

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация дизайнерской деятельности

Направление подготовки: **54.03.01 «Дизайн»**
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы **Промышленный дизайн**

Квалификация (степень): **бакалавр**

**1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место
в структуре основной образовательной программы**

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

формирование теоретических знаний о структуре взаимодействия многочисленных участников в проектировании дизайнерских объектов, назначении всех этапов процесса проектирования, включая стадийность разработки проектной документации, начиная со сбора исходно-разрешительной документации и заканчивая выдачей рабочих чертежей.

Задачи дисциплины

- овладеть базовыми навыками основ организации дизайнерской деятельности в условиях рыночных отношений;
- приобрести навыки стадийности выполнения проектных работ;
- ознакомиться с нормативно-правовой базой современного проектирования.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	знать	<i>ИУК – 3.1</i> – правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности; – законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	уметь	ИУК – 3.2 определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом
		владеть	ИУК – 3 умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.
		знать	ИОПК – 2.1 – новейшие достижения в области инженерно-технического обеспечения дизайнерских решений; – принципы конструирования в дизайне
		уметь	ИОПК – 2.2 – конструировать изделия с учетом технологий изготовления; – выполнять чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; – работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; – применять объективные закономерности формообразования и связанные с ними средства конструирования изделий любой формы
		владеть	ИОПК – 2.3 – навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления; – основными видами художественно-конструкторской деятельности; – навыками разработки новых конструкторских решений; – представлениями о законах формообразования и связанных с ними средствах конструирования изделий любой формы; – методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды.

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины:

Введение в профессию

Дизайнерское проектирование

и используется при изучении дисциплин

История и теория. История дизайна, науки и техники

История и теория. Теория дизайна

2. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Но- мер раз- дела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабо- рные занятия	Практи- ческие занятия	Всего аудитор- ных за- нятий
	Семестр <u>7</u>				
1	Сущность деятельности проектировщи- ка-дизайнера и государственный кон- троль этой деятельности	6			
2	Организация дизайнерской деятельно- сти в современных экономических ус- ловиях	6			
3	Ключевые вопросы предприниматель- ской деятельности в сфере дизайна	6			
4	Разработка структуры процесса проек- тирования в соответствии с поставлен- ной проблемой.		4		
5	Разработка структуры процесса проек- тирования в соответствии с поставлен- ной проблемой.		4		
6	Разработка технического задания на проектирование.		4		
7	Анализ предпроектной ситуации.		4		
8	Разработка концепции дизайн-проекта.		4		
9	Разработка конструктивных решений дизайн-проекта		4		
10	Экспертная оценка результатов проек- тирования.		4		
11	Эстетические показатели объектов ди- зайна.		4		
12	Презентация результатов проектной деятельности		4		
	Всего в семестре <u>7</u>	18	36		54
	Итого	18	36		54

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ЯГТУ

В.А. Голкина
(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Организация дизайнерской деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: элективные дисциплины
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 7

Институт (обеспечивающий): Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

Реквизиты рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД -Б-2022).
(бакалавра, специалиста, магистра)

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры
канд. искусствоведения, доцент Митрофанова Е.В.
(ученая степень, должность) подпись, расшифровка подписи
/ /
(ученая степень, должность) подпись, расшифровка подписи

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры Архитектура
(кафедра-разработчик)
" 30 " август 2022 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой Кудряшов Н.Н.
(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой Кудряшов Н.Н.
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " август 2022 г.

Директор выпускающего института
архитектуры и дизайн Буров С.А.
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " 08 2022 г.

Регистрационный код рабочей программы 10864
Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ
Григорьев С.С.
(подпись) (расшифровка подписи)

1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

формирование теоретических знаний о структуре взаимодействия многочисленных участников в проектировании дизайнерских объектов, назначении всех этапов процесса проектирования, включая стадийность разработки проектной документации, начиная со сбора исходно-разрешительной документации и заканчивая выдачей рабочих чертежей.

