

# "Ярославский государственный технический университет"

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### ДИСЦИПЛИНЫ

#### Основы конструирования мебели

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы : Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

### 1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи дисциплины подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования и конструирования мебели и оборудования.

#### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<b>ПК-7</b> Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	знать	<i>ИПК – 1.1</i> Основы творческого процесса, приемы макетирования и моделирования, макетные средства формообразования в дизайне, современные материалы и технологии макетирования, основы творческого процесса, образно-ассоциативные основы творчества дизайнера
		уметь	<i>ИПК – 1.2</i> Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале, применять приемы макетирования в профессиональной деятельности
		владеть	<i>ИПК – 1.3</i> Навыками самовыражения, практическими методами и техническими приемами макетирования, приемами

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
			пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы, приемами творческой трансформации первоисточника
	<b>ПК-8</b> Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	знать	<i>ИПК – 2.1</i> Принципы выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта, принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
		уметь	<i>ИПК – 2.2</i> Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии, разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
		владеть	<i>ИПК – 2.3</i> Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования

### ***1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Дизайн-проектирование», «Компьютерная графика» и используется при изучении дисциплин: «Организация дизайнерской деятельности», «Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта», а также для прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

## 2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятия

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	<b>Семестр <u>6</u></b>				
<b>1</b>	<b>Требования, предъявляемые к мебели, и ее классификация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Материалы и изделия, применяемые в конструкциях мебели</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Основы конструирования мебели</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Неразборные элементы мебели из древесины и древесных материалов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>Металлические опоры, штампованные и литые детали мебели</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Разборные и подвижные элементы мебели</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Основные конструктивные решения мебельных изделий</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Общие сведения об облицовочных конструкциях интерьера</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
	<b>Всего в семестре <u>6</u></b>				
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>58</b>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

*В.А. Голкина*

(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ДИСЦИПЛИНЫ

*Основы конструирования мебели*

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: формируемая участниками образовательных отношений  
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 6

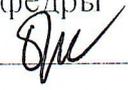
Институт (обеспечивающий): Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

## Реквизиты рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

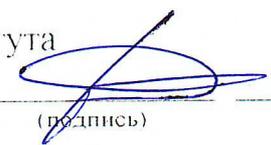
Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры канд. искусствоведения, доцент  /Митрофанова Е.В./  
(ученая степень, должность) подпись. расшифровка подписи  
/ /  
(ученая степень, должность) подпись. расшифровка подписи

## Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры Архитектура  
(кафедра-разработчик)  
" 20 " август 2022 г., протокол №             
Заведующий кафедрой  /Кудряшов Н.Н./  
(подпись) (расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой  /Кудряшов Н.Н./  
(подпись) (расшифровка подписи)  
" 20 " август 2022 г.

Директор выпускающего института архитектуры и дизайн  /Буров С.А./  
(подпись) (расшифровка подписи)  
" 30 " 08 2022 г.

Регистрационный код рабочей программы 10582  
Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ  
 /Тимова Р.С./  
(подпись) (расшифровка подписи)

# 1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 **Цели и задачи дисциплины** подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования и конструирования мебели и оборудования.

1.2 **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<b>ПК-7</b> Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	знать	<i>ИПК – 1.1</i> Основы творческого процесса, приемы макетирования и моделирования, макетные средства формообразования в дизайне, современные материалы и технологии макетирования, основы творческого процесса, образно-ассоциативные основы творчества дизайнера
		уметь	<i>ИПК – 1.2</i> Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале, применять приемы макетирования в профессиональной деятельности
		владеть	<i>ИПК – 1.3</i> Навыками самовыражения, практическими методами и техническими приемами макетирования, приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы, приемами творческой трансформации первоисточника
	<b>ПК-8</b> Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологиче-	знать	<i>ИПК – 2.1</i> Принципы выполнения технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта, принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
		уметь	<i>ИПК – 2.2</i> Выбирать материалы с учетом их

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	скую карту исполнения дизайн-проекта		формообразующих свойств, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии, разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
владеть		ИПК – 2.3 Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования	

### ***1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Строительное черчение», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Компьютерное проектирование» и используется при изучении дисциплин: «Организация дизайнерской деятельности», «Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта».

