

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

В.А. Голкина

(подпись, И. О. Фамилия)

31 / *08* 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики

Практика производственная проектно-технологическая

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Практики

Часть программы: обязательная
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 8

Институт (обеспечивающий): Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

Реквизиты рабочей программы

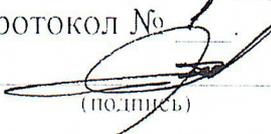
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии

(бакалавра, специалиста, магистра)
с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры старший преподаватель
(ученая степень, должность)  / Буров С.А. /
подпись, (расшифровка подписи)
/ /
(ученая степень, должность) подпись, (расшифровка подписи)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры Архитектура
(кафедра-разработчик)

" 30 " август 2022 г., протокол № 3
Заведующий кафедрой  / Кудряшов Н.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Директор НТБ ЯГТУ

" 30 " 08 2022 г.

 / Фуникова Т.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)

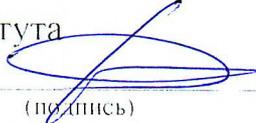
Заведующий выпускающей кафедрой

" 30 " август 2022 г.

 / Кудряшов Н.Н. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Директор выпускающего института
архитектуры и дизайн

" 30 " 08 2022 г.

 / Буров С.А. /
(подпись) (расшифровка подписи)

Регистрационный код программы

10577

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

 / Тимошкова С.В. /
(подпись) (расшифровка подписи)

1 Цели, задачи и результаты освоения практики, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи практики

Целями практики являются

- приобретение опыта профессиональной деятельности в реальных условиях; закрепление профессиональных знаний и навыков, полученных в процессе обучения в высшем учебном заведении; определение уровня готовности к выполнению профессиональных обязанностей; сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных научных, технических, проектных задач;
- практическое ознакомление с этапами дизайн проектирования.

Задачей производственной проектно-технологической практики является подготовка к профессиональной деятельности:

- освоить последовательность выполнения проектно-технологических работ: от составления задания на проектирование до графического выполнения принятого к разработке варианта проектного решения;
- получение практических навыков при выполнении индивидуального производственного задания;
- формирование профессиональных представлений о возможностях учета терминологических особенностей на проектной стадии;
- сбор информации, необходимой в дальнейшем для различных видов проектирования;
- формирование реальных представлений о технологических возможностях, характере, условиях будущей производственной деятельности и степени профессиональной ответственности на всех этапах создания дизайн-проекта;
- изучить взаимодействие дизайнера с представителями смежных дисциплин, понять процесс увязки и согласования предлагаемых решений;
- осуществление дизайн-проекта на этапах процесса создания реального рыночного продукта.

1.2 Требования к результатам освоения практики

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	знать	<i>ИУК – 2.1</i> – методы определения целей и круга задач; способы их возможных решений к выполнению дизайн-проекта; – развитие дизайна, науки и техники по тематике проводимых разработок; методы поиска информации; – основные приемы создания эскизов, композиционные закономерности, пропорции, правила использования цвета в промышленном дизайне
		уметь	<i>ИУК – 2.2</i> – выполнять проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи; – создавать эскизы продукции
		владеть	<i>ИУК – 2.3</i> – навыками черчения, составления проектной документации; – приемами конструирования; – навыками создания макетов продукции
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших	знать	<i>ИОПК – 1.1</i> – основы теории и истории пространственных искусств; – закономерности визуального восприятия; – взаимосвязь объемно-

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		пространственных, конструктивных и инженерных решений; – исторически сложившиеся стилистические направления в промышленном дизайне.
		уметь	<i>ИОПК – 1.2</i> составить стилистический и композиционный анализ объектов промышленного дизайна.
		владеть	<i>ИОПК – 1.3</i> – композиционными законами и средствами; – методами ортогонального проецирования; – методами трехмерного рукотворного моделирования (техника отмывки).

Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика учебная базируется на освоении студентами дисциплин (разделов дисциплин)

- *Дизайнерское проектирование*
- *Компьютерная графика*
- *Компьютерное моделирование в промышленном дизайне*
- *Графическое моделирование в промышленном дизайне*
- *Основы графического дизайна*
- *Основы компьютерного обеспечения в промышленном дизайне*

а также

- *Практика учебная (учебно-ознакомительная)*
- *Практика учебная (художественная)*

2 Общие сведения о практике

2.1 Распределение общей трудоемкости практики по семестрам, видам занятий и формам контроля

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.				Самостоятельная работа, час.					
									Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа			Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа	
Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия															
4	8	5	4 н		д													

2.2 Вид практики: *производственная*

2.3 Тип практики: *проектно-технологическая*

2.4 Способ проведения практики: *стационарная / выездная*

2.5 Форма проведения практики: *непрерывно*

2.6 Содержание практики

производственная практика в производственно-проектном учреждении

2.7. Порядок организации практики

Учебная проектно-технологическая практика проводится в 8 семестре. Руководит практикой преподаватель кафедры «Архитектура». Объем практики – 4 недели.

Ход работы над длительным (4 недели) практическим заданием сопровождается периодическим анализом (поэтапным просмотром) допускаемых практикантом ошибок. Для их определения привлекаются сами студенты, чтобы сформировать в них эстетические оценки и суждения, развивать аналитические способности и критическое мышление.

Раздел 1. Ознакомление с проектной организацией и технической документацией.

Этап 1. Вводная часть. Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой проектной организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности. Самостоятельная работа. Изучение нормативных документов организации.

Этап 2. Изучение технической документации, обеспечивающей процесс проектирования изделий. Выбор темы совместно с руководителем от кафедры и руководителем практики от проектной организации. Предпочтение отдается вопросам, связанным с организацией (возможной темой дипломного проекта). Изучение и подбор технической и нормативной документацией в соответствии с утверждённой темой. Самостоятельная работа. Работа с различными информационными источниками.

Раздел 2. Подготовительные этапы к дизайн-проектированию.

Этап 3. Проблемно-целевой этап. Решаются вопросы: для чего создается данный проект? чем вызвана необходимость его создания? существует ли на самом деле потребность в этом проекте? как в дальнейшем будет использоваться данный проект? кто выступит в роли той целевой группы, для которой создается данный проект? найдет ли он своих потребителей? Этот этап завершается формулировкой темы проекта, написанием краткой аннотации проекта – выяснение содержания проектной проблемы.

Этап 4. Структурирование содержательной части проекта. Составление технического задания. Определяются цели и ограничения, делаются выводы о возможных способах решения проектной проблемы. Анализ ограничений и цели, вывод возможных вариантов решений. Информация должна быть приведена в состояние, позволяющее найти оптимальные характеристики нового изделия, определить границы возможностей тех средств, которые имеются для его производства, сбыта и эксплуатации. В план включаются только те темы (вопросы), которые могут быть изучены на базе практики. Более точные сроки прохождения вопросов практики указывает непосредственный руководитель на предприятии. Предпочтение отдается вопросам, связанным с темой исследования (возможной темой дипломного проекта).

Раздел 3. Информационный поиск по проектируемому объекту.

Этап 5. Изучение информационного материала. Подбор аналогов, сравнительный анализ. Патентный поиск. Выбор и исследование прототипа с точки зрения конструкции и формы. Самостоятельная работа. Работа с различными информационными источниками. Систематизация информации.

Этап 6. Изучение материалов и технологических особенностей изготовления объекта. Подбор материалов и технологий обработки. Конструктивные особенности объекта с эргономическими исследованиями в масштабе. Соответствие эргономических параметров для людей с ограниченными возможностями Систематизация изученного материала. Изучение нормативных документов по эргономике.

Раздел 4. Масштабированное эскизирование.

Этап 7. Эскизирование в графике и цвете. Просмотр пластического формообразования в варианте чёрное – белое. Подбор цветовых вариантов с учётом текстоники. Самостоятельная работа. Изучение методов пластического эскизирования.

Этап 8. Предварительное эргономическое обоснование. Просмотр эргономических параметров изделия; предварительный самографический анализ в масштабе. Соответствие эргономических параметров для людей с ограниченными возможностями. Описание и обоснование предложения по эргономике изделия.

Раздел 5. Визуализация проектных идей.

Этап 10. Визуализация элементов проектируемого изделия Построение и прорисовка в компьютерных программах необходимых видов изделия. Цветовое решение. Выполнение взрыв-схемы. Самостоятельная работа. Работа в современных дизайнерских компьютерных программах.

Раздел 6. Итоговое выполнение отчёта по практике.

Этап 11. Эскизирование общей дизайн-концепции 1 часть отчёта – компоновка дизайн концепции для распечатки Чертежи, эргономические схемы; взрыв-схема; необходимые виды изделия. Цветовое решение. 3D визуализация.