Задачи дисциплины

- овладеть базовыми навыками основ организации дизайнерской деятельности в условиях рыночных отношений;
- приобрести навыки стадийности выполнения проектных работ;
- ознакомиться с нормативно-правовой базой современного проектирования.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	знать	ИУК – 3.1 – правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности; – законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта
		уметь	ИУК – 3.2 определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом
		владеть	ИУК – 3.3 умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпро-	знать	ИОПК – 2.1 – новейшие достижения в области инженерно-технического обеспе-

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	ектный анализ и поиск творческого проектного решения		чения дизайнерских решений; – принципы конструирования в дизайне
		уметь	<i>ИОПК – 2.2</i> – конструировать изделия с учетом технологий изготовления; – выполнять чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; – работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; – применять объективные закономерности формообразования и связанные с ними средства конструирования изделий любой формы
		владеть	<i>ИОПК – 2.3</i> – навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления; – основными видами художественно-конструкторской деятельности; – навыками разработки новых конструкторских решений; – представлениями о законах формообразования и связанных с ними средствах конструирования изделий любой формы; – методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды.

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины:

Введение в профессию

Дизайнерское проектирование

и используется при изучении дисциплин

История и теория. История дизайна, науки и техники

История и теория. Теория дизайна

2 Содержание дисциплины

2.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля¹

Общие сведения				Форма контроля				Контактная работа с преподавателем, час.						Самостоятельная работа, час.				
											Аудиторная работа							
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
4	7	2	72		+				56	2		54	18		36	16		16

2.2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	Семестр <u>7</u>				
1	Сущность деятельности проектировщика-дизайнера и государственный контроль этой деятельности	6			
2	Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях	6			
3	Ключевые вопросы предпринимательской деятельности в сфере дизайна	6			
4	Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.		4		
5	Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.		4		
6	Разработка технического задания на проектирование.		4		
7	Анализ предпроектной ситуации.		4		
8	Разработка концепции дизайн-		4		

¹ Таблица 2.1 заполняется в соответствии с учебным планом

	проекта.				
9	Разработка конструктивных решений дизайн-проекта		4		
10	Экспертная оценка результатов проектирования.		4		
11	Эстетические показатели объектов дизайна.		4		
12	Презентация результатов проектной деятельности		4		
	Всего в семестре <u>7</u>	18	36		54
	Итого	18	36		54

2.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС/ матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы	
		1–3	4–12
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+	+
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	+	+

2.4 Содержание лекционных занятий

Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
	Семестр <u>7</u>		
1	Сущность деятельности проектировщика-дизайнера и государственный контроль этой деятельности	6	
2	Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях	6	
3	Ключевые вопросы предпринимательской деятельности в сфере дизайна	6	
	Всего в семестре 7	18	
	Итого	18	

* Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в строке 2 таблицы 2.7

2.5 Содержание лабораторного практикума

Номер раздела	Номер и наименование лабораторных работ	Трудоемкость, час
	Семестр <u>7</u>	
4	Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.	4
5	Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.	4
6	Разработка технического задания на проектирование.	4
7	Анализ предпроектной ситуации.	4
8	Разработка концепции дизайн-проекта.	4
9	Разработка конструктивных решений дизайн-проекта	4
10	Экспертная оценка результатов проектирования.	4
11	Эстетические показатели объектов дизайна.	4
12	Презентация результатов проектной деятельности	4
	Всего в семестре 7	36
-	Итого	36

2.6 Содержание практических занятий (семинаров)

Практических занятий учебным планом для данной дисциплины не предусмотрено.

2.7 Содержание текущей самостоятельной работы²

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущей самост. работы
1. Изучение лекционного материала	0,5 часа на 1 час лекц.	12	6
2. Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) ³			
3. Подготовка к лабораторным занятиям, оформление отчетов по лабораторным работам	0,5 часа на 1 час лабор. зан.		10
4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	0,5 часа на 1 час практ. зан.		
5. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсового проекта	54 / 72		
6. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсовой работы	36		
7. Выполнение, оформление и подготовка к защите расчетного задания, реферата	9		
8. Выполнение домашних заданий	0,25 ч. на 1 задачу		
9. Подготовка к текущим контрольным работам, тестированию по теме (разделу)	2 ч. на тему		
10. Работа с учебной и научной литературой (самостоятельное изучение, конспектирование источников, подготовка обзоров и т.п.)	**		
11. Самообучение и самоконтроль с помощью педагогических программных средств	**		
12. СРС под руководством преподавателя	**		
13. Другие виды СРС (указать)	**		
Всего	-	-	16