## 2 Содержание дисциплины

### 2.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля<sup>1</sup>

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.						Самостоятельная работа, час.			
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики) <sup>1</sup>	Экзамен	Зачет	Курс, проект	Курс, работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
												Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
3	6	3	108		д				60	2		58	24	24	10	48		48

### 2.2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	<b>Семестр <u>6</u></b>				
<b>1</b>	<b>Требования, предъявляемые к мебели, и ее классификация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Материалы и изделия, применяемые в конструкциях мебели</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Основы конструирования мебели</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Неразборные элементы мебели из древесины и древесных материалов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>Металлические опоры, штампованные и литые детали мебели</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Разборные и подвижные элементы мебели</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Основные конструктивные решения мебельных изделий</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Общие сведения об облицовочных конструкциях интерьера</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
	<b>Всего в семестре <u>6</u></b>				
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>58</b>

<sup>1</sup> Таблица 2.1 заполняется в соответствии с учебным планом

## 2.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Номер раздела или темы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		+	+	+	+	+	+	
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		+	+	+	+	+	+	

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

## 2.4 Содержание лекционных занятий

Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
<b>Семестр <u>6</u></b>			
<b>1</b>	Раскрытие понятий: мебель, гарнитур, набор, секционная мебель, экспериментальная мебель, блокируемая мебель. Утилитарные требования. Техничко-экономические требования. Эстетические требования. Номенклатура мебели. Классификация: по назначению, конструкции, конструктивно-технологическим признакам и характеру производства.	<b>2</b>	
<b>2</b>	Материалы для защитно-декоративных покрытий. Настилочные материалы для мягкой и полумягкой мебели.	<b>4</b>	
<b>3</b>	Понятия: деталь, узел, бруски, раскладки, штапик, филенка, фаска, галтель, калевка, фальц, пластик, свес, смягчение, закругление. Изотропные и переклейные материалы. Оценка технологичности по уровню унификации. Понятие технологической серии.	<b>4</b>	
<b>4</b>	Классификация соединений по длине, по ширине и по толщине. Целесообразное использование рамок и коробок.	<b>2</b>	
<b>5</b>	Понятия резки и гибки.	<b>2</b>	
<b>6</b>	Корпусная мебель с вертикальными и горизонтальными проходными стенками. Усовые и комбинированные расположения стенок. Распашные двери. Раздвижные двери. Ва-	<b>2</b>	

Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
	рианты для раздвижных щитовых дверей. Притворы смежных распашных дверей друг к другу. Откидные двери и навесные крышки столов. Трансформация столов с раздвижными крышками и полукрышками и раздвижным подстольем.		
7	Виды мебели для квартир с постоянной планировкой и свободной планировкой.	4	
8	Облицовочные конструкции интерьера. К ним относятся элементы оформления стен и колонн, полы, двери и трансформируемые перегородки жилых и общественных зданий. К ним относятся также стационарные шкафы различного назначения, устанавливаемые в процессе возведения здания.	4	
	<b>Всего в семестре 6</b>	<b>24</b>	
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	

\* Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в строке 2 таблицы 2.7

## 2.5 Содержание лабораторного практикума

Номер раздела	Номер и наименование лабораторных работ	Трудоемкость, час
	<b>Семестр <u>6</u></b>	
3	Мебельные изделия и их составные части. Изучение эргономики. Определение технологичности и трудоемкости изделия. Формы и размеры изделия.	2
4	Нестандартные плиты и мебельные щиты. Опорные скамейки и подсадные ножки.	2
5	Стойки стеллажной мебели, каркасы столов, стульев, кресел, табуретов, опорные скамейки, ножки.	2
6	Распашные двери. Раздвижные двери. Варианты для раздвижных щитовых дверей. Притворы смежных распашных дверей друг к другу.	2
7	Плоские и объемные элементы. Опоры. Комплектующие изделия. Фурнитура и крепежные детали.	2
	<b>Всего в семестре 6</b>	<b>10</b>
-	<b>Итого</b>	<b>10</b>