Этап 12. Письменный отчет по производственной практике, 2 часть отчета. Отчет по производственной практике в виде пояснительной записки с проектными разработками и анализом полученных знаний и навыков. Пояснительная записка содержит 25-30 страниц печатного текста. Шрифт 12, интервал – полуторный.

2.8 Форма отчетности по практике (содержание отчета по практике)

Отчет должен быть напечатан, страницы текста пронумерованы, содержанию отчета должно предшествовать оглавление с указанием страниц разделов. Графическая часть выносится в приложение и включает копии основных чертежей, выполненных студентом. Оформление отчета должно соответствовать требованиям, предъявляемым к пояснительным запискам, чертежам и текстовым материалам, с которыми студент имел дело в ходе практики.

В отчете следует осветить следующие положения:

- юридический статус и структура организации, являющейся местом прохождения практики;
- основные направления деятельности организации, проектной мастерской и группы, в которой студент проходил практику;
- порядок получения и оформления заказа на проектирование, выполнения, согласования и утверждения проектной документации;
- личное участие в работе организации, перечень выполненных работ с кратким анализом и приложением иллюстративного материала.

Отчет должен быть заверен руководителем практики от проектной организации (руководитель организации или мастерской, отдела, главный инженер). К отчету следует приложить характеристику, в которой руководство проектной организации подтверждает факт прохождения практики в установленные сроки и дает оценку деятельности практиканта.

Текущий контроль успеваемости осуществляется после окончательного завершения задания, когда преподаватель проводит полный анализ работы каждого студента, чтобы дать возможность последующего исправления допущенных ошибок.

Форма итогового контроля – творческий просмотр (дифференцированный зачет). Итогом практики является оценка, которая выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения отчета (в т.ч. индивидуального задания), характеристики руководителя практики от организации и согласно критериям оценки отчета, указанным ниже.

Критерии оценки

Оценка ЗАЧТЕНО. ОТЛИЧНО выставляется

Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Продемонстрирован грамотный подход к выполнению и оформлению рисунков, чертежей, эргономических исследований. Демонстрационный планшет композиционно уравновешен.

Оценка ЗАЧТЕНО. ХОРОШО выставляется

Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. В некоторых рисунках, чертежах эргономических исследованиях, нарушены технические приёмы или имеются отдельные незначительные недостатки. Демонстрационный планшет имеет незначительные недостатки в композиционной уравновешенности.

Оценка ЗАЧТЕНО. УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО выставляется

Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики; собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют, качество оформления отчета имеет многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. Продемонстрирован творческий

подход к выполнению и оформлению рисунков и чертежей, эргономических исследований, но имеют недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения.

Оценка ЗАЧТЕНО. НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО выставляется

Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки. Не представлены в полном объеме рисунки, чертежи, эргономические исследования или имеют существенные недостатки в техническом и композиционном решении. Слабое владение графическими и техническими приёмами исполнения.

3 Учебно-методическое обеспечение практики

3.1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для проведения практики:

3.1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные¹, электронные издания²):

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>
2. Аббасов, И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне / Аббасов И. Б. - Москва : ДМК Пресс, 2013. - 92 с. - ISBN 978-5-94074-909-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940749097.html>

3.1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы³ (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>
2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>
3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>
4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>
5. ЦОР IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru>

3.1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. <http://visual-com.info>
3. <http://www.paratype.ru>
4. Журнал «Популярная механика» m.poromech.ru
5. Журнал «Техника молодёжи» technicamolodezhi.ru
6. Журнал «Моделист-конструктор» modelist-konstruktor.ru

4 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики (включая программное обеспечение)

¹ Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки: <http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

² Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

³ Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

Для обеспечения образовательного процесса по практике используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. *пакет Windows*

5 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

ЯГТУ: рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами. Книги, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Материальная база принимающей стороны производственно-проектного предприятия.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра «Архитектура»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

 / Кудряшов Н. Н. /
30 августа 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРАКТИКИ

Практика производственная (проектно-технологическая)

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Авторы/разработчики ФОСД:

Буров С.А., старший преподаватель

ФИО, ученая степень, ученое звание  / Буров С.А. / 30.08.2022
(подпись) (дата)

Рассмотрено на заседании кафедры «Архитектура»
протокол № 1 от 30 "август" 2022 г.

