

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Коммуникационный дизайн

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**

(код и наименование направления)

Направленность (профиль) программы _____

Промышленный Дизайн

Квалификация: **бакалавр**

1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Коммуникативный дизайн» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов коммуникативного дизайна в визуальной и пространственной среде.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование системы знаний о современных принципах дизайн-проектирования коммуникативного дизайна,
- формирование опыта дизайн-проектирования коммуникативной цепочки с учетом ее связи с психологией восприятия потребителем визуальной информации.
- формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
- повышение эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих проектировать визуальные коммуникации, связанные с продвижением товаров или услуг

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	УК-1 - Способность	знать	ИУК – 1.1 - осуществлять поиск

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Системное и критическое мышление	<i>осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	уметь	<i>ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию</i>
		владеть	<i>ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач</i>
Разработка и реализация проектов	<i>УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	знать	<i>ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели</i>
		уметь	<i>ИУК – 2.2 –составлять подходы для решения определенных задач</i>
		владеть	<i>ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>
Методы творческого процесса дизайнеров	<i>ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,</i>	знать	<i>ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</i>
		уметь	<i>ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</i>
		владеть	<i>ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	знать	<i>ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды</i>
		уметь	<i>ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды</i>
		владеть	<i>ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>
Организаторская деятельность	ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	знать	<i>ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей</i>
		уметь	<i>ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
		владеть	<i>ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</i>
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	знать	<i>ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно-коммуникативные технологии</i>
		уметь	<i>ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей</i>
		владеть	<i>ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</i>
ПК-3	ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	знать	<i>Разработку художественного замысла</i>
		уметь	<i>Вычислять особенности материалов</i>
		владеть	<i>способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: “Проектирование объектов городского дизайна”, “Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды” и используется при изучении дисциплин “Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок”, а также “Профессиональный язык и средства коммуникации. Изобразительное искусство”.

2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.				
		Лекции	Лабораторные занятия	Сам. работа	Индив. Раб. с препод	Всего аудиторных занятий
	Семестр 4					
1	Введение. Визуальные коммуникации в современной городской среде	6	8	12		
2	Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании	8	8	25	1	
3	Дизайн навигационных систем, позволяющих сделать коммуникацию более эффективной	6	8	25	1	
	Всего в семестре 4	20	24	62	2	46

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

В.А. Голкина

(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникационный дизайн

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: _____
Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: обязательная
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы): 4

Институт (обеспечивающий) : Архитектуры и дизайна

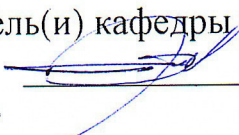
Кафедра: Архитектура

Институт (выпускающий) : Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

Реквизиты рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры
канд. архитектуры, проф.  /Кудряшов Н.Н./
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)
ст. преподаватель  /Расторгучев С.В./
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры «Архитектура»
(кафедра-разработчик)
" 30 " август 2022 г., протокол № 1.
Заведующий кафедрой  Кудряшов Н.Н.
(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой  Кудряшов Н.Н.
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " август 2022 г.
Директор института  Буров С.А.
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " 08 2022 г.

Регистрационный код программы 10592

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

 (подпись)

Генерал С.С.О. (расшифровка подписи)

1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Коммуникативный дизайн» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов коммуникативного дизайна в визуальной и пространственной среде.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование системы знаний о современных принципах дизайн-проектирования коммуникативного дизайна,
- формирование опыта дизайн-проектирования коммуникативной цепочки с учетом ее связи с психологией восприятия потребителем визуальной информации.
- формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
- повышение эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих проектировать визуальные коммуникации, связанные продвижением товаров или услуг.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Системное и критическое мышление	<i>УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	знать	<i>ИУК – 1.1 - осуществлять поиск</i>
		уметь	<i>ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию</i>
		владеть	<i>ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач</i>
Разработка и реализация проектов	<i>УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из</i>	знать	<i>ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели</i>
		уметь	<i>ИУК – 2.2 – составлять подходы для решения определенных задач</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	владеть	<i>ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	знать	<i>ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</i>
		уметь	<i>ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</i>
		владеть	<i>ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные об-	знать	<i>ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	разцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	уметь	<i>ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды</i>
		владеть	<i>ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>
Организаторская деятельность	ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	знать	<i>ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей</i>
		уметь	<i>ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности</i>
		владеть	<i>ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</i>
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографи-	знать	<i>ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно-коммуникативные технологии</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	ческой культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	уметь	<i>ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей</i>
		владеть	<i>ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</i>
ПК-3	ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	знать	<i>ИПК-3.1 Разработку художественного замысла</i>
		уметь	<i>ИПК-3.2 Вычислять особенности материалов</i>
		владеть	<i>ИПК-3.3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: “Проектирование объектов городского дизайна”, “Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды” и используется при изучении дисциплин “Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок, а также “Профессиональный язык и средства коммуникации. Изобразительное искусство”.

