

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**Психология зрительного восприятия**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

**1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы**

**1.1. Цели и задачи дисциплины**

- 1.1.1. Изучение аспектов дизайна, связанных со зрительным восприятием объектов. Рассмотрение основных видов визуальных коммуникаций, определение качества визуального восприятия и различимости функциональных элементов технических средств, производственных и общественных сред. Учёт ключевых факторов, исходных данных и приобретение навыков проектирования, исходя из значимости визуальных свойств объекта.
- 1.1.2. Приобретение навыков проектирования основных носителей визуальных коммуникаций. Определение визуальных коммуникаций, как важнейшего фактора современного информационного общества. Изучение принципов проектирования визуальных коммуникаций, средств управления, безопасности, проектирования интерфейсов и др. Изучение основ рекламных технологий в дизайне, понятия бренда, принципов его создания.

**1.2 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Категория     | Код и наименование компетенции                                                            | Индикаторы компетенций |                                                            |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|
| Универсальная | УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и | знать                  | ИУК – 1.1. проблематику актуального дизайн-проектирования. |
|               |                                                                                           | уметь                  | ИУК – 1.2. проводить комплексный предпроектный             |

| Категория                    | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                           | Индикаторы компетенций |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <i>синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>                                                                                                     |                        | <i>анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий</i>                                                              |
|                              |                                                                                                                                                                                          | владеть                | <i>ИУК – 1.3. методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>                |
| Профессиональные компетенции | <i>ПК-1. Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</i> | знать                  | <i>ИПК – 1.1. связь технологической базы и графических навыков с развитием дизайна.</i>                                                                           |
|                              |                                                                                                                                                                                          | уметь                  | <i>ИПК – 1.2. разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия на должном графическом уровне и осуществлять его на практике.</i>                          |
|                              |                                                                                                                                                                                          | владеть                | <i>ИПК – 1.3. навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту</i>                               |
|                              | <i>ПК-4. Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i>                | знать                  | <i>ИПК – 4.1. методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</i>                                                         |
|                              |                                                                                                                                                                                          | уметь                  | <i>ИПК – 4.2. анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i> |
|                              |                                                                                                                                                                                          | владеть                | <i>ИПК – 4.3. методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурен-</i>                                    |

| Категория | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                              | Индикаторы компетенций |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                             |                        | <i>тоспособность и востре-<br/>бованность готового изде-<br/>лия.</i>                                                                                                                                   |
|           | <i>ПК-5. Способностью<br/>конструировать<br/>предметы, товары,<br/>промышленные образ-<br/>цы, коллекции, ком-<br/>плексы, сооружения,<br/>объекты, в том числе<br/>для создания доступ-<br/>ной среды.</i> | знать                  | <i>ИПК – 5.1. способы вы-<br/>полнения инженерного кон-<br/>струирования.</i>                                                                                                                           |
|           |                                                                                                                                                                                                             | уметь                  | <i>ИПК – 5.2. разрабаты-<br/>вать конструкцию предме-<br/>тов, товаров, промышлен-<br/>ных образцов.</i>                                                                                                |
|           |                                                                                                                                                                                                             | владеть                | <i>ИПК – 5.3. технологиями<br/>изготовления объектов ди-<br/>зайна и макетирования.</i>                                                                                                                 |
|           | <i>ПК-12. Способностью<br/>применять методы<br/>научных исследований<br/>при создании дизайн-<br/>проектов и обосновы-<br/>вать новизну собст-<br/>венных концептуаль-<br/>ных решений.</i>                 | знать                  | <i>ИПК – 12.1. роль совре-<br/>менного дизайна, как осно-<br/>вы создания художествен-<br/>ного объекта прикладного<br/>или промышленного назна-<br/>чения, производимого в со-<br/>временном мире.</i> |
|           |                                                                                                                                                                                                             | уметь                  | <i>ИПК – 12.2. применять<br/>методы научных исследо-<br/>ваний при создании и обос-<br/>новании дизайн-проектов.</i>                                                                                    |
|           |                                                                                                                                                                                                             | владеть                | <i>ИПК – 12.3. навыками за-<br/>щиты научных исследова-<br/>ний при создании и обосно-<br/>вании дизайн-проектов.</i>                                                                                   |

### ***1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Эстетика архитектуры и дизайна»; «Дизайнерское проектирование. Методология проектирования»

и используется при изучении дисциплин «Графическое моделирование в промышленном дизайне»; «Проектирование интерфейса»,

а также «Проектирование средств визуальной коммуникации».

**2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий**

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины          | Трудоемкость, час. |                      |                      |                          |
|---------------|------------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|
|               |                                          | Лекции             | Лабораторные занятия | Практические занятия | Всего аудиторных занятий |
|               | <b>Семестр 7</b>                         |                    |                      |                      |                          |
| <b>1</b>      | <b>Психология зрительного восприятия</b> | <b>18</b>          | <b>36</b>            |                      | <b>54</b>                |
|               | <b>Всего в семестре 7</b>                | <b>18</b>          | <b>36</b>            |                      | <b>54</b>                |
|               | <b>Итого</b>                             | <b>18</b>          | <b>36</b>            |                      | <b>54</b>                |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ЯГТУ

В.А. Голкина  
(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

*Психология зрительного восприятия*

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: элективные дисциплины  
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 7

Институт (обеспечивающий) Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

## Реквизиты рабочей программы

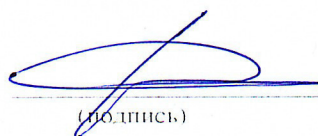
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии  
(бакалавра, специалиста, магистра)  
с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры  
канд. архитектуры, проф.  /Кудряшов Н.Н./  
(ученая степень, должность) подпись, расшифровка подписи  
си)  
ст. преподаватель  /Расторгуев С.В./  
(ученая степень, должность) подпись, расшифровка подписи)

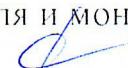
## Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры «Архитектура»  
(кафедра-разработчик)  
" 30 " август 2022 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой  Кудряшов Н.Н.  
(подпись) (расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой  Кудряшов Н.Н.  
(подпись) (расшифровка подписи)  
" 30 " август 2022 г.  
Директор института  Буров С.А.  
(подпись) (расшифровка подписи)  
" 30 " 08 2022 г.

