

"Ярославский государственный технический университет"

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Системное дизайн-проектирование

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1. Цели и задачи дисциплины

- 1.1.1. Формирование знаний и приобретение компетенций, необходимых для организации систематического процесса дизайнерского проектирования и взаимодействия дизайнера с другими специалистами.
- 1.1.2. Учёт ключевых факторов, исходных данных и приобретение навыков взаимодействия и коммуникации с внешними источниками информации при создании дизайн-проекта.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Универсальная	УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных за-	знать	ИУК – 1.1. проблематику актуального дизайн-проектирования.
		уметь	ИУК – 1.2. проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	дач.	владеть	<i>ИУК – 1.3. методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>
	<i>УК-2. Разработка и реализация проектов. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	знать	<i>ИУК – 2.1. виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</i>
		уметь	<i>ИУК – 2.2. проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</i>
		владеть	<i>ИУК – 2.3. навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации.</i>
	<i>УК-3. Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</i>	знать	<i>ИУК – 3.1. – правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности; – законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
			<i>и реализации дизайн-проекта.</i>
		уметь	<i>ИУК – 3.2. определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом.</i>
		владеть	<i>ИУК – 3.3. умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</i>
	<i>УК-4. Коммуникация. дизайн-проекта. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</i>	знать	<i>ИУК-4.1. принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</i>
		уметь	<i>ИУК-4.2. применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</i>
		владеть	<i>ИУК-4.3. навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</i>
	<i>УК-5. Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие обще-</i>	знать	<i>ИПК – 5.1. закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском кон-</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>ства в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>		<i>тексте.</i>
		уметь	<i>ИПК – 5.2. понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>
		владеть	<i>ИПК – 5.3. простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</i>
	<i>УК-6. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</i>	знать	<i>ИУК – 6.1. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования и дизайна среды.</i>
		уметь	<i>ИУК – 6.2. обеспечивать в дизайн-проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.</i>
		владеть	<i>ИУК – 6.3. методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>
	<i>УК-8. Безопасность жизнедеятельности. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для</i>	знать	<i>ИУК – 8.1. возможные опасности для жизни и здоровья человека в техносфере и окружающей среде, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>
		уметь	<i>ИУК – 8.2. создавать и поддерживать безопасные</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>		<i>условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</i>
		владеть	<i>ИУК – 8.3. способами оказания первой помощи в зависимости от вида неотложного состояния организма.</i>
Профессиональные компетенции	<i>ПК-2. Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</i>	знать	<i>ИПК – 2.1. состав и правила выполнения дизайнерских рабочих чертежей.</i>
		уметь	<i>ИПК – 2.2. разрабатывать дизайн-проекты с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>
		владеть	<i>ИПК – 2.3. способами разработки дизайн-проектов с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>
	<i>ПК-3. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>	знать	<i>ИПК – 3.1. материаловедческие факторы в дизайне. Роль дизайна в современной научной и практической деятельности.</i>
		уметь	<i>ИПК – 3.2. моделировать проектируемые изделия с учётом материаловедческой базы.</i>
		владеть	<i>ИПК – 3.3. навыками использования актуальных информационных ресурсов для поиска материалов с необходимыми свойствами и характеристиками для текущего дизайн-проекта.</i>
	<i>ПК-9. Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-</i>	знать	<i>ИПК – 9.1. связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</i>	уметь	<i>ИПК – 9.2. разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике</i>
		владеть	<i>ИПК – 9.3. навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту</i>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Введение в профессию»; «Дизайнерское проектирование. Методология проектирования» и используется при изучении дисциплин «Психология проектирования. Методы командной работы»; «Организация дизайнерской деятельности», а также «Эргодизайн».

2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	Семестр 5				
1	Системное дизайн-проектирование	24		40	64
	Всего в семестре 5	24		40	64
	Итого	24		40	64

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

В.А. Голкина

(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

Системное дизайн-проектирование

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: элективные дисциплины
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 5

Институт (обеспечивающий) Архитектуры и дизайна

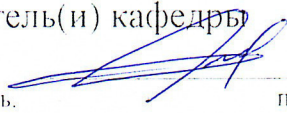
Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

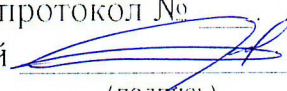
Ярославль 2022

Реквизиты рабочей программы

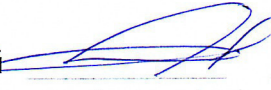
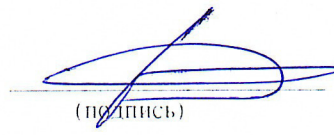
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры
канд. архитектуры, проф.  /Кудряшов Н.Н./
(ученая степень, должность) подпись расшифровка подписи
си)
ст. преподаватель  /Расторгуев С.В./
(ученая степень, должность) подпись расшифровка подписи

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры «Архитектура»
(кафедра-разработчик)
" 30 " декаб. 2022 г., протокол №
Заведующий кафедрой  Кудряшов Н.Н.
(подпись) (расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой  Кудряшов Н.Н.
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " 08 2022 г.
Директор института  Буров С.А.
(подпись) (расшифровка подписи)
" 30 " 08 2022 г.