** объем устанавливается кафедрой.

² Объем текущей самостоятельной работы (всего, час.) должен соответствовать таблице 2.1 рабочей программы

³ Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в таблице 2.4

4 Оценочные средства контроля освоения компетенций

4.1 Структурная матрица оценочных средств по дисциплине

Вид и форма контроля, оценочные средства по дисциплине	Шифр компетенции по ФГОС ВО/ матрице компетенций	
	УК-3	ОПК-2
1. Текущий контроль по дисциплине		
Собеседование	+	+
Контрольная работа		
Выполнение домашних заданий		
Тестирование по разделам (темам)		
Индивидуальные (групповые) творческие задания		
Защита лабораторных работ		
Работа на практических занятиях, семинарах	+	+
Выполнение расчетно-графических работ		
Реферат, эссе, доклад		
Другие формы текущего контроля (указать)		

2. Итоговый контроль по дисциплине		
Зачет	+	+
Экзамен		
Курсовая работа (защита)		
Курсовой проект (защита)		
Тестирование итоговое		
Другие формы итогового контроля по дисциплине (указать)		

Соответствие видов контроля и оценочных средств осваиваемым компетенциям отмечается в таблице знаком «+»

5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус «Д» ЯГТУ, аудитории, оборудованные для проведения лекций, практических и лабораторных занятий, консультаций, фонд научной библиотеки ЯГТУ, научно-методический фонд кафедры «Архитектура» ЯГТУ, компьютерная и проекционная техника.

Студентам представляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах Университета. Студентам обеспечен доступ к электронной библиотечной системе Университета. Студенты, используя возможности подключения к локальным сетям и интернету, могут оперативно обмениваться информацией друг с другом, с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, им обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Номер	Наименование и местоположение оборудованных учебных аудиторий, лабораторий	Укрупненный перечень оборудования и технических средств обучения
1.	ЯГТУ, корпус «Д», ауд. 303	Мультимедийный проектор & notebook
2.	ЯГТУ, корпус «Д», ауд. 301, 308, 314, 315	TV set & notebook

6 Перечень информационных технологий (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. Операционные системы Microsoft Windows 7, 8, 10
2. Microsoft Visual Studio 2015
3. ArchiCAD 18

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
Лекция	Обучающемуся рекомендуется: 1. Вести конспект лекций: кратко излагая содержание материала, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, приводить графики и схемы; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. 2. При записи лекционного материала правильно применять термины, понятия, проверять их с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований. 3. Вопросы, термины, материалы лекции, которые вызывают трудности, рассмотреть самостоятельно (поиск ответов в рекомендуемой литературе). 4. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на текущих консультациях или после лекции.
Лабораторные занятия	Обучающийся должен: 1. При подготовке к выполнению лабораторных работ изучить конспект лекций, ознакомиться с объемом и учебной целью лабораторной работы. 2. При выполнении лабораторной работы изучить объем, последовательность выполнения работы и продумать порядок своих действий; изучить технические условия

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
	для выполнения каждой работы; ознакомиться с комплектом инструментов, приборов, приспособлений и оборудования для каждой лабораторной работы и порядком их использования при выполнении работ. 3. Изучить требования по технике безопасности, которые необходимо выполнять на каждой лабораторной работе. 4. При выполнении лабораторной работы следовать указаниям преподавателя и(или) лаборанта, вести соответствующие записи. 5. После выполнения лабораторной работы оформить отчет и подготовиться к защите лабораторной работы.
Практические занятия	Обучающийся должен: 1. При подготовке к практическим занятиям изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия. 2. На практическом занятии следовать указаниям преподавателя, вести соответствующие записи. 3. Завершить выполнение задания на практическом занятии или самостоятельно после его окончания.
Выполнение курсовых работ (проектов), РГР, контрольных работ	Обучающийся должен: 1. Получить задание на курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР у преподавателя в начале семестра. 2. При подготовке к выполнению работы изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, ознакомиться с объемом и учебной целью работы; продумать порядок своих действий, распределить время на выполнение работы, консультирование у преподавателя. 3. Выполнить работу в соответствии с выданным заданием, при необходимости консультируясь с преподавателем. 4. Оформить курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР в соответствии с требованиями стандартов ЯГТУ. 5. Защитить выполненную работу в установленные сроки.
Самостоятельная работа	Обучающемуся рекомендуется: 1. Самостоятельно изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий. 2. Изучить темы, выданные на самостоятельное изуче-