Регистрационный код программы 10594

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ  
 Галин В.О.  
(подпись) (расшифровка подписи)

# 1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

## 1.1 Цели и задачи дисциплины

- 1.1.1. Изучение аспектов дизайна, связанных со зрительным восприятием объектов. Рассмотрение основных видов визуальных коммуникаций, определение качества визуального восприятия и различимости функциональных элементов технических средств, производственных и общественных сред. Учёт ключевых факторов, исходных данных и приобретение навыков проектирования, исходя из значимости визуальных свойств объекта.
- 1.1.2. Приобретение навыков проектирования основных носителей визуальных коммуникаций. Определение визуальных коммуникаций, как важнейшего фактора современного информационного общества. Изучение принципов проектирования визуальных коммуникаций, средств управления, безопасности, проектирования интерфейсов и др. Изучение основ рекламных технологий в дизайне, понятия бренда, принципов его создания.

## 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Категория                    | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                 | Индикаторы компетенций |                                                                                                                                                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Универсальная                | <i>УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i> | знать                  | <i>ИУК – 1.1. проблематику актуального дизайн-проектирования.</i>                                                                                   |
|                              |                                                                                                                                                                                | уметь                  | <i>ИУК – 1.2. проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий</i> |
|                              |                                                                                                                                                                                | владеть                | <i>ИУК – 1.3. методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>  |
| Профессиональные компетенции | <i>ПК-1. Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием худо-</i>                                                                                             | знать                  | <i>ИПК – 1.1. связь технологической базы и графических навыков с развитием дизайна.</i>                                                             |

| Категория | Код и наименование компетенции                                                                                                                                            | Индикаторы компетенций |                                                                                                                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <i>жественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</i>                                                            | уметь                  | <i>ИПК – 1.2. разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия на должном графическом уровне и осуществлять его на практике.</i>                                        |
|           |                                                                                                                                                                           | владеть                | <i>ИПК – 1.3. навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту</i>                                             |
|           | <i>ПК-4. Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i> | знать                  | <i>ИПК – 4.1. методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</i>                                                                       |
|           |                                                                                                                                                                           | уметь                  | <i>ИПК – 4.2. анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i>               |
|           |                                                                                                                                                                           | владеть                | <i>ИПК – 4.3. методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.</i> |
|           | <i>ПК-5. Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</i>     | знать                  | <i>ИПК – 5.1. способы выполнения инженерного конструирования.</i>                                                                                                               |
|           |                                                                                                                                                                           | уметь                  | <i>ИПК – 5.2. разрабатывать конструкцию предметов, товаров, промышленных образцов.</i>                                                                                          |
|           |                                                                                                                                                                           | владеть                | <i>ИПК – 5.3. технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.</i>                                                                                                   |
|           | <i>ПК-12. Способностью</i>                                                                                                                                                | знать                  | <i>ИПК – 12.1. роль совре-</i>                                                                                                                                                  |

| Категория | Код и наименование компетенции                                                                                                     | Индикаторы компетенций |                                                                                                                                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <i>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновать новизну собственных концептуальных решений.</i> |                        | <i>менного дизайна, как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.</i> |
|           |                                                                                                                                    | уметь                  | <i>ИПК – 12.2. применять методы научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.</i>                                            |
|           |                                                                                                                                    | владеть                | <i>ИПК – 12.3. навыками защиты научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.</i>                                             |

### ***1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Эстетика архитектуры и дизайна»; «Дизайнерское проектирование. Методология проектирования» и используется при изучении дисциплин «Графическое моделирование в промышленном дизайне»; «Проектирование интерфейса», а также «Проектирование средств визуальной коммуникации».

## 2 Содержание дисциплины

### 2.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля<sup>1</sup>

| Общие сведения |         |                        |                                    | Форма контроля |       |              |              | Контактная работа с преподавателем, час. |                              |                               |                              |       |        |                      | Самостоятельная работа, час. |                       |                                |                      |
|----------------|---------|------------------------|------------------------------------|----------------|-------|--------------|--------------|------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------|--------|----------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------|
|                |         |                        |                                    |                |       |              |              | Всего контактной работы                  | Инд. работа с преподавателем | Экзамен, включая консультации | Аудиторная работа            |       |        |                      | Всего                        | Подготовка к экзамену | Текущая самостоятельная работа |                      |
| Курс           | Семестр | ЗЕТ (зачетные единицы) | Всего, часов (неделя для практики) | Экзамен        | Зачет | Курс. проект | Курс. работа |                                          |                              |                               | РЗ, РГР, реф., контр. работа | Всего | Лекции | Практические занятия |                              |                       |                                | Лабораторные занятия |
| 4              | 7       | 3                      | 108                                | +              |       |              |              |                                          | 63                           |                               | 9                            | 54    | 18     |                      | 36                           | 45                    | 45                             |                      |

### 2.2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины          | Трудоемкость, час. |                      |                      |                          |
|---------------|------------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|
|               |                                          | Лекции             | Лабораторные занятия | Практические занятия | Всего аудиторных занятий |
|               | <b>Семестр 7</b>                         |                    |                      |                      |                          |
| 1             | <b>Психология зрительного восприятия</b> | <b>18</b>          | <b>36</b>            |                      | <b>54</b>                |
|               | <b>Всего в семестре 7</b>                | <b>18</b>          | <b>36</b>            |                      | <b>54</b>                |
|               | <b>Итого</b>                             | <b>18</b>          | <b>36</b>            |                      | <b>54</b>                |

<sup>1</sup> Таблица 2.1 заполняется в соответствии с учебным планом

## 2.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций

| Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций | Содержание компетенции                                                                                                                                                             | Номер раздела или темы |  |  |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|
|                                              |                                                                                                                                                                                    | 1                      |  |  |
| УК-1.                                        | <i>Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>           | +                      |  |  |
| ПК-1.                                        | <i>Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</i> | +                      |  |  |
| ПК-4.                                        | <i>Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i>                | +                      |  |  |
| ПК-5.                                        | <i>Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</i>                    | +                      |  |  |
| ПК-12.                                       | <i>Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</i>                                  | +                      |  |  |