2 Содержание дисциплины

2.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля¹

Общие сведения				Форма контроля				Контактная работа с преподавателем, час.							Самостоятельная работа, час.			
								Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа	
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа				РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего	Лекции	Практические занятия				Лабораторные занятия
2	4	3	108			+			46	2		44	20		24	62		62

2.2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.				
		Лекции	Лабораторные занятия	Сам. работа	Индив. Раб. с препод	Всего аудиторных занятий
	Семестр 4					
1	Введение. Визуальные коммуникации в современной городской среде	6	8	12		
2	Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании	8	8	25	1	
3	Дизайн навигационных систем, позволяющих сделать коммуникацию более эффективной	6	8	25	1	
	Всего в семестре 4	20	24	62	2	46
	Итого					

¹ Таблица 2.1 заполняется в соответствии с учебным планом

2.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы						
		1	2	3				
УК-1	<i>Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	+	+	+				
УК-2	<i>Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	+	+	+				
ОПК-3	Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	+	+	+				

Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы						
		1	2	3				
ОПК-4	Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	+	+	+				
ОПК-5	Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+	+	+				
ОПК-6	Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	+	+	+				
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особен-	+	+	+				

Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы						
		1	2	3				
	ности материалов с учетом их формообразующих свойств							

2.4 Содержание лекционных занятий

Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
	Семестр 4		
1	Введение. Визуальные коммуникации в современной городской среде	2	
1.1	Занятие по проектированию средств визуальной коммуникации	4	
2	Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании	2	
2.1	Стилистика и взаимодействие основных элементов системы визуальной идентификации компании	2	
2.2	Реализация дизайн-проекта системы визуальной идентификации компании	4	
3	Дизайн навигационных систем, позволяющих сделать коммуникацию более эффективной	4	
3.1	Разработка средств навигации на основе разработанного фирменного блока (пиктограммы, системы модульных информационных указателей и т.п.)	4	
	Всего в семестре 4	20	
	Итого	20	

* Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в строке 2 таблицы 2.7

2.5 Содержание лабораторного практикума

Номер раздела	Номер и наименование лабораторных работ	Трудоемкость, час
	Семестр 4	
1	Визуальные коммуникации в современной городской среде	2
1.1	упражнения на форму и контрформу; упражнения на взаимосвязь шрифта и формы; упражнения на стилизацию; пространственно-конструктивные упражнения; упражнения на сочетание стиля, цвета, шрифта и формы; упражнения на ассоциативность и образность; технологии составления композиций (цветовых, линейных, тональных)	4
2	Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании	4
2.1	Разработка концепции и основных элементов системы визуальной идентификации компании.	6
2.2	Реализация дизайн-проекта системы визуальной идентификации компании	4
3	Дизайн навигационных систем, позволяющих сделать коммуникацию более эффективной	2
3.1	Разработка средств навигации на основе разработанного фирменного блока (пиктограммы, системы модульных информационных указателей и т.п.)	2
	Всего в семестре 4	24
-	Итого	24

2.6 Содержание практических занятий (семинаров)

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

2.7 Содержание текущей самостоятельной работы²

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущей-самост. работы
1. Изучение лекционного материала	0,5 часа на 1 час лекц.	20	10
2. Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) ³			
3. Подготовка к лабораторным занятиям, оформление отчетов по лабораторным работам	0,5 часа на 1 час лабор. зан.	24	12
4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	0,5 часа на 1 час практ. зан.		

² Объем текущей самостоятельной работы (всего, час.) должен соответствовать таблице 2.1 рабочей программы

³ Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в таблице 2.4

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущей-самост. работы
5. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсового проекта	54 / 72	38	38
6. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсовой работы	36		
7. Выполнение, оформление и подготовка к защите расчетного задания, реферата	9		
8. Выполнение домашних заданий	0,25 ч. на 1 задачу		
9. Подготовка к текущим контрольным работам, тестированию по теме (разделу)	2 ч. на тему		
10. Работа с учебной и научной литературой (самостоятельное изучение, конспектирование источников, подготовка обзоров и т.п.)	**		
11. Самообучение и самоконтроль с помощью педагогических программных средств	**		
12. СРС под руководством преподавателя	**		
13. Другие виды СРС (указать)	**		
В с е г о	-	-	62

*** объем устанавливается кафедрой.*

3 Технологическое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1 Структурная матрица используемого технологического и учебно-методического обеспечения

Номер раздела дисциплины	Технологическое обеспечение		Учебно-методическое обеспечение дисциплины																												
			Средства лекционного преподавания		Учебная (печатная) литература для студентов			Электронные ресурсы																							
	Традиционные технологии		Инновационные технологии		Раздаточный материал	Плакаты, стенды, натуральные образцы	Кодопозитивы (фолии)	Видеофрагменты (видеофильмы)	Материалы для мультимедийных средств	Другие средства	Конспект лекций	Учебники, учебные пособия	Методические указания	Задачники	Материалы для самоконтроля	Справочная литература	Другая учебная литература	Электронный практикум	Виртуальные лабораторные работы	Мультимедийные презентации	Обучающие программы	Контролирующие программы	Расчетные программы	Моделирующие программы	Другие электронные ресурсы	Электронные копии					
лекций																										учебных пособий	методических указаний	задачников	контрольных заданий	справочной литературы	других электронных ресурсов
1	+	+				+	+			+	+			+	+					+	+					+	+			+	
2	+	+	+							+					+				+		+					+	+			+	
3	+	+	+	+						+					+				+		+					+	+			+	

3.2 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины приводится в документе «Учебно-методическое обеспечение дисциплины», который является неотъемлемой частью данной рабочей программы.