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
	ние, по рекомендованным источникам (раздел 3.2 настоящей рабочей программы) 3. Выполнять все виды текущей самостоятельной работы, указанные в таблице 2.7 настоящей рабочей программы.
Подготовка к зачету, экзамену	Обучающемуся рекомендуется: 1. При подготовке к зачету, экзамену изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий. 2. Внимательно ознакомиться с вопросами к зачету, экзамену, распределить время на подготовку, консультирование у преподавателя. 3. По вопросам, вызвавшим затруднение, проконсультироваться с преподавателем (для экзамена – явка на экзаменационную консультацию обязательна).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

В.А. Голкина

(подпись, И. О. Фамилия)

"31" / 08 2022г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ

Организация дизайнерской деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: элективные дисциплины
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 7

Институт (обеспечивающий): Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

Реквизиты

Учебно-методическое обеспечение разработано к рабочей программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).
(бакалавра, специалиста, магистра)

Учебно-методическое обеспечение разработал(и) преподаватель(и) кафедры канд. искусствоведения, доцент Е.В. Митрофанова / Митрофанова Е.В. /
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)

(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой Н.Н. Кудряшов / Кудряшов Н.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Директор НТБ ЯГТУ Т.Н. Фуникова / Фуникова Т.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)

"30" "08" 2022 г.

Регистрационный код рабочей программы 10564

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ
Т.Н. Фуникова / Фуникова Т.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)

1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные¹, электронные издания²):

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>

2. Терехова, Н. Ю. Методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Н. Ю. Терехова. - Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. - 54 с. - ISBN 978-5-7038-5410-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703854105.html>

3. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты : от идеи до воплощения / И. Б. Аббасов, В. И. Барвенко, В. Ю. Волощенко, В. В. Гривцов и др. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 358 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608913.html>

4. Кулайкин, В. И. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Дизайн", "Эргономика" /Под ред. В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - Москва : ВЛАДОС, 2009. - 311 с. - ISBN 978-5-691-01795-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html>

5. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М. М., Решетова М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html>

1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы³ (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>

2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>

3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>

4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>

1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

¹ Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

² Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу:

<http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

³ Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

1. *Вохмин С. А. , Курчин Г. С. , Урбаев Д. А.* Основы проектно-сметного дела: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229642&sr=1
2. *Казусь И. А.* Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования. Москва: Прогресс-Традиция, 2009.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103062&sr=1
3. *Михайлов А. Ю.* Организация строительства. Стройгенплан: учебное пособие. Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016.
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444169&sr=1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра Архитектура

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

 / Кудряшов Н.Н. /
30.08 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация дизайнерской деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

Авторы/разработчики ФОСД:

Митрофанова Е.В., канд. искусствоведения, доцент

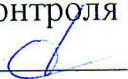
ФИО, ученая степень, ученое звание Митрофанова Е.В. / 30.08.2022
(подпись) (дата)

Рассмотрено на заседании кафедры Архитектура,
протокол № 4 от " 30 " август 2022 г.

Рег. код рабочей программы 10564

Рег. код ФОСД 9623

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ


(подпись)

Татьяна Сорокина
(расшифровка подписи)

Ярославль 2022

1 Общие сведения о дисциплине¹

1.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля²

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.							Самостоятельная работа, час.		
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
												Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
4	7	2	72		+				56	2		54	18		36	16		16

1.2 Перечень разделов (тем) дисциплины³

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины
1	Сущность деятельности проектировщика-дизайнера и государственный контроль этой деятельности
2	Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях
3	Ключевые вопросы предпринимательской деятельности в сфере дизайна
4	Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
5	Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
6	Разработка технического задания на проектирование.
7	Анализ предпроектной ситуации.
8	Разработка концепции дизайн-проекта.
9	Разработка конструктивных решений дизайн-проекта
10	Экспертная оценка результатов проектирования.
11	Эстетические показатели объектов дизайна.
12	Презентация результатов проектной деятельности