## 2.4 Содержание лекционных занятий

| Номер раздела и темы | Содержание                                                                                 | Трудоемкость, час  |                                                             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                            | Лекционных занятий | Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)* |
|                      | <b>Семестр 7</b>                                                                           |                    |                                                             |
| <b>1</b>             |                                                                                            | 18                 |                                                             |
| 1.1                  | Основы использования визуальной информации в современном дизайне.                          | 2                  |                                                             |
| 1.2                  | Познавательные психические процессы. Эмоции и чувства. Особенности зрительного восприятия. | 2                  |                                                             |
| 1.3                  | Физиология восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира.                         | 2                  |                                                             |
| 1.4                  | Особенности восприятия цвета и формы человеком.                                            | 2                  |                                                             |
| 1.5                  | Основные ошибки в визуальном дизайне и способы их устранения.                              | 2                  |                                                             |
| 1.6                  | Виды и способы визуального кодирования информации.                                         | 2                  |                                                             |
| 1.7                  | Многообразие средств визуальной коммуникации.                                              | 2                  |                                                             |
| 1.8                  | Современные формы визуального искусства и дизайна.                                         | 2                  |                                                             |
| 1.9                  | Формы визуального искусства в контексте постмодернистской парадигмы.                       | 2                  |                                                             |
|                      | <b>Всего в семестре</b>                                                                    | 18                 |                                                             |
|                      |                                                                                            |                    |                                                             |
|                      | <b>Итого</b>                                                                               | 18                 |                                                             |

\* Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в строке 2 таблицы 2.7

## 2.5 Содержание лабораторного практикума

| Номер раздела | Номер и наименование лабораторных работ                               | Трудоемкость, час |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|
|               | <b>Семестр 7</b>                                                      |                   |
| <b>1</b>      |                                                                       | 36                |
|               | 1. Физиология восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира. | 4                 |
|               | 2. Законы смешивания цветов, разбор цветовых моделей на практике.     | 4                 |

| Номер раздела | Номер и наименование лабораторных работ                                                     | Трудоемкость, час |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|               | 3. Законы Грассмана с теоретической и практической точки зрения.                            | 4                 |
|               | 4. Особенности восприятия цвета и формы человеком. Основные ошибки и способы их устранения. | 4                 |
|               | 5. Понятие зрительного восприятия предмета дизайна.                                         | 4                 |
|               | 6. Многообразие средств визуальной передачи информации.                                     | 4                 |
|               | 7. Визуальные факторы в городской среде.                                                    | 4                 |
|               | 8. Современные формы визуального искусства и их зрительное воздействие.                     | 4                 |
|               | 9. Моделирование визуального воздействия дизайн-объекта.                                    | 4                 |
|               | <b>Всего в семестре 7</b>                                                                   | <b>36</b>         |
| -             | <b>Итого</b>                                                                                | <b>36</b>         |

## 2.6 Содержание практических занятий (семинаров)

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

## 2.7 Содержание текущей самостоятельной работы<sup>2</sup>

| Содержание работы                                                                 | Примерная норма трудоемкости, час. | К-во часов или единиц | К-во часов текущей самостоятельности работы |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------|
| 1. Изучение лекционного материала                                                 | 0,5 часа на 1 час лекц.            | 9                     | 9                                           |
| 2. Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) <sup>3</sup>        |                                    |                       |                                             |
| 3. Подготовка к лабораторным занятиям, оформление отчетов по лабораторным работам | 0,5 часа на 1 час лабор. зан.      | 18                    | 18                                          |
| 4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям                               | 0,5 часа на 1 час практ. зан.      |                       |                                             |
| 5. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсового проекта                 | 54 / 72                            |                       |                                             |
| 6. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсовой работы                   | 36                                 |                       |                                             |
| 7. Выполнение, оформление и подготовка к защите расчетного задания, реферата      | 9                                  |                       |                                             |

<sup>2</sup> Объем текущей самостоятельной работы (всего, час.) должен соответствовать таблице 2.1 рабочей программы

<sup>3</sup> Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в таблице 2.4

| Содержание работы                                                                                                             | Примерная норма трудоемкости, час. | К-во часов или единиц | К-во часов текущейса-мост. работы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 8. Выполнение домашних заданий                                                                                                | 0,25 ч.<br>на 1 задачу             |                       |                                   |
| 9. Подготовка к текущим контрольным работам, тестированию по теме (разделу)                                                   | 2 ч. на тему                       |                       |                                   |
| 10. Работа с учебной и научной литературой (самостоятельное изучение, конспектирование источников, подготовка обзоров и т.п.) | **                                 | 18                    | 18                                |
| 11. Самообучение и самоконтроль с помощью педагогических программных средств                                                  | **                                 |                       |                                   |
| 12. СРС под руководством преподавателя                                                                                        | **                                 |                       |                                   |
| 13. Другие виды СРС (указать)                                                                                                 | **                                 |                       |                                   |
| <b>В с е г о</b>                                                                                                              | <b>-</b>                           | <b>45</b>             | <b>45</b>                         |

*\*\* объем устанавливается кафедрой.*

### 3 Технологическое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 3.1 Структурная матрица используемого технологического и учебно-методического обеспечения

| Номер<br>раздела<br>дисциплины | Технологическое обеспечение                             |                                                                                                                                                                                         | Учебно-методическое обеспечение дисциплины                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Технологическое обеспечение                             | Средства лекционного преподавания                                                                                                                                                       | Учебная (печатная) литература для студентов                                                                                                                              | Электронные ресурсы                                                                                                                                                                                                              |
| 1                              | + Традиционные технологии<br>+ Инновационные технологии | + Раздаточный материал<br>+ Плакаты, стенды, натуральные образцы<br>Кодопозитивы (фолии)<br>+ Видеофрагменты (видеофильмы)<br>+ Материалы для мультимедийных средств<br>Другие средства | Конспект лекций<br>Учебники, учебные пособия<br>Методические указания<br>Задачники<br>Материалы для самоконтроля<br>+ Справочная литература<br>Другая учебная литература | + Электронный практикум<br>Виртуальные лабораторные работы<br>+ Мультимедийные презентации<br>Обучающие программы<br>Контролирующие программы<br>Расчетные программы<br>+ Моделирующие программы<br>+ Другие электронные ресурсы |
|                                |                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          | + лекций<br>+ учебных пособий<br>методических указаний<br>задачников<br>контрольных заданий<br>+ справочной литературы<br>+ других электронных ресурсов                                                                          |

3.2 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины приводится в документе «Учебно-методическое обеспечение дисциплины», который является неотъемлемой частью данной рабочей программы.