4 Оценочные средства контроля освоения компетенций

4.1 Структурная матрица оценочных средств по дисциплине

Вид и форма контроля, оценочные средства по дисциплине	Шифр компетенции по ФГОС ВО/ матрице компетенций					
	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5;					
1. Текущий контроль по дисциплине						
Собеседование						
Контрольная работа						
Выполнение домашних заданий						
Тестирование по разделам (темам)						
Индивидуальные (групповые) творческие задания						
Защита лабораторных работ	+	+	+	+	+	+
Работа на практических занятиях, семинарах						
Выполнение расчетно-графических работ						
Реферат, эссе, доклад	+	+	+	+	+	+
Другие формы текущего контроля (указать) _____						
2. Итоговый контроль по дисциплине						
Зачет						
Экзамен						
Курсовая работа (защита)						
Курсовой проект (защита)	+	+	+	+	+	+
Тестирование итоговое						
Другие формы итогового контроля по дисциплине (указать) _____						

Соответствие видов контроля и оценочных средств осваиваемым компетенциям отмечается в таблице знаком «+»

5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Номер	Наименование и местоположение оборудованных учебных аудиторий, лабораторий	Укрупненный перечень оборудования и технических средств обучения
1.	ЯГТУ, корпус «Д», ауд. 301, 314	1. Стандартно оборудованная аудитория 2. Видеопроектор с экраном 3. Компьютер

6 Перечень информационных технологий (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. Adobe Illustrator_____
2. Adobe Photoshop
3. Autodesk 3D Max
4. Microsoft Power Point__
5. Adobe After Effects

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
Лекция	Обучающемуся рекомендуется: 1. Вести конспект лекций: кратко излагая содержание материала, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, приводить графики и схемы; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. 2. При записи лекционного материала правильно применять термины, понятия, проверять их с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований. 3. Вопросы, термины, материалы лекции, которые вызывают трудности, рассмотреть самостоятельно (поиск ответов в рекомендуемой литературе). 4. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на текущих консультациях или после лекции.
Лабораторные занятия	Обучающийся должен: 1. При подготовке к выполнению лабораторных работ изучить конспект лекций, ознакомиться с объемом и учебной целью лабораторной работы. 2. При выполнении лабораторной работы изучить объем, последовательность выполнения работы и продумать порядок своих действий; изучить технические условия для выполнения каждой работы; ознакомиться с комплектом инструментов, приборов, приспособлений и оборудования для каждой лабораторной работы и порядком их использования при выполнении работ.

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
	3. Изучить требования по технике безопасности, которые необходимо выполнять на каждой лабораторной работе. 4. При выполнении лабораторной работы следовать указаниям преподавателя и(или) лаборанта, вести соответствующие записи. 5. После выполнения лабораторной работы оформить отчет и подготовиться к защите лабораторной работы.
Практические занятия	Обучающийся должен: 1. При подготовке к практическим занятиям изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия. 2. На практическом занятии следовать указаниям преподавателя, вести соответствующие записи. 3. Завершить выполнение задания на практическом занятии или самостоятельно после его окончания.
Выполнение курсовых работ (проектов), РГР, контрольных работ	Обучающийся должен: 1. Получить задание на курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР у преподавателя в начале семестра. 2. При подготовке к выполнению работы изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, ознакомиться с объемом и учебной целью работы; продумать порядок своих действий, распределить время на выполнение работы, консультирование у преподавателя. 3. Выполнить работу в соответствии с выданным заданием, при необходимости консультируясь с преподавателем. 4. Оформить курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР в соответствии с требованиями стандартов ЯГТУ. 5. Защитить выполненную работу в установленные сроки.
Самостоятельная работа	Обучающемуся рекомендуется: 1. Самостоятельно изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий. 2. Изучить темы, выданные на самостоятельное изучение, по рекомендованным источникам (раздел 3.2 настоящей рабочей программы) 3. Выполнять все виды текущей самостоятельной работы, указанные в таблице 2.7 настоящей рабочей программы.
Подготовка к зачету, экзамену	Обучающемуся рекомендуется: 1. При подготовке к зачету, экзамену изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
	занятий. 2. Внимательно ознакомиться с вопросами к зачету, экзамену, распределить время на подготовку, консультирование у преподавателя. 3. По вопросам, вызвавшим затруднение, проконсультироваться с преподавателем (для экзамена – явка на экзаменационную консультацию обязательна).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ЯГТУ
В. А. Голкина
(подпись, И. О. Фамилия)
"31" 08 2022г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникационный дизайн