## 2.6 Содержание практических занятий (семинаров)

Номер раздела	Номер и тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, час
	<b>Семестр <u>   </u></b>	
2	Древесина, древесные материалы, пластмассы, металлы, клеи, лаки, фурнитура, зеркала, пружинные блоки.	6
4	Применение неразборных соединений: шипы; шурупы, гвозди, скрепы, клей.	4
5	Стойки стеллажной мебели, каркасы столов, стульев, кресел, табуретов, опорные скамейки, ножки.	4
6	Откидные двери и навесные крышки столов. Трансформация столов с раздвиж-	4

Номер раздела	Номер и тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, час
	ными крышками и полукрышками и раздвижным подстольем.	
8	Применение облицовочных конструкций интерьера (элементы оформления стен и колонн, полов, дверей и трансформируемых перегородок)	6
	<b>Всего в семестре 6</b>	<b>24</b>
-	<b>Итого</b>	<b>24</b>

## 2.7 Содержание текущей самостоятельной работы<sup>2</sup>

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущей самостоятельности работы
1. Изучение лекционного материала	0,5 часа на 1 час лекц.	24	12
2. Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) <sup>3</sup>		-	
3. Подготовка к лабораторным занятиям, оформление отчетов по лабораторным работам	0,5 часа на 1 час лабор. зан.	10	5
4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	0,5 часа на 1 час практ. зан.	24	12
5. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсового проекта	54 / 72	-	
6. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсовой работы	36	-	
7. Выполнение, оформление и подготовка к защите расчетного задания, реферата	9	-	
8. Выполнение домашних заданий	0,25 ч. на 1 задачу	-	
9. Подготовка к текущим контрольным работам, тестированию по теме (разделу)	2 ч. на тему	-	
10. Работа с учебной и научной литературой (самостоятельное изучение, конспектирование источников, подготовка обзоров и т.п.)	**	-	19
11. Самообучение и самоконтроль с помощью педагогических программных средств	**	-	
12. СРС под руководством преподавателя	**	-	
13. Другие виды СРС (указать)	**	-	
<b>Всего</b>	-	58	48

\*\* объем устанавливается кафедрой.

<sup>2</sup> Объем текущей самостоятельной работы (всего, час.) должен соответствовать таблице 2.1 рабочей программы

<sup>3</sup> Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в таблице 2.4



## 4 Оценочные средства контроля освоения компетенций

### 4.1 Структурная матрица оценочных средств по дисциплине

Вид и форма контроля, оценочные средства по дисциплине	Шифр компетенции по ФГОС ВО/ матрице компетенций				
	пк-7	пк-8			
<b>1. Текущий контроль по дисциплине</b>					
Собеседование					
Контрольная работа					
Выполнение домашних заданий					
Тестирование по разделам (темам)	+	+			
Индивидуальные (групповые) творческие задания	+	+			
Защита лабораторных работ	+	+			
Работа на практических занятиях, семинарах	+	+			
Выполнение расчетно-графических работ					
Реферат, эссе, доклад					
Другие формы текущего контроля (указать) _____					
<b>2. Итоговый контроль по дисциплине</b>					
Зачет	+	+			
Экзамен					
Курсовая работа (защита)					
Курсовой проект (защита)					
Тестирование итоговое					
Другие формы итогового контроля по дисциплине (указать) _____					

Соответствие видов контроля и оценочных средств осваиваемым компетенциям отмечается в таблице знаком «+»

## 5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус «Д» ЯГТУ, аудитории, оборудованные для проведения лекций, практических и лабораторных занятий, консультаций, фонд научной библиотеки ЯГТУ, научно-методический фонд кафедры «Архитектура» ЯГТУ, компьютерная и проекционная техника.