¹ Раздел заполняется в соответствии с учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине

² Таблица заполняется в соответствии с п.2.1 рабочей программы

³ Таблица заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы

1.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций ⁴

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы		
			1	2	3
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<i>ИУК – 3.1 знать</i> – правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности; – законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта <i>ИУК – 3.2 уметь</i> - определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом <i>ИУК – 3.3 владеть</i> - умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат	+	+	+
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<i>ИОПК – 2.1 знать</i> – новейшие достижения в области инженерно-технического обеспечения дизайнерских решений; – – принципы конструирования в дизайне <i>ИОПК – 2.2 уметь</i> – конструировать изделия с учетом технологий изготовления; – выполнять чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; – работать в основных направлениях художественно-	+	+	+

⁴ Таблица заполняется в соответствии с п.2.3 рабочей программы

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы		
			1	2	3
		конструкторской деятельности; – применять объективные закономерности формообразования и связанные с ними средства конструирования изделий любой формы <i>ИОПК – 2.3 владеть</i> – навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления; – основными видами художественно-конструкторской деятельности; – навыками разработки новых конструкторских решений; – представлениями о законах формообразования и связанных с ними средствах конструирования изделий любой формы; – методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды			

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

2.1 Перечень используемых форм контроля, контрольно-измерительных и оценочных материалов

Номера разде- лов	Формы контроля, контрольно-измерительные и оценочные материалы													
	Оценочные материалы для собеседования	Оценочные материалы для контрольных работ	Оценочные материалы для самостоятельной (домаш- ней) работы	Тестовые задания	Оценочные материалы для практических занятий	Оценочные материалы для лабораторных работ	Оценочные материалы для индивидуальных (группо- вых) творческих работ	Оценочные материалы для курсовых работ (проектов)	Оценочные материалы для РГР	Оценочные материалы для рефератов, эссе	Оценочные материалы для зачета	Оценочные материалы для экзамена	Прочие виды оценочных материалов	
	Компетенция УК-3													
	1-3										+			
	4-12					+					+			
	Компетенция ОПК-2													
	1-3											+		
	4-12					+						+		

В Таблице знаком «+» указываются применяемые преподавателем формы контроля и оценочные средства, указанные в п.4.1 рабочей программы

2.2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Далее приводится описание указанных в таблице 2.1 контрольно-измерительных и оценочных материалов, применяемых критериев оценки и оценочных шкал.

Вопросы

для собеседования / контрольных работ / защиты лабораторных и практических работ / самостоятельной (домашней) работы

Разделы 4–12

УК–3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ИУК – 3.1 знать

– правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности;
– законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта

ИУК – 3.2 уметь

определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом

ИУК – 3.3 владеть

умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат

ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск

творческого проектного решения

ИОПК – 2.1 знать

- новейшие достижения в области инженерно-технического обеспечения дизайнерских решений;
- принципы конструирования в дизайне

ИОПК – 2.2 уметь

- конструировать изделия с учетом технологий изготовления;
- выполнять чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта;
- работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности;
- применять объективные закономерности формообразования и связанные с ними средства конструирования изделий любой формы

ИОПК – 2.3 владеть

- навыками конструирования изделий с учетом технологий изготовления;
- основными видами художественно-конструкторской деятельности;
- навыками разработки новых конструкторских решений;
- представлениями о законах формообразования и связанных с ними средствах конструирования изделий любой формы;
- методикой проектного конструирования фрагментов архитектурной среды, дизайнерских разработок среды

Раздел (тема) 4

Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой

Вопросы:

1. Понятие проекта, проектной деятельности.
2. Цели проектной деятельности
3. Виды проектной деятельности

Раздел (тема) 5

Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.

Вопросы:

1. Виды и формы проектов, критерии отбора
2. Терминальные (конечные), развивающиеся и открытые проекты
3. Мультипроекты

Раздел (тема) 6

Разработка технического задания на дизайн-проектирование.