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: _____

Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: обязательная

(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы): 4

Институт (обеспечивающий) : Архитектуры и дизайна

Кафедра: Архитектура

Институт (выпускающий) : Архитектуры и дизайна

Реквизиты

Учебно-методическое обеспечение разработано к рабочей программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Учебно-методическое обеспечение разработал(и) преподаватель(и) кафедры канд. архитектуры, проф. /Кудряшов Н.Н./ (ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)
ст. преподаватель /Расторгуев С.В./ (ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

(подпись)

Кудряшов Н.Н.

(расшифровка подписи)

Директор НТБ ЯГТУ

(подпись)

Фуникова Т.Н.

(расшифровка подписи)

" 30 " 08 2022г.

Регистрационный код рабочей программы

10592

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

(подпись)

(расшифровка подписи)

1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные¹, электронные издания²):

1. Фоменко, Г. А. Устойчивый экосистемный дизайн: предпосылки и подходы : учеб.-метод. пособие для подготовки и переподготовки специалистов терригор. упр. (Master of Business Administration) и инженер. строит. спец. и напр. подготовки. Кн. 1 (Модули 1-3) / Г. А. Фоменко. - Ярославль : Кадастр, 2021. - 212 с. : ил. (30 экз.)

2. Терехова, Н. Ю. Методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Н. Ю. Терехова. - Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. - 54 с. - ISBN 978-5-7038-5410-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703854105.html>

3. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>

4. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М. М. , Решетова М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html>

1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы³ (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>

2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>

3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>

4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>

1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. East View

2. Qpat

3. Лайдон, М. Тактический урбанизм : краткосрочные действия-долгосрочные перемены / М. Лайдон, Э. Гарсиа ; пер. с англ. Л. Сумм, А. Огнева. - М. : Strelka Press, 2019. - 303 с. : ил.

¹ Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

² Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу:

<http://www.ystu.ru:39445/marc/ebc.php>

³ Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebc.php>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра Архитектура

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

[подпись] / Кудряшов Н.Н. /
30 08 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникационный дизайн

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

(код и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: Промышленный дизайн

Форма обучения очная

Авторы/разработчики ФОСД:

Кудряшов Н.Н., кандидат архитектуры, проф. кафедры Архитектура

[подпись] / Кудряшов Н.Н. / 30.08.22
(подпись) (дата)

Расторгуев С.В., старший преподаватель кафедры Архитектура

[подпись] / Расторгуев С.В. / 30.08.22
(подпись) (дата)

Рассмотрено на заседании кафедры Архитектура,
протокол № 1 от "30" августа 2022 г.

Рег. код рабочей программы 10592

Рег. код ФОСД 9651

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ [подпись] / Тамара В.С.
(подпись)

Ярославль 2022 г.

1 Общие сведения о дисциплине¹

1.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля²

Общие сведения				Форма контроля				Контактная работа с преподавателем, час.						Самостоятельная работа, час.				
											Аудиторная работа							
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
2	4	3	108			+			46	2		44	20		24	62		62

1.2 Перечень разделов (тем) дисциплины³

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины
1	Введение. Визуальные коммуникации в современной городской среде
2	Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании
3	Дизайн навигационных систем, позволяющих сделать коммуникацию более эффективной

¹ Раздел заполняется в соответствии с учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине

² Таблица заполняется в соответствии с п.2.1 рабочей программы

³ Таблица заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы

1.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций ⁴

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы						
			1	2	3	4	5	6	...
УК-1	УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК – 1.1 - осуществлять поиск ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач	+	+	+				
УК-2	УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели ИУК – 2.2 – составлять подходы для решения определенных задач ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+	+	+				

⁴ Таблица заполняется в соответствии с п.2.3 рабочей программы

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы						
			1	2	3	4	5	6	...
ОПК-3	Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	+	+	+				

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы						
			1	2	3	4	5	6	...
ОПК-4	ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	+	+	+				
ОПК-5	Способность организовывать, проводить и участвовать в выстав-	ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей	+	+	+				

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы						
			1	2	3	4	5	6	...
	ках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях							
ОПК-6	ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно-коммуникативные технологии ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	+	+	+				
ПК-3	способностью учиты-	ИПК-3.1 Разработку художествен-	+	+	+				

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы						
			1	2	3	4	5	6	...
	вать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ного замысла ИПК-3.2 Вычислять особенности материалов ИПК-3.3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств							

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

2.1 Перечень используемых форм контроля, контрольно-измерительных и оценочных материалов