## 4 Оценочные средства контроля освоения компетенций

### 4.1 Структурная матрица оценочных средств по дисциплине

| Вид и форма контроля, оценочные средства по дисциплине        | Шифр компетенции по ФГОС ВО/ матрице компетенций |      |      |      |       |  |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|------|------|-------|--|
|                                                               | УК-1                                             | ПК-1 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-12 |  |
| <b>1. Текущий контроль по дисциплине</b>                      |                                                  |      |      |      |       |  |
| Собеседование                                                 |                                                  |      |      |      |       |  |
| Контрольная работа                                            |                                                  |      |      |      |       |  |
| Выполнение домашних заданий                                   |                                                  |      |      |      |       |  |
| Тестирование по разделам (темам)                              |                                                  |      |      |      |       |  |
| Индивидуальные (групповые) творческие задания                 |                                                  |      |      |      |       |  |
| Защита лабораторных работ                                     | +                                                | +    | +    | +    | +     |  |
| Работа на практических занятиях, семинарах                    |                                                  |      |      |      |       |  |
| Выполнение расчетно-графических работ                         |                                                  |      |      |      |       |  |
| Реферат, эссе, доклад                                         |                                                  |      |      |      |       |  |
| Другие формы текущего контроля (указать) _____                |                                                  |      |      |      |       |  |
| <b>2. Итоговый контроль по дисциплине</b>                     |                                                  |      |      |      |       |  |
| Зачет                                                         |                                                  |      |      |      |       |  |
| Экзамен                                                       | +                                                | +    | +    | +    | +     |  |
| Курсовая работа (защита)                                      |                                                  |      |      |      |       |  |
| Курсовой проект (защита)                                      |                                                  |      |      |      |       |  |
| Тестирование итоговое                                         |                                                  |      |      |      |       |  |
| Другие формы итогового контроля по дисциплине (указать) _____ |                                                  |      |      |      |       |  |

Соответствие видов контроля и оценочных средств осваиваемым компетенциям отмечается в таблице знаком «+»

## 5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Номер | Наименование и местоположение оборудованных учебных аудиторий, лабораторий | Укрупненный перечень оборудования и технических средств обучения |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Д303, Д312, Д314                                                           | TV-театр, мультимедийный проектор, VR-очки                       |
| 2.    |                                                                            |                                                                  |
| ...   |                                                                            |                                                                  |

## 6 Перечень информационных технологий (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Visio 2013
2. ArchiCAD 18
3. Autodesk AutoCAD

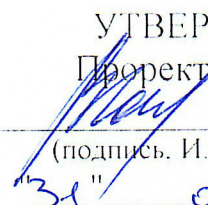
## 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий  | Деятельность обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекция               | <p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вести конспект лекций: кратко излагая содержание материала, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, приводить графики и схемы; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</li><li>2. При записи лекционного материала правильно применять термины, понятия, проверять их с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований.</li><li>3. Вопросы, термины, материалы лекции, которые вызывают трудности, рассмотреть самостоятельно (поиск ответов в рекомендуемой литературе).</li><li>4. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на текущих консультациях или после лекции.</li></ol> |
| Лабораторные занятия | <p>Обучающийся должен:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. При подготовке к выполнению лабораторных работ изучить конспект лекций, ознакомиться с объемом и учебной целью лабораторной работы.</li><li>2. При выполнении лабораторной работы изучить объем, последовательность выполнения работы и продумать порядок своих действий; изучить технические условия для выполнения каждой работы; ознакомиться с комплектом инструментов, приборов, приспособлений и оборудования для каждой лабораторной работы и порядком их использования при выполнении работ.</li><li>3. Изучить требования по технике безопасности, которые</li></ol>                                                                                                                                                                        |

| <b>Вид учебных занятий</b>                                   | <b>Деятельность обучающегося</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | <p>необходимо выполнять на каждой лабораторной работе.</p> <p>4. При выполнении лабораторной работы следовать указаниям преподавателя и(или) лаборанта, вести соответствующие записи.</p> <p>5. После выполнения лабораторной работы оформить отчет и подготовиться к защите лабораторной работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Практические занятия                                         | <p>Обучающийся должен:</p> <p>1. При подготовке к практическим занятиям изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия.</p> <p>2. На практическом занятии следовать указаниям преподавателя, вести соответствующие записи.</p> <p>3. Завершить выполнение задания на практическом занятии или самостоятельно после его окончания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Выполнение курсовых работ (проектов), РГР, контрольных работ | <p>Обучающийся должен:</p> <p>1. Получить задание на курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР у преподавателя в начале семестра.</p> <p>2. При подготовке к выполнению работы изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, ознакомиться с объемом и учебной целью работы; продумать порядок своих действий, распределить время на выполнение работы, консультирование у преподавателя.</p> <p>3. Выполнить работу в соответствии с выданным заданием, при необходимости консультируясь с преподавателем.</p> <p>4. Оформить курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР в соответствии с требованиями стандартов ЯГТУ.</p> <p>5. Защитить выполненную работу в установленные сроки.</p> |
| Самостоятельная работа                                       | <p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <p>1. Самостоятельно изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий.</p> <p>2. Изучить темы, выданные на самостоятельное изучение, по рекомендованным источникам (раздел 3.2 настоящей рабочей программы)</p> <p>3. Выполнять все виды текущей самостоятельной работы, указанные в таблице 2.7 настоящей рабочей программы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Подготовка к зачету, экзамену                                | <p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <p>1. При подготовке к зачету, экзамену изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>Вид учебных занятий</b> | <b>Деятельность обучающегося</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>2. Внимательно ознакомиться с вопросами к зачету, экзамену, распределить время на подготовку, консультирование у преподавателя.</p> <p>3. По вопросам, вызвавшим затруднение, проконсультироваться с преподавателем (для экзамена – явка на экзаменационную консультацию обязательна).</p> |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ЯГТУ  
 В.А. Голкина  
(подпись, И. О. Фамилия)  
"31" 08 2022г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ

Психология зрительного восприятия

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)  
Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн  
Квалификация (степень): бакалавр  
Блок программы: Дисциплины (модули)  
Часть программы: элективные дисциплины  
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)  
Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)  
Семестр(ы) 7  
Институт (обеспечивающий) Архитектуры и дизайна  
Кафедра «Архитектура»  
Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Ярославль 2022

## Реквизиты

Учебно-методическое обеспечение разработано к рабочей программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Учебно-методическое обеспечение разработано преподаватель(и) кафедры канд. архитектуры, проф. (ученая степень, должность)  /Кудряшов Н.Н. (подпись, расшифровка подписи)  
ст. преподаватель (ученая степень, должность)  /Расторгуев С.В. (подпись, расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Кудряшов Н.Н.

(расшифровка подписи)

Директор НТБ ЯГТУ

  
(подпись)

Фунтикова Т.Н.

(расшифровка подписи)

"30" "08" 2022г.

