения личных и командных целей. ИУК – 3.3 навыки командной работы, а также навыки успешного взаимодействия в различных сферах жизнедеятельности.	1-29
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК – 5.1 закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. ИУК – 5.2 понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК – 5.3 навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; а также навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	6,7,8,9,14,17,18,21, 25,26,27,28,29
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Волевые качества личности, пути повышения своей квалификации, методы самосовершенствования. УК-6.2 Применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональ-	1-29

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	<i>ной компетенции, анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.</i> <i>УК-6.3 Приемами развития памяти, мышления, анализа и обобщения информации, навыками профессионального мышления, развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства, навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении, навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.</i>	

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- содержание реферата, эссе показывает способность структурировать информацию в соответствии с заданной темой;
- оформление реферата, эссе соответствует требованиям стандартов ЯГТУ
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент _____

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если _____

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если _____

3 Методические материалы⁵

3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСД

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСД являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходить к определенным умозак-

⁵ Раздел 3 ФОСД заполняется преподавателем самостоятельно с использованием рекомендаций настоящего приложения

лучениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (готовит доклад, пишет научную работу, предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучаемого для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по дисциплине.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСД категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контроля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				Творчество		
Текущий контроль	Тестовые задания по лекционному материалу. Тестовые задания по лабораторным и практическим занятиям. Вопросы для собеседования.		Оценочные материалы для выполнения и защиты расчетно-графической работы (реферата, эссе), контрольных работ для заочной формы обу-	Контрольные задания для курсовой работы (проекта) Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ .		

	вания (устного опроса). Вопросы для контрольных работ Вопросы для самостоятельной (домашней) работы	чения Контрольные задания (задачи) для практических работ и лабораторных Контрольные задачи для самостоятельной (домашней) работы	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку
Итоговый контроль по дисциплине	Вопросы для экзамена или зачета по дисциплине Вопросы для защиты курсовой работы (проекта)	Контрольные задания (задачи) для экзамена или зачета	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку (для защиты КР, КП, экзамена или зачета)

В зависимости от содержания дисциплины, форм контроля по учебному плану и рабочей программе по дисциплине и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций отражены в таблице 1.3 ФОСД «Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций».

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении текущего и итогового контроля по дисциплине с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСД. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСД.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по учебной дисциплине в следующей шкале:

«Базовый» - соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» - соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» - соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.