Номера разде- лов	Формы контроля, контрольно-измерительные и оценочные материалы												
	Оценочные материалы для собеседования	Оценочные материалы для контрольных работ	Оценочные материалы для самостоятельной (домаш- ней) работы	Тестовые задания	Оценочные материалы для практических занятий	Оценочные материалы для лабораторных работ	Оценочные материалы для индивидуальных (группо- вых) творческих работ	Оценочные материалы для курсовых работ (проектов)	Оценочные материалы для РГР	Оценочные материалы для рефератов, эссе	Оценочные материалы для зачета	Оценочные материалы для экзамена	Прочие виды оценочных материалов
Компетенция (УК-1)													
1						+		+		+			
2						+		+		+			
3						+		+		+			
Компетенция (УК-2)													
1						+		+		+			
2						+		+		+			
3						+		+		+			
Компетенция (ОПК-3)													
1						+		+		+			
2						+		+		+			
3						+		+		+			
Компетенция (ОПК-4)													
1						+		+		+			
2						+		+		+			
3						+		+		+			
Компетенция (ОПК-5)													
1						+		+		+			
2						+		+		+			
3						+		+		+			
Компетенция (ОПК-6)													
1						+		+		+			
2						+		+		+			
3						+		+		+			
Компетенция (ПК-3)													
1						+		+		+			
2						+		+		+			
3						+		+		+			
						+		+		+			

В Таблице знаком «+» указываются применяемые преподавателем формы контроля и оценочные средства, указанные в п.4.1 рабочей программы

2.2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Далее приводится описание указанных в таблице 2.1 контрольно-измерительных и оценочных материалов, применяемых критериев оценки и оценочных шкал.

Вопросы для лабораторных и практических работ / самостоятельной (домашней) работы

Раздел (тема) 1 Введение. Визуальные коммуникации в современной городской среде

УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Индикатор компетенции:

ИУК – 1.1 - осуществлять поиск

ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию

ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач

ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели

ИУК – 2.2 –составлять подходы для решения определенных задач

ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транс-портные средства, интерьеры, поли-графия, товары народного потребления)

ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды

ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды

ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей

ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности

ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно-коммуникативные технологии

ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей

ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ИПК-3.1 Разработку художественного замысла

ИПК-3.2 Вычислять особенности материалов

ИПК-3.3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(шифр, содержание)

Вопросы:

1. Ключевые этапы разработки бренда.
2. Критерии оценки бренд-дизайна: как правильно анализировать результат своей и чужой работы.
3. Определение критериев визуального образа на основании идеи позиционирования и креативной концепции.
4. Анализ фирменных стилей конкурентов.

5. Создание единого визуального образа бренда в виде оригинальной айдентики.
6. Создание основного визуального идентификатора бренда.
7. Определение критериев логотипа бренда на основании идеи и креативной концепции.
8. Анализ логотипов конкурентов по заданным критериям.
9. Разработка вариантов логотипа.
10. Презентация вариантов логотипа, обоснование их брендингового потенциала.

Раздел (тема) 2 Корпоративная идентичность, корпоративные коммуникации и их роль в достижении конкурентоспособности компании

Компетенция УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Индикатор компетенции:

ИУК – 1.1 - осуществлять поиск

ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию

ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач

ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели

ИУК – 2.2 – составлять подходы для решения определенных задач

ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оп-

тимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды

ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды

ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей

ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности

ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно- коммуникативные технологии

ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей

ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ИПК-3.1 Разработку художественного замысла

ИПК-3.2 Вычислять особенности материалов

ИПК-3.3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Вопросы:

1. Выбор и утверждение логотипа бренда.
2. Разработка дизайна деловой документации.
3. Определение места нанесения фирменной символики на рекламную, сувенирную и иную продукцию.
4. Подготовка в печать оригинал-макетов разработанных носителей фирменно-

го стиля.

5. Дизайн и верстка печатной версии бренд-бука.

6. Определение технических требований по воплощению дизайна в производстве

7. Анализ российского и зарубежного опыта в области дизайна упаковки.

8. Формообразование и выбор оптимальной формы упаковки.

9. Разработка общей концепции дизайна упаковки бренда.

10. Разработка дизайна макетов наружных рекламных носителей

Раздел (тема) 3 Дизайн навигационных систем, позволяющих сделать коммуникацию более эффективной

Компетенция УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Индикатор компетенции:

ИУК – 1.1 - осуществлять поиск

ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию

ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач

ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели

ИУК – 2.2 –составлять подходы для решения определенных задач

ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики

ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транс-портные средства, интерьеры, поли-графия, товары народного потребления)

ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды

ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды

ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей

ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности

ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно- коммуникативные технологии

ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей

ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ИПК-3.1 Разработку художественного замысла

ИПК-3.2 Вычислять особенности материалов

ИПК-3.3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Вопросы:

1. Понятие интерфейса. Способы взаимодействия с интерфейсами.
2. Задачи интерфейса.
3. User story. Понятие User eXperience.
4. Референсы: функциональные и визуальные.