Регистрационный код рабочей программы

10597

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

  
(подпись)

Мелик В.В.  
(расшифровка подписи)

## 1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные<sup>1</sup>, электронные издания<sup>2</sup>):

1. Терехова, Н. Ю. Методология дизайн-проектирования : учебное пособие / Н. Ю. Терехова. - Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. - 54 с. - ISBN 978-5-7038-5410-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703854105.html>
2. Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учеб. пособие / Аббасов И. Б. - Издание третье, переработанное. - Москва : ДМК Пресс, 2013. - 238 с. - ISBN 978-5-94074-916-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940749165.html>
3. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / Нартя В. И. , Суиндигов Е. Т. - Москва : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972903535.html>
4. Ткачев, О. Visual бренд : Притягивая взгляды потребителей / Олег Ткачев. - Москва : Альпина Паблишер, 2009. - 216 с. - ISBN 978-5-9614-0957-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961409574.html>

1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы<sup>3</sup> (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>
2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>
3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>
4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>
5. ЦОР IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru>

1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Союз дизайнеров России URL: <https://sdrussia.ru/>
2. Концептуальная архитектура и дизайн URL: <https://cih.ru>
3. Первый российский профессиональный ресурс о промышленном дизайне URL: <http://designet.ru/>

<sup>1</sup> Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

<sup>2</sup> Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу:

<http://www.ystu.ru:39445/marc/ebc.php>

<sup>3</sup> Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebc.php>

4. Сабаноква С. Х. Стереотипы зрительного восприятия в рекламной коммуникации: [электронный ресурс]. Журнал «Актуальные вопросы экономических наук». Выпуск № 25-1/ 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/stereotipy-zritelnogo-voSPIriyatiya-v-reklamnoy-kommunikatsii#ixzz4gjxb202f>
5. Ягодкина М. В., Иванова А. П., Шёнлебен (Сластушинская) М. М. Реклама в коммуникационном процессе/ Учебное пособие. Стандарт третьего поколения: Издательский дом «Питер»: – 304 с.
6. Брайд Уилен. Практическая психология цвета: восприятие, реакции, применение в деловых и бытовых ситуациях: [электронный ресурс]. URL: <http://www.elitarium.ru/psihologija-cvetaopisanie-harakteristika-voSPIriatie-reakcii-primenenie-znachenie, свободный>.
7. Визуальные коммуникации. – 2012: [электронный ресурс]. – URL: <http://www.advertopedia.ru/index/show-article?id=77>, свободный.
8. Значение цвета в рекламе: [электронный ресурс]. – URL: <http://www.advertiser-school.ru/advertising-theory>, свободный.
9. Модульная сетка в графическом дизайне: [электронный ресурс]. URL: <https://alexsu.ru/modulnaya-setka-v-graficheskom-dizajne>, свободный.
10. Понятие визуальной коммуникации и ее инструментальные средства: [электронный ресурс]. URL: <http://naimian.narod.ru/index/0-2>, свободный.
11. Сила визуальной коммуникации: [электронный ресурс]. URL: <http://lpgenerator.ru/blog/2014/05/14/silavizualnoj-kommunikacii/#ixzz4YFAbKRPr>, свободный.
12. Современный язык визуальных коммуникаций: [электронный ресурс]. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/6274338/page:3>, свободный
13. Шрифт в рекламе, психология шрифта (газета, телевидение, интернет, уличная реклама): [электронный ресурс]. URL: <http://zhurnalrazvitie.ru/psihologiya-biznesa/shrift-v-reklame-psixologiya-shrifta-gazetatelevidenie-internet-ulichnaya-reklama.html>, свобод

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра Архитектура

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

Куоряшов Н.Н.  
30 августа 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология зрительного восприятия

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

(код и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: Промышленный дизайн

Форма обучения очная

Авторы/разработчики ФОСД:

Куоряшов Н.Н., кандидат архитектуры, проф. кафедры Архитектура

Куоряшов Н.Н.  
(подпись) (дата)

Расторгуев С.В., старший преподаватель кафедры Архитектура

Расторгуев С.В. 30.08.22  
(подпись) (дата)

Рассмотрено на заседании кафедры  
протокол № 1 от "30" августа

Архитектура  
2022 г.

Рег. код рабочей программы 10594

Рег. код ФОСД 9656

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

М.И. Мельник  
(подпись)

Ярославль 2022 г.

# 1 Общие сведения о дисциплине<sup>1</sup>

## 1.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля<sup>2</sup>

| Общие сведения |         |                        |                                    | Форма контроля |       |              |              |                              | Контактная работа с преподавателем, час. |                              |                               |                   | Самостоятельная работа, час. |                      |                      |    |    |  |
|----------------|---------|------------------------|------------------------------------|----------------|-------|--------------|--------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|----|----|--|
|                |         |                        |                                    |                |       |              |              |                              | Всего контактной работы                  | Инд. работа с преподавателем | Экзамен, включая консультации | Аудиторная работа |                              |                      |                      |    |    |  |
| Курс           | Семестр | ЗЕТ (зачетные единицы) | Всего, часов (неделя для практики) | Экзамен        | Зачет | Курс. проект | Курс. работа | РЗ, РГР, реф., контр. работа |                                          |                              |                               | Всего             | Лекции                       | Практические занятия | Лабораторные занятия |    |    |  |
| 4              | 7       | 3                      | 108                                | +              |       |              |              |                              | 63                                       |                              | 9                             | 54                | 18                           |                      | 36                   | 45 | 45 |  |

## 1.2 Перечень разделов (тем) дисциплины<sup>3</sup>

| Номер раздела | Наименование раздела дисциплины   |
|---------------|-----------------------------------|
| 1             | Психология зрительного восприятия |

<sup>1</sup> Раздел заполняется в соответствии с учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине

<sup>2</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.1 рабочей программы

<sup>3</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы

### 1.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций <sup>4</sup>

| Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций) | Содержание компетенции                                                                                                                                                             | Индикаторы (шифр, содержание)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Номер раздела или темы |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|--|--|--|
|                                                |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                      |  |  |  |  |  |
| УК-1.                                          | <i>Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>           | <i>ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования.<br/>ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий.<br/>ИУК – 1.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i> | +                      |  |  |  |  |  |
| ПК-1.                                          | <i>Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</i> | <i>ИПК – 1.1. Знать связь технологической базы и графических навыков с развитием дизайна.<br/>ИПК – 1.2. Уметь разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия на должном графическом уровне и осуществлять его на практике.<br/>ИПК – 1.3. Владеть навыками со-</i>                                                                                                           | +                      |  |  |  |  |  |