Вопросы:

1. Необходимые 3D изображения (одно, два или три изображения) основной части проекта и основные пояснения для этого изделия в собранном виде;
2. Схема сборки основного изделия проекта;

3. Взрыв-схема с необходимыми пояснениями для сборки дополнительных изделий;
4. 3D изображения модулей проекта;
5. Все модули проекта в объёме и в цвете;
6. Элементы и фрагменты крепежа модулей;
7. Модули с крепёжными элементами.

Раздел (тема) 7

Анализ предпроектной ситуации.

Вопросы:

1. Художественно-образное проектирование как смысла разрабатываемого объекта в проектном образе.
2. Функционально-технический анализ.
3. Определение набора функциональных процессов проектируемого дизайн-объекта.

Раздел (тема) 8

Разработка концепции дизайн-проекта.

Вопросы:

1. Создание эскизов и макетов по заказу.
2. Определение этапов работы.
3. Поиск авторской концепции.

Раздел (тема) 9

Разработка конструктивных решений дизайн-проекта

Вопросы:

1. Выбор перспективных технологий и материалов.
2. Процедуры согласования и оценка вариантов.
3. Выбор формы подрядчика (основные критерии выбора, юридические вопросы защиты от недобросовестных партнеров).

Раздел (тема) 10

Экспертная оценка результатов проектирования.

Вопросы:

1. Существующие типы проектных организаций, регламентация их деятельности государством. Структура проектных организаций, традиционная и современная модель.
2. Задачи, права и обязанности проектировщика на различных стадиях проектирования.
3. Государственные нормативные акты, устанавливающие требования к проектной документации.

4. Управление проектным процессом. Взаимодействие со смежниками. Взаимодействие с заказчиком.
5. Согласование проекта в органах государственного надзора.
6. Проведение авторского надзора при реализации проекта.
7. Правовые нормы, регулирующие деятельность проектировщика. Административная и уголовная ответственность.
8. Специфика деятельности частнопрактикующих дизайнеров.
9. Лицензирование проектной деятельности.
10. Авторские права и их нарушение.

Раздел (тема) 11

Эстетические показатели объектов дизайна.

Вопросы:

1. Художественная выразительность:
 - образная выразительность;
 - оригинальность;
 - стилевая определенность.
 - соблюдение требований моды.
 - соответствие окружающей среде.
2. Рациональная организация формы.
3. Функциональная обусловленность.
4. Композиционная целостность.
5. Соответствие эстетически значимой формы конструктивному и технологическому решению.
6. Соответствие эстетически значимой формы эргономическим требованиям.
7. Гармоничность объемно-пространственной структуры.
8. Тектоничность.
9. Пластичность.
10. Упорядоченность графических изобразительных элементов.
11. Цветофактурное решение – цвет, фактура, орнамент.

Раздел (тема) 12

Презентация результатов проектной деятельности.

Вопросы:

1. Апробирование техник развития творческой активности дизайнеров.
2. Формы отчетности:
3. Мозговой штурм.
4. Проектный семинар.

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной

- деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если он показал хорошее знание основных терминов и понятий курса; хорошее знание и владение методами и средствами решения профессиональных задач; последовательное изложение материала курса; умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов; достаточно полные ответы на вопросы при сдаче зачета; умение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответе.

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если он показал неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; неумение решать профессиональные задачи; отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса; неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов; неумение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответах на зачете.

Вопросы для зачета

Типовые вопросы:

1. Задачи, права и обязанности проектировщика на различных стадиях проектирования.
2. Какими государственными нормативными актами определяются требования к проектной документации?
3. Каковы задачи авторского надзора при реализации проекта?
4. Структура проектных организаций
5. Традиционная модель структуры проектной организации.
6. Современная модель структуры проектной организации.
7. Задачи внедрение прогрессивного менеджмента в проектных организациях.
8. Каковы основные показатели организации труда.
9. Специфика деятельности частнопрактикующих дизайнеров.
10. Правовые нормы, регулирующие деятельность проектировщика. Административная и уголовная ответственность.
11. Авторские права и их нарушение.
12. Поиск объектов проектирования.
13. Маркетинговые исследования в процессе поиска объектов проектирования.
14. Определение стоимости проектных работ.
15. Организация процесса проектирования и реализации проекта «под ключ»