5. Визуализация UX и UI инструментов.
6. Критерии оценки качества интерфейса.
7. Профессиональные навыки и личные качества дизайнера интерфейсов.
8. Настоящее и будущее дизайнеров интерфейсов.
9. Постановка задач по разработке сайта.
10. Разработка концепции дизайна сайта.
11. Проектирование интерфейса мобильного приложения.
12. Разработка дизайна интерфейса мобильного приложения

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка «Отлично»

Ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания материала, сумевшему грамотно выполнить все задания зачета, ясно и четко формулируя свой ответ. В ответе присутствует полнота изложения материала. Исчерпывающий ответ на дополнительный или уточняющий вопрос. При ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат. Студент логично излагает материал при ответе на вопрос. Студент знаком с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой. Грамотное оформление ответа и визуализации.

Оценка «Хорошо»

Ставится студенту, обнаружившему устойчивый характер знания материала при выполнении заданий зачета, а также способному к их применению в практической деятельности. Грамотно представлены отдельные аспекты рассматриваемой темы. Студент представляет ответ вне логического плана, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора. Студент знаком с основной литературой (учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями), рекомендованной программой. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки, незначительные по количеству.

Оценка «Удовлетворительно»

Ставится студенту, проявившему знания основного материала в объеме, необходимом для усвоения программы по данному направлению, допустившему неточности в ответе на зачете. Студент испытывает незначительные трудности при подборе терминов. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно»

Ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и/или практических знаний. Не раскрыта тема, обнаруживаются пробелы в знаниях студента. Студент не владеет специальной терминологией. В ответе на вопрос студент затрудняется в установлении логики изложения материала. Студент не ориентируется в обязательном минимуме литературы. В ответе на вопрос допущены значительные ошибки.

Типовые задания для курсовых работ (проектов)

Типовые темы проектов (исходные данные) для курсовых работ (проектов)⁵:

1. Создание единого визуального образа бренда.
2. Разработка концепции фирменного стиля бренда
3. Разработка концепции дизайна на ключевые типы носителей фирменного стиля бренда
4. Разработка дизайна печатной версии бренд-бука

Описание требований к содержанию и оформлению разделов курсовой работы (проекта)⁶:

Курсовая работа (проект) должна содержать 5 раздела (ов). Оформление курсовой работы (проекта) должно соответствовать принятым в ЯГТУ стандартам оформления курсовых работ (проектов).

Раздел 1 курсовой работы должен содержать введение.

Введение в курсовой работе должно занимать по объему 1-2 страницы. Во введении необходимо обосновать актуальность выбранной темы, главную цель исследования, содержание поставленных для достижения главной цели задач, описаны объект и предмет исследования, избранные методы исследования.

Исходя из развития цели работы определяются задачи. Это обычно делается в форме перечисления (проанализировать..., разработать..., обобщить..., выявить..., доказать..., внедрить..., показать..., выработать..., изыскать..., найти..., изучить..., определить..., описать..., установить..., выяснить..., дать рекомендации..., установить взаимосвязь..., сделать прогноз... и т.п.).

Раздел 2 курсовой работы должен содержать основную часть.

Следует правильно понимать сущность метода теоретического анализа и не сводить курсовую работу к переписыванию целых страниц из двух-трех источников. Чтобы исключить плагиат, серьезные теоретические положения необходимо приводить со ссылкой на источник, в качестве которого не рекомендуется использовать учебник по дисциплине. Написание курсовой работы предполагает более глубокое изучение избранной темы, нежели она раскрывается в учебной литературе.

Необходимо обязательно сравнивать разные точки зрения исследователей, показать совпадения и расхождения, а также привести наиболее доказательные выводы в рассуждениях ученых. В работах теоретического характера,

⁵ Указываются примеры типовых заданий для курсовых работ (проектов), приводятся сведения о вариантах исходных данных.

⁶ Описание требований к содержанию и оформлению должно быть лаконичным и давать возможность понять, какие критерии оценки компетенций далее будут использованы

анализируя литературу по теме исследования, необходимо высказать собственное мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.

Материал, используемый в курсовой работе из других опубликованных источников, должен быть переработан, связан с темой работы и изложен своими словами.

Курсовая работа должна быть выдержана в стиле письменной научной речи, который обладает некоторыми характерными особенностями.

Прежде всего, стилю письменной научной речи характерно использование конструкций, исключающих употребление местоимения первого лица единственного, местоимений второго лица единственного числа. В данном случае предполагается использовать неопределенно-личные предложения (например: «Вначале производят отбор факторов для анализа, а затем устанавливают их влияние на ...»); формы изложения от третьего лица (например: «Автор полагает ...»); предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию ...»). Допускается использование множественного числа первого лица (мы), имея в виду себя и научного руководителя.