Рег. код рабочей программы 10577

Рег. код ФОСП 9636

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

 (подпись)

Иванов С.С. (расшифровка подписи)

Ярославль 2023

1 Общие сведения о практике

1.1 Распределение общей трудоемкости практики по семестрам, видам занятий и формам контроля

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.						Самостоятельная работа, час.			
									Аудиторная работа			Внеаудиторная работа			Подготовка к экзамену			Текущая самостоятельная работа
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
5	8	5	4 н		д													

1.2 Перечень осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Типовые задания по практике

Типовые задания по практике:

Модель для индивидуального дизайн-проекта студента выбирается в соответствии со спецификой предприятия, где проходит практика.

1. Собрать эмпирический (фактологический) материал по объекту проектирования.
2. Выполнять поручения и конкретные обязанности, которые будут определены руководителем.

3. Апробировать полученные теоретические знания в практической деятельности.
4. Составить, подготовить документы, по деятельности подразделения места прохождения практики.
5. Составить письменный отчет по практике
4. Подготовить текст выступления на защите отчета по практике (длительность выступления ~10 мин.)
5. Подготовить презентацию для выступления на защите отчета по практике

Описание требований к содержанию и оформлению разделов отчетов по практике:

Отчет по производственной (проектно-технологической) практике сдается руководителю. В отчете должно быть отражено следующее:

- данные о месте и сроках прохождения практики
- описание деятельности организации – базы прохождения практики (не более одной-двух страниц)
- собственный анализ различных аспектов работы организации в соответствии с полученным заданием на практику
- описание выполненной в ходе практики работы с кратким изложением содержания изученных материалов
- краткий анализ наиболее сложных и интересных, а также спорных проблем, с которыми столкнулся обучающийся в ходе прохождения практики
- - материалы, которые студент использовал в ходе практики,
- - собственные выводы, замечания, предложения студента.

Отчет должен быть структурирован на главы и (или) параграфы. К отчету должны быть приложены копии материалов и документов, в составлении которых обучающийся принимал участие. Отчет о прохождении практики должен быть выполнен на компьютере на стандартных листах А-4. Текст печатается на одной стороне листа. Междустрочный интервал – 1,5, шрифт текста – 12 (Times New Roman). Ориентировочный объем отчета составляет 10-12 страниц. В данный объем не входят приложения и список использованных источников. По согласованию с преподавателем – руководителем практики объем отчета может быть увеличен.

Отчет должен быть заверен руководителем практики от проектной организации (руководитель организации или мастерской, отдела, главный инженер). К отчету следует приложить характеристику, в которой руководство проектной организации подтверждает факт прохождения практики в установленные сроки и дает оценку деятельности практиканта.

Защита отчета о прохождении практики проходит в форме дифференцированного зачета. На защите обучающиеся представляют наработанные практические материалы.

Шифр и содержание компетенции	Номер раздела отчета по практике
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	1-5

Формой аттестации по итогам производственной проектно-технологической практики является дифференцированный зачет.

Срок сдачи и защиты отчетов по практике определяется графиком учебного процесса.

Критерии оценки:

- умение составить алгоритм решения проблемы, поставленной в задании на практику;
- умение использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- умение применить теоретические знания на практике для решения поставленной задачи;
- умение использовать дополнительные источники информации;
- соответствие итоговых материалов отчета по практике поставленной задаче и требованиям к оформлению и содержанию разделов;
- грамотное, лаконичное, последовательное изложение решения проблемы в соответствии с принятым алгоритмом и пр.;
- качество графических материалов;
- умение объяснить и защитить принятое решение.

Критерии оценки результатов практики:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий, поручений;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчётных документов по практике;
- оценка руководителем практики работы студента-практиканта.

Критерии оценки отчётной документации:

- своевременная сдача отчётной документации и проекта;
- качество оформления документации;

- качество оформления альбома (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективы выполнены в полном комплекте);
- орфографическая и компоновочная грамотность;
- грамотно сделанные выводы.

Оценочная шкала

Оценка "**Зачтено. Отлично**" выставляется, если студент представил работу, выполненную в полном объеме в соответствии с поставленными учебными задачами.

Оценка "**Зачтено. Хорошо**" выставляется, если студент представил работу, в которой есть незначительные графические недоработки, тем не менее студент использовал знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, полученные при освоении дисциплины, для решения профессиональных задач.