16. Роль проектировщика на разных стадиях инвестиционных проектов.
17. Контрактные связи участников проектирования.
18. Страхование рисков проектной деятельности.
19. Авторские права и их нарушение (отечественный и зарубежный опыт).
20. Взаимодействие со смежниками в процессе проектирования. Взаимодействие с заказчиком.
21. Деловая этика (отечественный и зарубежный опыт). Деловая этика и производственные взаимоотношения.
22. Методы поиска объектов проектирования.
23. Основные принципы организации процесса проектирования.
24. Подготовка проектной документации для реализации проекта в условиях авторского надзора.
25. Реклама в проектной деятельности (отечественный и зарубежный опыт).
26. Современная модель структуры проектных организаций (отечественный и зарубежный опыт).
27. Специфика деятельности частнопрактикующих дизайнеров.
28. Стадии проектирования, задачи, права и обязанности проектировщика.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>ИУК – 5.1 знать</i> – предмет, задачи, функции дисциплины; соотношение понятий «материальная культура» и «быт»; – особенности дисциплины как науки с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в процессе работы в коллективе; – специфику культурной картины мира и культурное наследие народов России с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в процессе работы в коллективе. <i>ИУК – 5.2 уметь</i> анализировать механизмы функционирования городской культуры как системы, анализировать формы распространения культуры, применять информационно-семиотический подход к культуре, использовать знания об исторической типологии. <i>ИУК – 5.3 владеть</i>	1–28

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	навыками использования методов культурологических исследований	
<i>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</i>	<i>ИОПК – 2.1 знать</i> – базовые ценности и проблемы развития культуры в условиях глобализации; – основные подходы к определению культуры, её функции и место в социуме; типологию культур; специфику и особенности развития локально-исторических культур. <i>ИОПК – 2.2 уметь</i> – применять базовые представления о специфике локальных культур в профессиональной деятельности; – анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды; – свободно формулировать свою мировоззренческую позицию, духовные ценности и потребности. <i>ИОПК – 2.3 владеть</i> – способностью анализировать культурные картины мира народов России и навыками анализа памятников истории и культуры Ярославского края с целью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в процессе работы в коллективе; – методами культурологического исследования.	1–28

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если он показал хорошее знание

основных терминов и понятий курса; хорошее знание и владение методами и средствами решения профессиональных задач; последовательное изложение материала курса; умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов; достаточно полные ответы на вопросы при сдаче зачета; умение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответе.

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если он показал неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; неумение решать профессиональные задачи; отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса; неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов; неумение использовать фундаментальные понятия из базовых естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин при ответах на зачете.

3 Методические материалы⁵

3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСД

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСД являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся

⁵ Раздел 3 ФОСД заполняется преподавателем самостоятельно с использованием рекомендаций настоящего приложения

знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходить к определенным умозаключениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (готовит доклад, пишет научную работу, предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучаемого для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных,

результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по дисциплине.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСД категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контроля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				Творчество		
Текущий контроль	Тестовые задания по лекционному материалу. Тестовые задания по лабораторным и практическим занятиям. Вопросы для собеседования (устного опроса).		Оценочные материалы для выполнения и защиты расчетно-графической работы (реферата, эссе), контрольных работ для заочной формы обучения	Контрольные задания для курсовой работы (проекта)		
	Вопросы для контрольных работ		Контрольные задания (задачи) для практических работ и лабораторных	Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ.		
	Вопросы для самостоятельной (домашней) работы		Контрольные задачи для самостоятельной (домашней) работы	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку		
Итоговый контроль по дисциплине	Вопросы для экзамена или зачета по дисциплине Вопросы для защиты курсовой работы (проекта)		Контрольные задания (задачи) для экзамена или зачета	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку (для защиты КР, КП, экзамена или зачета)		

В зависимости от содержания дисциплины, форм контроля по учебному плану и рабочей программе по дисциплине и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций отражены в таблице 1.3 ФОСД «Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций».

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении текущего и итогового контроля по дисциплине с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСД. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных

видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСД.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по учебной дисциплине в следующей шкале:

«Базовый» - соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» - соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» - соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.