Студентам представляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах Университета. Студентам обеспечен доступ к электронной библиотечной системе Университета. Студенты, используя возможности подключения к локальным сетям и интернету, могут оперативно обмениваться информацией друг с другом, с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, им обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Номер	Наименование и местоположение оборудованных учебных аудиторий, лабораторий	Укрупненный перечень оборудования и технических средств обучения
1.	ЯГТУ, корпус «Д», ауд. 303	Мультимедийный проектор & notebook
2.	ЯГТУ, корпус «Д», ауд. 301, 314	TV set & notebook

## 6. Перечень информационных технологий (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. Операционные системы Microsoft Windows 7, 8, 10
2. Microsoft Visual Studio 2015
3. ArchiCAD 18

## 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
Лекция	<p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вести конспект лекций: кратко излагая содержание материала, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, приводить графики и схемы; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</li> <li>2. При записи лекционного материала правильно применять термины, понятия, проверять их с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований.</li> <li>3. Вопросы, термины, материалы лекции, которые вызывают трудности, рассмотреть самостоятельно (поиск ответов в рекомендуемой литературе).</li> <li>4. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на текущих консультациях или после лекции.</li> </ol>
Лабораторные занятия	<p>Обучающийся должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. При подготовке к выполнению лабораторных работ изучить конспект лекций, ознакомиться с объемом и учебной целью лабораторной работы.</li> <li>2. При выполнении лабораторной работы изучить объем, последовательность выполнения работы и продумать порядок своих действий; изучить технические условия для выполнения каждой работы; ознакомиться с комплектом инструментов, приборов, приспособлений и оборудования для каждой лабораторной работы и порядком их использования</li> </ol>

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность обучающегося</b>
	<p>при выполнении работ.</p> <p>3. Изучить требования по технике безопасности, которые необходимо выполнять на каждой лабораторной работе.</p> <p>4. При выполнении лабораторной работы следовать указаниям преподавателя и(или) лаборанта, вести соответствующие записи.</p> <p>5. После выполнения лабораторной работы оформить отчет и подготовиться к защите лабораторной работы.</p>
Практические занятия	<p>Обучающийся должен:</p> <p>1. При подготовке к практическим занятиям изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия.</p> <p>2. На практическом занятии следовать указаниям преподавателя, вести соответствующие записи.</p> <p>3. Завершить выполнение задания на практическом занятии или самостоятельно после его окончания.</p>
Выполнение курсовых работ (проектов), РГР, контрольных работ	<p>Обучающийся должен:</p> <p>1. Получить задание на курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР у преподавателя в начале семестра.</p> <p>2. При подготовке к выполнению работы изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, ознакомиться с объемом и учебной целью работы; продумать порядок своих действий, распределить время на выполнение работы, консультирование у преподавателя.</p> <p>3. Выполнить работу в соответствии с выданным заданием, при необходимости консультируясь с преподавателем.</p> <p>4. Оформить курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР в соответствии с требованиями стандартов ЯГТУ.</p> <p>5. Защитить выполненную работу в установленные сроки.</p>
Самостоятельная работа	<p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <p>1. Самостоятельно изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий.</p> <p>2. Изучить темы, выданные на самостоятельное изучение, по рекомендованным источникам (раздел 3.2 настоящей рабочей программы)</p> <p>3. Выполнять все виды текущей самостоятельной работы, указанные в таблице 2.7 настоящей рабочей программы.</p>
Подготовка к зачету, экзамену	<p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <p>1. При подготовке к зачету, экзамену изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-</p>

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность обучающегося</b>
	<p>методические пособия, записи лабораторных и практических занятий.</p> <p>2. Внимательно ознакомиться с вопросами к зачету, экзамену, распределить время на подготовку, консультирование у преподавателя.</p> <p>3. По вопросам, вызвавшим затруднение, проконсультироваться с преподавателем (для экзамена – явка на экзаменационную консультацию обязательна).</p>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

*В.А. Голкина*

(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования мебели

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: формируемая участниками образовательных отношений  
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 6

Институт (обеспечивающий): Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

## Реквизиты

Учебно-методическое обеспечение разработано к рабочей программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Учебно-методическое обеспечение разработал(и) преподаватель(и) кафедры канд. искусствоведения, доцент / Митрофанова Е.В.  
(ученая степень, должность) / DM / подпись, расшифровка подписи  
/ /  
(ученая степень, должность) / подпись, расшифровка подписи

## Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры Архитектура  
(кафедра-разработчик)  
" 30 " август 20 22 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой [подпись] / Кудряшов Н.Н.  
(подпись) / (расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой [подпись] / Кудряшов Н.Н.  
(подпись) / (расшифровка подписи)  
" 30 " август 20 22 г.  
Директор НТБ ЯГТУ [подпись] / Футикова Т.Н.  
(подпись) / (расшифровка подписи)  
" 30 " 08 20 22 г.