<sup>4</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.3 рабочей программы

| Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций) | Содержание компетенции                                                                                                                                              | Индикаторы (шифр, содержание)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Номер раздела или темы |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|--|--|--|
|                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                      |  |  |  |  |  |
|                                                |                                                                                                                                                                     | <i>ставления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |  |  |  |  |  |
| <i>ПК-4.</i>                                   | <i>Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i> | <i>ИПК – 4.1. Знать методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.<br/>ИПК – 4.2. Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.<br/>ИПК – 4.3. Владеть методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.</i> | +                      |  |  |  |  |  |
| <i>ПК-5.</i>                                   | <i>Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе</i>                                   | <i>ИПК – 5.1. Знать способы выполнения инженерного конструирования.<br/>ИПК – 5.2. Уметь разрабатывать конструкцию предметов, товаров, промышленных образцов.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | +                      |  |  |  |  |  |

| Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций) | Содержание компетенции                                                                                                             | Индикаторы (шифр, содержание)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Номер раздела или темы |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|--|--|--|--|
|                                                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                      |  |  |  |  |  |
|                                                | <i>для создания доступной среды.</i>                                                                                               | <i>ИПК – 5.3. Владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |  |  |  |  |  |
| <i>ПК-12.</i>                                  | <i>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновать новизну собственных концептуальных решений.</i> | <i>ИПК – 12.1. Знать роль современного дизайна, как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.<br/>ИПК – 12.2. Уметь применять методы научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.<br/>ИПК – 12.3. Владеть навыками защиты научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.</i> | +                      |  |  |  |  |  |

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

## 2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

### 2.1 Перечень используемых форм контроля, контрольно-измерительных и оценочных материалов

| Номера разделов | Формы контроля, контрольно-измерительные и оценочные материалы |                                           |                                                           |                  |                                              |                                            |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                |                                  |                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                 | Оценочные материалы для собеседования                          | Оценочные материалы для контрольных работ | Оценочные материалы для самостоятельной (домашней) работы | Тестовые задания | Оценочные материалы для практических занятий | Оценочные материалы для лабораторных работ | Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ | Оценочные материалы для курсовых работ (проектов) | Оценочные материалы для РГР | Оценочные материалы для рефератов, эссе | Оценочные материалы для зачета | Оценочные материалы для экзамена | Прочие виды оценочных материалов |
|                 | УК-1                                                           |                                           |                                                           |                  |                                              |                                            |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                |                                  |                                  |
| 1               |                                                                |                                           |                                                           |                  |                                              | +                                          |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                | +                                |                                  |
|                 | ПК-1                                                           |                                           |                                                           |                  |                                              |                                            |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                |                                  |                                  |
| 1               |                                                                |                                           |                                                           |                  |                                              | +                                          |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                | +                                |                                  |
|                 | ПК-4                                                           |                                           |                                                           |                  |                                              |                                            |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                |                                  |                                  |
| 1               |                                                                |                                           |                                                           |                  |                                              | +                                          |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                | +                                |                                  |
|                 | ПК-5                                                           |                                           |                                                           |                  |                                              |                                            |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                |                                  |                                  |
| 1               |                                                                |                                           |                                                           |                  |                                              | +                                          |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                | +                                |                                  |
|                 | ПК-12                                                          |                                           |                                                           |                  |                                              |                                            |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                |                                  |                                  |
| 1               |                                                                |                                           |                                                           |                  |                                              | +                                          |                                                                     |                                                   |                             |                                         |                                | +                                |                                  |

В Таблице знаком «+» указываются применяемые преподавателем формы контроля и оценочные средства, указанные в п.4.1 рабочей программы

## 2.2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Далее приводится описание указанных в таблице 2.1 контрольно-измерительных и оценочных материалов, применяемых критериев оценки и оценочных шкал.

### Вопросы

для собеседования / контрольных работ / защиты лабораторных и практических работ / самостоятельной (домашней) работы

#### Раздел (тема) 1 Психология зрительного восприятия.

Компетенция УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования.

(шифр, содержание)

#### Вопросы:

1. Основы использования визуальной информации в современном дизайне.
2. Модификации метода сценарного моделирования.
3. Методы генеративного дизайна и мониторинга процесса проектирования.

Индикатор компетенции ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий.

(шифр, содержание)

#### Вопросы:

4. Методы оценочного тестирования и проверки эффективности дизайн проекта.
5. Познавательные психические процессы. Эмоции и чувства. Особенности зрительного восприятия.
6. Физиология восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира.

Индикатор компетенции ИУК – 1.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

7. Особенности восприятия цвета и формы человеком.
8. Разнообразие определений функционального стиля, применение в дизайне.
9. Виды и способы визуального кодирования информации.

**Компетенция ПК-1. Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.**

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИПК – 1.1. Знать связь технологической базы и графических навыков с развитием дизайна.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

10. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
11. Многообразие средств визуальной коммуникации.
12. Современные формы визуального искусства и дизайна.

**Индикатор компетенции ИПК – 1.2. Уметь разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия на должном графическом уровне и осуществлять его на практике.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

13. Анализ предпроектной ситуации и учёт внешних визуальных факторов в дизайн-проекте.
14. Разработка концепции дизайн-проекта, презентация или публикация результатов.
15. Формы визуального искусства в контексте постмодернистской парадигмы.

**Индикатор компетенции ИПК – 1.3. Владеть навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

16. Методы исследования, обобщение и определение конечных визуальных аспектов.
17. Физиология зрительного восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира.

## 18.Современные методы разработки дизайн концепций.

**Компетенция ПК-4. Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.**

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИПК – 4.1. Знать методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.**

(шифр, содержание)

### Вопросы:

- 19.Методы выявления уровня инновационности проектного подхода.
- 20.Законы смешивания цветов, разбор цветовых моделей на практике.
- 21.Законы Грассмана с теоретической и практической точки зрения.

**Индикатор компетенции ИПК – 4.2. Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.**

(шифр, содержание)

### Вопросы:

- 22.Особенности восприятия цвета и формы человеком. Основные ошибки и способы их устранения.
- 23.Анализ визуальной среды.
- 24.Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.

**Индикатор компетенции ИПК – 4.3. Владеть методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.**

(шифр, содержание)

### Вопросы:

- 25.Разработка концепции дизайн-проекта.
- 26.Понятие зрительного восприятия предмета дизайна.
- 27.Эстетические показатели объектов дизайна.

**Компетенция ПК-5. Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.**

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИПК – 5.1. Знать способы выполнения инженерного конструирования.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

- 28. Многообразие средств зрительной передачи информации.
- 29. Феномен двойственности искусственной среды.
- 30. Художественно-стилистические характеристики проекта.