В научном тексте нельзя использовать разговорно-просторечную лексику. Нужно использовать терминологические названия. Если есть сомнения в стилистической окраске слова, лучше обратиться к словарю.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Любая научная работа – это не сумма ее составных частей. Можно написать великолепные три отдельные главы, однако еще не факт, что эти три главы составят удовлетворительную реферативную работу: важна логическая связь работы от ее первого предложения до последнего.

В конце каждого параграфа следует формулировать выводы (1-2 абзаца) по существу изложенного материала. Выводы должны логически завершать проведенные рассуждения, быть краткими, конкретными и вытекать из изложенного материала.

Раздел 3 курсовой работы должен содержать заключение и выводы по теме работы.

Выводы должны быть нетривиальными. В качестве выводов следует формулировать полученные конечные результаты, а не промежуточные. При формулировании выводов нецелесообразно приводить положения, которые не важны для изложения последующего материала и не вытекают из цели работы. Вывод нельзя подменять декларацией о результатах проделанной работы («рассмотрено», «проанализировано», «изучено» и т.д.).

Как правило, выводы формулируются в соответствии с задачами введения, их такое же количество, являясь как бы «ответом» на поставленные задачи.

Раздел 4 содержит Приложения к основному тексту курсовой работы.

Невошедшие в основной текст материалы приводятся в конце работы в виде приложений. Приложение в реферативной работе – это материалы, иллюстрирующие и дополняющие исследование. Здесь помещаются различного рода схемы, списки, таблицы, графики, воспроизведения архивных документов и т.п.. Эта часть работы не является обязательной.

Приложения нумеруются. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу иметь надпись "Приложение" с указанием порядкового номера и заголовков посередине страницы. Располагаются приложения в порядке появления ссылок на них в тексте.

Раздел 5 содержит список использованной литературы и Интернет ресурсов.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер раздела курсовой работы (проекта)
УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК – 1.1 - осуществлять поиск ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач	1-5
УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели ИУК – 2.2 – составлять подходы для решения определенных задач ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих-	1-5

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер раздела курсовой работы (проекта)
	ся ресурсов и ограничений	
ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	1-5
ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного	ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать	1-5

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер раздела курсовой работы (проекта)
дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выстав-	1-5

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер раздела курсовой работы (проекта)
	ках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно-коммуникативные технологии ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1-5
ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ИПК-3.1 Разработку художественного замысла ИПК-3.2 Вычислять особенности материалов ИПК-3.3 способность учитывать при разработке художественно-	1-5

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер раздела курсовой работы (проекта)
	го замысла особенно-сти материалов с учетом их формообразующих свойств	

Критерии оценки:

- умение составить алгоритм решения задачи, поставленной в курсовой работе (проекте);
- умение использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- умение применить теоретические знания по дисциплине для решения поставленной задачи;
- умение использовать дополнительные источники информации;
- соответствие итоговых материалов курсовой работы (проекта) поставленной задаче и требованиям к оформлению и содержанию разделов;
- грамотное, лаконичное, последовательное изложение решения задачи в соответствии с принятым алгоритмом и пр.;
- качество графических материалов;
- умение объяснить и защитить принятое решение.

Оценочная шкала

Оценка «Отлично»

Ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания материала, сумевшему грамотно выполнить все задания зачета, ясно и четко формулируя свой ответ. В ответе присутствует полнота изложения материала. Исчерпывающий ответ на дополнительный или уточняющий вопрос. При ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат. Студент логично излагает материал при ответе на вопрос. Студент знаком с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой. Грамотное оформление ответа и визуализации.

Оценка «Хорошо»

Ставится студенту, обнаружившему устойчивый характер знания материала при выполнении заданий зачета, а также способному к их применению в практической деятельности. Грамотно представлены отдельные аспекты рассматриваемой темы. Студент представляет ответ вне логического плана, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора. Студент знаком с основной литературой (учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями), рекомендованной программой. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки, незначительные по количеству.

Оценка «Удовлетворительно»

Ставится студенту, проявившему знания основного материала в объеме, необходимом для усвоения программы по данному направлению, допустившему неточности в ответе на зачете. Студент испытывает незначительные трудности при подборе терминов. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно»

Ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и/или практических знаний. Не раскрыта тема, обнаруживаются пробелы в знаниях студента. Студент не владеет специальной терминологией. В ответе на вопрос студент затрудняется в установлении логики изложения материала. Студент не ориентируется в обязательном минимуме литературы. В ответе на вопрос допущены значительные ошибки.