Регистрационный код рабочей программы 10582  
Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ  
[подпись] / Тимофеева С.С.  
(подпись) / (расшифровка подписи)

## 1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные<sup>1</sup>, электронные издания<sup>2</sup>):

1. Шетько, С. В. Технология производства мебели : учеб. пособие / С. В. Шетько и др. - Минск : РИПО, 2021. - 355 с. - ISBN 978-985-7253-74-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789857253746.html>
2. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / Нартя В. И. , Суиндигов Е. Т. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972903535.html>
3. Завражнова, И. А. Основы конструирования изделий из древесины : учебное пособие / И. А. Завражнова, Б. М. Рыбин. - Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2021. - 42 с. - ISBN 978-5-7038-5495-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703854952.html>

1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы<sup>3</sup> (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>
2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>
3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>
4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>

1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Барташевич А. А. Конструирование мебели и столярных изделий: учебное пособие - Минск: РИПО, 2015 режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=463275](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463275)
2. Конструирование мебели: учебное пособие / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=143251](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=143251)
3. Пономаренко Л. В. Технология и оборудование изделий из древесины: учебное пособие - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая

<sup>1</sup> Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

<sup>2</sup> Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу:

<http://www.ystu.ru:39445/marc/eps.php>

<sup>3</sup> Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/eps.php>

академия, 2012 режим доступа:

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=143098](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=143098)

4. Proekt-sam проектирование дома и маф <https://proekt-sam.ru/>
5. Abitant каталог современной мебели <http://www.abitant.com/#/>
6. Строительные материалы, обзор систем крепления и статьи «Своими руками» <http://materialyinfo.ru/>
7. Современные системы автоматизированного конструирования мебели <https://www.mdm-complect.ru/>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра Архитектура

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

[Подпись] / Кудряшов Н.Н. /  
30 Авг 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования мебели

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

Авторы/разработчики ФОСД:

Митрофанова Е.В., канд. искусствоведения, доцент

ФИО, ученая степень, ученое звание [Подпись] / Митрофанова Е.В. / 30.08.2022  
(подпись) (дата)

Рассмотрено на заседании кафедры Архитектура,  
протокол № 1 от "30" "Авг" 2022 г.

Рег. код рабочей программы 10582

Рег. код ФОСД 9641

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

[Подпись]  
(подпись)

Теллиса В.С.  
(расшифровка подписи)

Ярославль 2022

# 1 Общие сведения о дисциплине<sup>1</sup>

## 1.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля<sup>2</sup>

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.						Самостоятельная работа, час.			
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики) <sup>1</sup>	Экзамен	Зачет	Курс, проект	Курс, работа	РЗ, РГР, реф., контр., работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
												Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
3	6	3	108		д				60	2		58	24	24	10	48		48

## 1.2 Перечень разделов (тем) дисциплины<sup>3</sup>

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины
<b>1</b>	Требования, предъявляемые к мебели, и ее классификация
<b>2</b>	Материалы и изделия, применяемые в конструкциях мебели
<b>3</b>	Основы конструирования мебели
<b>4</b>	Неразборные элементы мебели из древесины и древесных материалов
<b>5</b>	Металлические опоры, штампованные и литые детали мебели
<b>6</b>	Разборные и подвижные элементы мебели
<b>7</b>	Основные конструктивные решения мебельных изделий
<b>8</b>	Общие сведения об облицовочных конструкциях интерьера

<sup>1</sup> Раздел заполняется в соответствии с учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине

<sup>2</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.1 рабочей программы