**Индикатор компетенции ИПК – 5.2. Уметь разрабатывать конструкцию предметов, товаров, промышленных образцов.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

- 31. Основные концепты и генезис дизайна.
- 32. Дизайн в структуре концептов культуры.
- 33. Методы и приёмы процесса проектирования.

**Индикатор компетенции ИПК – 5.3. Владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

- 34. Традиции и новации в дизайне.
- 35. Алгоритм морфоструктурных изменений в дизайне.
- 36. Этапы исторических морфоструктурных изменений изобразительного искусства.

**Компетенция ПК-12. Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.**

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИПК – 12.1. Знать роль современного дизайна, как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

- 37. Методы и приёмы процесса проектирования.
- 38. Принцип подобия в этапах развития материальной культуры.
- 39. Модели подобия как фактор развития культуры.

**Индикатор компетенции ИПК – 12.2. Уметь применять методы научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

- 40. Внешние визуальные факторы в процессе проектирования.
- 41. Универсальный алгоритм и процессуальная эволюция предметной деятельности.
- 42. Визуальные факторы в городской среде.

**Индикатор компетенции ИПК – 12.3. Владеть навыками защиты научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.**  
(шифр, содержание)

**Вопросы:**

- 43. Современные формы визуального искусства и их зрительное воздействие.
- 44. Моделирование визуального воздействия дизайн-объекта.
- 45. Место дизайна в истории развития формообразующей деятельности.

**Критерии оценки:**

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

**Оценочная шкала**

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент отвечает на все вопросы (81-100%)

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент отвечает на 61-80% вопросов

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает на 51-60% вопросов

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает менее чем на 50% вопросов

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на более чем 50% вопросов

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на менее чем 50% вопросов

**Вопросы для экзамена / зачета**

**Типовые вопросы:**

1. Основы использования визуальной информации в современном дизайне.
2. Познавательные психические процессы. Эмоции и чувства. Особенности

- зрительного восприятия.
3. Физиология восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира.
  4. Особенности восприятия цвета и формы человеком.
  5. Основные ошибки в визуальном дизайне и способы их устранения.
  6. Виды и способы визуального кодирования информации.
  7. Многообразие средств визуальной коммуникации.
  8. Современные формы визуального искусства и дизайна.
  9. Требования и задачи при разработке фирменного стиля и логотипа.
  10. Формы визуального искусства в контексте постмодернистской парадигмы.
  11. Физиология зрительного восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира.
  12. Законы смешивания цветов, разбор цветовых моделей на практике.
  13. Законы Грассмана с теоретической и практической точки зрения.
  14. Особенности восприятия цвета и формы человеком. Основные ошибки и способы их устранения.
  15. Понятие зрительного восприятия предмета дизайна.
  16. Многообразие средств зрительной передачи информации.
  17. Визуальные факторы в городской среде.
  18. Современные формы визуального искусства и их зрительное воздействие.
  19. Моделирование визуального воздействия дизайн-объекта.
  20. Разнообразие определений функционального стиля, применение в дизайне.
  21. Разработка концепции дизайн-проекта, презентация или публикация результатов.
  22. Методы исследования, обобщение и определение конечных требований.
  23. Этапы и аспекты дизайн-проектирования.
  24. Современные методы разработки дизайн концепций.
  25. Методы выявления уровня инновационности проектного подхода.
  26. Анализ предпроектной ситуации и визуальных факторов среды.
  27. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
  28. Эстетические показатели объектов дизайна.
  29. Предмет и метод дизайн-проектирования.
  30. Структура комбинаторного процесса дизайна.

| Шифр и содержание компетенции                                                                                                                                                            | Индикатор компетенции (шифр, содержание)                                                                                                                   | Номера вопросов (из представленного списка) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>           | <i>ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования.</i>                                                                                    | 1, 5                                        |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий.</i> | 2, 6                                        |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИУК – 1.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i> | 3, 7                                        |
| <i>ПК-1. Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</i> | <i>ИПК – 1.1. Знать связь технологической базы и графических навыков с развитием дизайна.</i>                                                              | 6, 8                                        |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 1.2. Уметь разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия на должном графическом уровне и осуществлять его на практике.</i>             | 7, 9                                        |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 1.3. Владеть навыками составления</i>                                                                                                             | 5, 10                                       |

| Шифр и содержание компетенции                                                                                                                                             | Индикатор компетенции (шифр, содержание)                                                                                                                                                 | Номера вопросов (из представленного списка) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           | <i>подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.</i>                                                                                     |                                             |
| <i>ПК-4. Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i> | <i>ИПК – 4.1. Знать методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</i>                                                                          | 11, 15                                      |
|                                                                                                                                                                           | <i>ИПК – 4.2. Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i>                  | 12, 16                                      |
|                                                                                                                                                                           | <i>ИПК – 4.3. Владеть методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия..</i> | 13, 17                                      |
| <i>ПК-5. Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</i>     | <i>ИПК – 5.1. Знать способы выполнения инженерного конструирования.</i>                                                                                                                  | 17, 22                                      |
|                                                                                                                                                                           | <i>ИПК – 5.2. Уметь разрабатывать конструкцию предметов, товаров, промышленных образцов.</i>                                                                                             | 16, 21                                      |

| Шифр и содержание компетенции                                                                                                                            | Индикатор компетенции (шифр, содержание)                                                                                                                                    | Номера вопросов (из представленного списка) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 5.3. Владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.</i>                                                                                       | 20, 27                                      |
| <i>ПК-12. Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</i> | <i>ИПК – 12.1. Знать роль современного дизайна, как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.</i> | 21, 28                                      |
|                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 12.2. Уметь применять методы научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.</i>                                                                  | 24, 29                                      |
|                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 12.3. Владеть навыками защиты научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.</i>                                                                 | 25, 30                                      |

### Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

### Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент отвечает на все вопросы (81-100%)

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент отвечает на 61-80% вопросов

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает на 51-60% вопросов

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает менее чем на 50% вопросов

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на более чем 50% вопросов

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на менее чем 50% вопросов

**Типовые контрольные задания (задачи)  
для контрольных работ / лабораторных и практических работ /  
самостоятельной (домашней) работы**

**Типовые контрольные задания (задачи)<sup>5</sup>:**

1. Формы визуального искусства в контексте постмодернистской парадигмы.
2. Физиология зрительного восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира.
3. Законы смешивания цветов, разбор цветовых моделей на практике.
4. Законы Грассмана с теоретической и практической точки зрения.
5. Особенности восприятия цвета и формы человеком. Основные ошибки и способы их устранения.
6. Понятие зрительного восприятия предмета дизайна.
7. Многообразие средств зрительной передачи информации.
8. Визуальные факторы в городской среде.
9. Современные формы визуального искусства и их зрительное воздействие.
10. Моделирование визуального воздействия дизайн-объекта.
11. Основы использования визуальной информации в современном дизайне.
12. Познавательные психические процессы. Эмоции и чувства. Особенности зрительного восприятия.
13. Физиология восприятия. Субъективность восприятия окружающего мира.
14. Особенности восприятия цвета и формы человеком.
15. Основные ошибки в визуальном дизайне и способы их устранения.
16. Виды и способы визуального кодирования информации.
17. Многообразие средств визуальной коммуникации.
18. Современные формы визуального искусства и дизайна.