Оценка "**Зачтено. Удовлетворительно**" выставляется, если в отчете по практике студента не представлен полный требуемый объем чертежей и есть графические недоработки.

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если отчет по практике не был представлен в срок и (или) не отвечает требованиям, предъявляемых к подобного рода работам.

Вопросы для защиты отчета по практике

Типовые вопросы:

1. Предпроектное исследование и анализ конструктивно-функциональных, образно-символических и эстетических характеристик объекта проектирования.
2. Сбор и анализ материалов по теме проекта.
3. Перечислите основные инструменты и материалы, используемые для передачи текстур и фактур природных материалов.
4. Выявление и систематизация требований к объекту проектирования.
5. Формулирование проектной идеи и построение плана-задания на проектирование дизайн-объекта.
6. Структура методов решения проектных задач: художественное моделирование, структурно-функциональный анализ, социологические исследования, режиссура социокультурных процессов.
7. Макетирование как метод и процесс объемного проектирования.
8. Определение понятия «макет». Два вида макетов.
9. Характеристика и назначение черновых, или поисковых макетов.
10. Чистовой демонстрационный макет и требования к нему.
11. Выбор масштаба макета.
12. Характеристика материалов, применяемых для изготовления макетов.
13. Перечислите основные принципы формообразования объекта.
14. Перечислите основные требования к дизайн-проекту.

15. Перечислите основные требования к дизайн-проекту по типам и видам безопасности.
16. Перечислите основные эргономические требования к проекту.
17. Выбор программного обеспечения для реализации проекта.
18. Как организовать эффективную работу с литературой, подбор и изучение аналогов?
19. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
20. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
21. Проанализируйте, соответствует ли композиционный прием характеру решаемой задачи?
22. Каким образом достигается стилистическое единство в предложенном Вами проектном решении?
23. Можно ли говорить о соблюдении количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных средств в Вашем проекте.
24. Какие задачи были решены в ходе практики?
25. Какие проблемы выявлены в процессе практики?
26. Какие средства и приемы художественной гармонизации материала применялись Вами в проекте?

Шифр и содержание компетенции	Номера вопросов (из представленного списка)
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-26
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	1-26

Критерии оценки:

- владение терминологией в профессиональной области;
- умение грамотно интерпретировать теоретический и практический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка «Отлично»

Ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания материала, сумевшему грамотно выполнить все задания зачета, ясно и четко формулируя

свой ответ. В ответе присутствует полнота изложения материала. Исчерпывающий ответ на дополнительный или уточняющий вопрос. При ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат. Студент логично излагает материал при ответе на вопрос. Студент знаком с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой. Грамотное оформление ответа и визуализации.

Оценка «Хорошо»

Ставится студенту, обнаружившему устойчивый характер знания материала при выполнении заданий зачета, а также способному к их применению в практической деятельности. Грамотно представлены отдельные аспекты рассматриваемой темы. Студент представляет ответ вне логического плана, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора. Студент знаком с основной литературой (учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями), рекомендованной программой. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки, незначительные по количеству.

Оценка «Удовлетворительно»

Ставится студенту, проявившему знания основного материала в объеме, необходимом для усвоения программы по данному направлению, допустившему неточности в ответе на зачете. Студент испытывает незначительные трудности при подборе терминов. В оформлении ответа на вопрос допущены ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно»

Ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и/или практических знаний. Не раскрыта тема, обнаруживаются пробелы в знаниях студента. Студент не владеет специальной терминологией. В ответе на вопрос студент затрудняется в установлении логики изложения материала. Студент не ориентируется в обязательном минимуме литературы. В ответе на вопрос допущены значительные ошибки.

3 Методические материалы

3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСП

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСП являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта

деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходиться к определенным умозаключениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучающегося для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение

обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по практике.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСП категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контроля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				<i>Творчество</i>		
Итоговый контроль по практике	Вопросы для защиты отчета по практике		Отчет по практике, оформленный и содержательно соответствующий заданию по практике	Вопросы для защиты отчета по практике		Отчет по практике

В зависимости от содержания практики, форм контроля по учебному плану и рабочей программе практики и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций отражены в разделе 2 ФОСП, отражающем соответствие разделов отчета по практике и осваиваемых компетенций.

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении итогового контроля по практике с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСП.

Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСП.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по практике в следующей шкале:

«Базовый» – соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» – соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» – соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.