<sup>3</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы

1.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций<sup>4</sup>

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<i>ИПК – 7.1</i> Знать основы творческого процесса, приемы макетирования и моделирования, макетные средства формообразования в дизайне, современные материалы и технологии макетирования, основы творческого процесса, образно-ассоциативные основы творчества дизайнера	+	+	+	+	+	+	+	+	+
		<i>ИПК – 7.2</i> Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале, применять приемы макетирования в профессиональной деятельности		+	+	+	+	+	+		
		<i>ИПК – 7.3</i> Владеть навыками самовыражения, практическими методами и техническими приемами макетирования, приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы, приемами творческой трансформации первоисточника	+		+	+	+	+	+	+	+
ПК-8	Способность разра-	<i>ИПК – 8.1</i> Знать принципы выполне-	+		+	+	+	+	+	+	

<sup>4</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.3 рабочей программы

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
	батывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	ния технических чертежей, разработки технологических карт исполнения дизайн-проекта, принципы и приемы технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале										
		<i>ИПК – 8.2</i> Уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии, разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	+	+		+	+	+	+	+	+	+
		<i>ИПК – 8.3</i> Владеть навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования		+	+	+	+	+	+			

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

## 2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

## 2.1 Перечень используемых форм контроля, контрольно-измерительных и оценочных материалов

Номера разделов	Формы контроля, контрольно-измерительные и оценочные материалы											
	Оценочные материалы для собеседования	Оценочные материалы для контрольных работ	Оценочные материалы для самостоятельной (домашней) работы	Тестовые задания	Оценочные материалы для практических занятий	Оценочные материалы для лабораторных работ	Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ	Оценочные материалы для курсовых работ (проектов)	Оценочные материалы для РГР	Оценочные материалы для рефератов, эссе	Оценочные материалы для зачета	Оценочные материалы для экзамена
<b>Компетенция ПК-7</b>												
1				+						+		
2				+	+	+	+			+		
3				+		+				+		
4				+	+	+	+			+		
5				+	+	+	+			+		
6				+	+	+	+			+		
7				+		+				+		
8				+	+		+			+		
<b>Компетенция ПК-8</b>												
1				+						+		
2				+	+	+	+			+		
3				+		+				+		
4				+	+	+	+			+		
5				+	+	+	+			+		
6				+	+	+	+			+		
7				+		+				+		
8				+	+		+			+		

В Таблице знаком «+» указываются применяемые преподавателем формы контроля и оценочные средства, указанные в п.4.1 рабочей программы

### 3 Методические материалы<sup>5</sup>

#### 3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСД

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСД являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходиться к определенным умозак-

---

<sup>5</sup> Раздел 3 ФОСД заполняется преподавателем самостоятельно с использованием рекомендаций настоящего приложения

лучениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (готовит доклад, пишет научную работу, предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучающегося для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по дисциплине.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСД категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контроля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				<i>Творчество</i>		
Текущий контроль	Тестовые задания по лекционному материалу. Тестовые задания по лабораторным и практическим занятиям. Вопросы для собеседования (устного опроса).	Вопросы для контрольных работ	Оценочные материалы для выполнения и защиты расчетно-графической работы (реферата, эссе), контрольных работ для заочной формы обучения	Контрольные задания для курсовой работы (проекта)		
	Вопросы для самостоятельной (домашней) работы		Контрольные задания (задачи) для практических работ и лабораторных	Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ.		
Итоговый контроль по дисциплине	Вопросы для экзамена или зачета по дисциплине	Вопросы для защиты курсовой работы (проекта)	Контрольные задания (задачи) для самостоятельной (домашней) работы	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку		
	Вопросы для защиты курсовой работы (проекта)		Контрольные задания (задачи) для экзамена или зачета	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку (для защиты КР, КП, экзамена или зачета)		

В зависимости от содержания дисциплины, форм контроля по учебному плану и рабочей программе по дисциплине и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

### 3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций отражены в таблице 1.3 ФОСД «Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций».

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении текущего и итогового контроля по дисциплине с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСД. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСД.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по учебной дисциплине в следующей шкале:

«Базовый» - соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» - соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» - соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.