---

<sup>5</sup> При оформлении типовых задач допускается выделять задачи по отдельным разделам (темам) дисциплины, а также задачи для различных форм и видов контроля.

| Шифр и содержание компетенции                                                                                                                                                            | Индикатор компетенции (шифр, содержание)                                                                                                                   | Номера заданий (из представленного списка) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <i>УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>           | <i>ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования.</i>                                                                                    | 1, 3                                       |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий.</i> | 2, 4                                       |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИУК – 1.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i> | 3, 7                                       |
| <i>ПК-1. Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</i> | <i>ИПК – 1.1. Знать связь технологической базы и графических навыков с развитием дизайна.</i>                                                              | 4, 6                                       |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 1.2. Уметь разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия на должном графическом уровне и осуществлять его на практике.</i>             | 7, 10                                      |
|                                                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 1.3. Владеть на-</i>                                                                                                                              | 8, 11                                      |

| Шифр и содержание компетенции                                                                                                                                             | Индикатор компетенции (шифр, содержание)                                                                                                                                                 | Номера заданий (из представленного списка) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           | <i>выками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.</i>                                                                  |                                            |
| <i>ПК-4. Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i> | <i>ИПК – 4.1. Знать методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.</i>                                                                          | 9, 12                                      |
|                                                                                                                                                                           | <i>ИПК – 4.2. Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</i>                  | 10, 13                                     |
|                                                                                                                                                                           | <i>ИПК – 4.3. Владеть методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия..</i> | 11, 14                                     |
| <i>ПК-5. Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</i>     | <i>ИПК – 5.1. Знать способы выполнения инженерного конструирования.</i>                                                                                                                  | 9, 17                                      |
|                                                                                                                                                                           | <i>ИПК – 5.2. Уметь разрабатывать конструкцию предметов, това-</i>                                                                                                                       | 16, 18                                     |

| Шифр и содержание компетенции                                                                                                                            | Индикатор компетенции (шифр, содержание)                                                                                                                                    | Номера заданий (из представленного списка) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          | <i>ров, промышленных образцов.</i>                                                                                                                                          |                                            |
|                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 5.3. Владеть технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.</i>                                                                                       | 2, 17                                      |
| <i>ПК-12. Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</i> | <i>ИПК – 12.1. Знать роль современного дизайна, как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.</i> | 3, 10                                      |
|                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 12.2. Уметь применять методы научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.</i>                                                                  | 6, 11                                      |
|                                                                                                                                                          | <i>ИПК – 12.3. Владеть навыками защиты научных исследований при создании и обосновании дизайн-проектов.</i>                                                                 | 7, 13                                      |

### Критерии оценки:

- умение составить алгоритм решения задачи;
- умение использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- умение применить теоретические знания по дисциплине для решения поставленной задачи;
- грамотное, лаконичное, последовательное изложение решения задачи в соответствии с принятым алгоритмом и пр.;
- нахождение правильного решения (ответа) задачи.

### Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент отвечает на все вопросы (81-100%)

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент отвечает на 61-80% вопросов

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает на 51-60%

вопросов

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает менее чем на 50% вопросов

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на более чем 50% вопросов

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на менее чем 50% вопросов

### 3 Методические материалы<sup>6</sup>

#### 3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСД

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСД являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходить к определенным умозак-

---

<sup>6</sup> Раздел 3 ФОСД заполняется преподавателем самостоятельно с использованием рекомендаций настоящего приложения

лучениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (готовит доклад, пишет научную работу, предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучаемого для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по дисциплине.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСД категориям образовательных целей, видам и формам контроля

| Вид контро-<br>ля     | Категория образовательных целей, формы контроля                                                                                           |           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |        |        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
|                       | Знание                                                                                                                                    | Понимание | Применение                                                                                                                                                                | Анализ                                                                                                                                                   | Синтез | Оценка |
|                       |                                                                                                                                           |           |                                                                                                                                                                           | Творчество                                                                                                                                               |        |        |
| Текущий кон-<br>троль | Тестовые задания по лекционному материа-<br>лу.<br>Тестовые задания по лабораторным и прак-<br>тическим занятиям.<br>Вопросы для разгово- |           | Оценочные материа-<br>лы для выполнения и<br>защиты <b>расчетно-<br/>графической работы</b><br>(реферата, эссе), <b>кон-<br/>трольных работ</b> для<br>заочной формы обу- | Контрольные задания для<br><b>курсовой работы</b> (проекта)<br><br>Оценочные материалы для<br><b>индивидуальных (группо-<br/>вых) творческих работ</b> . |        |        |

|                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                              |                                                                                                           |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <b>вания (устного опроса).</b><br><b>Вопросы для контрольных работ</b><br><b>Вопросы для самостоятельной (домашней) работы</b> | <b>чения</b><br><b>Контрольные задания (задачи) для практических работ и лабораторных</b><br><b>Контрольные задачи для самостоятельной (домашней) работы</b> | <b>Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку</b>                                          |
| <b>Итоговый контроль по дисциплине</b> | <b>Вопросы для экзамена или зачета по дисциплине</b><br><b>Вопросы для защиты курсовой работы (проекта)</b>                    | <b>Контрольные задания (задачи) для экзамена или зачета</b>                                                                                                  | <b>Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку (для защиты КР, КП, экзамена или зачета)</b> |

В зависимости от содержания дисциплины, форм контроля по учебному плану и рабочей программе по дисциплине и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

### **3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Этапы формирования компетенций отражены в таблице 1.3 ФОСД «Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций».

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении текущего и итогового контроля по дисциплине с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСД. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСД.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по учебной дисциплине в следующей шкале:

«Базовый» - соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» - соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» - соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.