Темы для рефератов, эссе

Типовые темы для рефератов, эссе:

1. Создание шрифтового логотипа, стилизация.
2. Создание графического логотипа, стилизация.
3. Создание коллажей и творческая обработка.
4. Разработка концепции и элементов фирменного стиля.
5. Разработка носителей фирменного стиля.
6. Сбор руководства по фирменному стилю.
7. Дизайн и верстка печатной версии бренд-бука.
8. Разработка общей концепции дизайна упаковки бренда.
9. Разработка концепции дизайна наружной рекламы.
10. Визуализация UX и UI инструментов.
11. Разработка концепции дизайна сайта.
12. Разработка концепции мобильного приложения.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер темы (из представленного списка)
УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК – 1.1 - осуществлять поиск ИУК – 1.2 - критически анализировать и синтезировать информацию ИУК – 1.3 - системным подходом для решения поставленных задач	1-12

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер темы (из представленного списка)
УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК – 2.1 – действующие правовые нормы и ресурсы для достижения поставленной цели ИУК – 2.2 –составлять подходы для решения определенных задач ИУК – 2.3 – определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-12
ОПК-3 - Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК- 3.1 Как найти эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК – 3.2 синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ИОПК – 3.3 разрабатывать проектную	1-12

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер темы (из представленного списка)
	идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
ОПК-4 - Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК – 4.1 Основы моделирования и проектирования архитектурно-пространственной среды ИОПК – 4.2 Проектировать, моделировать, конструировать предметы, а также интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды ИОПК – 4.3 Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной гра-	1-12

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер темы (из представленного списка)
	фики	
ОПК-5 - Способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.1 Этапы организации, этапы творческих мероприятий и фестивалей ИОПК – 5.2 Подготавливать площадку к просмотру, распределять силы и ответственности ИОПК – 5.3 Организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1-12
ОПК-6 – Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК – 6.1 Основные требования информационной безопасности, а также информационно-коммуникативные технологии ИОПК – 6.2 собирать, обрабатывать, распространять и использовать информацию в интересах ее пользователей ИОПК – 6.3 Решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	1-12

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номер темы (из представленного списка)
	информационной безопасности	
ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ИПК-3.1 Разработку художественного замысла ИПК-3.2 Вычислять особенности материалов ИПК-3.3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	1-12

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- содержание реферата, эссе показывает способность структурировать информацию в соответствии с заданной темой;
- оформление реферата, эссе соответствует требованиям стандартов ЯГТУ
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка «Отлично»

Ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания материала, сумевшему грамотно выполнить все задания зачета, ясно и четко формулируя свой ответ. В ответе присутствует полнота изложения материала. Исчерпывающий ответ на дополнительный или уточняющий вопрос. При ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат. Студент логично излагает материал при ответе на вопрос. Студент знаком с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой. Грамотное оформление ответа и визуализации.

Оценка «Хорошо»

Ставится студенту, обнаружившему устойчивый характер знания материала при выполнении заданий зачета, а также способному к их применению в прак-

тической деятельности. Грамотно представлены отдельные аспекты рассматриваемой темы. Студент представляет ответ вне логического плана, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора. Студент знаком с основной литературой (учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями), рекомендованной программой. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки, незначительные по количеству.

Оценка «Удовлетворительно»

Ставится студенту, проявившему знания основного материала в объеме, необходимом для усвоения программы по данному направлению, допустившему незначительные неточности в ответе на зачете. Студент испытывает незначительные трудности при подборе терминов. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно»

Ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и/или практических знаний. Не раскрыта тема, обнаруживаются пробелы в знаниях студента. Студент не владеет специальной терминологией. В ответе на вопрос студент затрудняется в установлении логики изложения материала. Студент не ориентируется в обязательном минимуме литературы. В ответе на вопрос допущены значительные ошибки.

3 Методические материалы⁷

3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСД

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСД являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходить к определенным умозак-

⁷ Раздел 3 ФОСД заполняется преподавателем самостоятельно с использованием рекомендаций настоящего приложения

лучениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (готовит доклад, пишет научную работу, предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучаемого для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по дисциплине.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСД категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контроля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				Творчество		
Текущий контроль	Тестовые задания по лекционному материалу. Тестовые задания по лабораторным и практическим занятиям. Вопросы для собеседования.		Оценочные материалы для выполнения и защиты расчетно-графической работы (реферата, эссе), контрольных работ для заочной формы обу-	Контрольные задания для курсовой работы (проекта) Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ .		

	вания (устного опроса). Вопросы для контрольных работ Вопросы для самостоятельной (домашней) работы	чения Контрольные задания (задачи) для практических работ и лабораторных Контрольные задачи для самостоятельной (домашней) работы	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку
Итоговый контроль по дисциплине	Вопросы для экзамена или зачета по дисциплине Вопросы для защиты курсовой работы (проекта)	Контрольные задания (задачи) для экзамена или зачета	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку (для защиты КР, КП, экзамена или зачета)

В зависимости от содержания дисциплины, форм контроля по учебному плану и рабочей программе по дисциплине и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций отражены в таблице 1.3 ФОСД «Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций».

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении текущего и итогового контроля по дисциплине с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСД. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСД.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по учебной дисциплине в следующей шкале:

«Базовый» - соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» - соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» - соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.