Регистрационный код программы 10362

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

 Тихонова В.С.
(подпись) (расшифровка подписи)

1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 Цели и задачи дисциплины

- 1.1.1. Формирование знаний и приобретение компетенций, необходимых для организации систематического процесса дизайнерского проектирования и взаимодействия дизайнера с другими специалистами.
- 1.1.2. Учёт ключевых факторов, исходных данных и приобретение навыков взаимодействия и коммуникации с внешними источниками информации при создании дизайн-проекта.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Универсальная	<i>УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	знать	<i>ИУК – 1.1. проблематику актуального дизайн-проектирования.</i>
		уметь	<i>ИУК – 1.2. проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий</i>
		владеть	<i>ИУК – 1.3. методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>
	<i>УК-2. Разработка и реализация проектов. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ре-</i>	знать	<i>ИУК – 2.1. виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>сурсов и ограничений.</i>	уметь	<i>ИУК – 2.2. проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</i>
		владеть	<i>ИУК – 2.3. навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации.</i>
	<i>УК-3. Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</i>	знать	<i>ИУК – 3.1. – правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности; – законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта.</i>
		уметь	<i>ИУК – 3.2. определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом.</i>
		владеть	<i>ИУК – 3.3. умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</i>
	<i>УК-4. Коммуникация. дизайн-проекта. Способность осуществ-</i>	знать	<i>ИУК-4.1. принципы построения устного и письменного высказывания на</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>лять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</i>		<i>русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</i>
		уметь	<i>ИУК-4.2. применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</i>
		владеть	<i>ИУК-4.3. навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</i>
	<i>УК-5. Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>	знать	<i>ИПК – 5.1. закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</i>
		уметь	<i>ИПК – 5.2. понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>
		владеть	<i>ИПК – 5.3. простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>УК-6. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение). Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</i>	знать	<i>ИУК – 6.1. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования и дизайна среды.</i>
		уметь	<i>ИУК – 6.2. обеспечивать в дизайн-проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.</i>
		владеть	<i>ИУК – 6.3. методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>
	<i>УК-8. Безопасность жизнедеятельности. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>	знать	<i>ИУК – 8.1. возможные опасности для жизни и здоровья человека в техносфере и окружающей среде, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>
		уметь	<i>ИУК – 8.2. создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</i>
		владеть	<i>ИУК – 8.3. способами оказания первой помощи в зависимости от вида неотложного состояния организма.</i>
Профессиональные компетенции	<i>ПК-2. Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на</i>	знать	<i>ИПК – 2.1. состав и правила выполнения дизайнерских рабочих чертежей.</i>
		уметь	<i>ИПК – 2.2. разрабатывать дизайн-проекты с учётом</i>

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</i>		<i>факторов и решений смежных специальных разделов.</i>
		владеть	<i>ИПК – 2.3. способами разработки дизайн-проектов с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>
	<i>ПК-3. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>	знать	<i>ИПК – 3.1. материаловедческие факторы в дизайне. Роль дизайна в современной научной и практической деятельности.</i>
		уметь	<i>ИПК – 3.2. моделировать проектируемые изделия с учётом материаловедческой базы.</i>
		владеть	<i>ИПК – 3.3. навыками использования актуальных информационных ресурсов для поиска материалов с необходимыми свойствами и характеристиками для текущего дизайн-проекта.</i>
	<i>ПК-9. Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</i>	знать	<i>ИПК – 9.1. связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна</i>
		уметь	<i>ИПК – 9.2. разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике</i>
		владеть	<i>ИПК – 9.3. навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту</i>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: «Введение в профессию»; «Дизайнерское проектирование. Методология проектирования»

и используется при изучении дисциплин «Психология проектирования. Методы командной работы»; «Организация дизайнерской деятельности», а также «Эргодизайн».

2 Содержание дисциплины

2.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля¹

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.							Самостоятельная работа, час.		
									Всего контактной работы			Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа						Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
									3	5	2	72						+

2.2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	Семестр 5				
1	Системное дизайн-проектирование	24		40	64
	Всего в семестре 5	24		40	64
	Итого	24		40	64

¹ Таблица 2.1 заполняется в соответствии с учебным планом

2.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы		
		1		
УК-1.	<i>Системное и критическое мышление. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	+		
УК-2.	<i>Разработка и реализация проектов. Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	+		
УК-3.	<i>Командная работа и лидерство. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</i>	+		
УК-4.	<i>Коммуникация. дизайн-проекта. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</i>	+		
УК-5.	<i>Межкультурное взаимодействие. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>	+		
УК-6.	<i>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать</i>	+		

Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы		
		1		
	<i>траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</i>			
УК-8.	<i>Безопасность жизнедеятельности. Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>	+		
ПК-2.	<i>Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</i>	+		
ПК-3.	<i>Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>	+		
ПК-9.	<i>Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</i>	+		

2.4 Содержание лекционных занятий

Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
	Семестр 5		
1		24	
1.1	Современные методы разработки дизайн концепций. Модификации метода сценарного моделирования.	2	
1.2	Методы генеративного дизайна и мониторинга процесса проектирования.	2	
1.3	Методы оценочного тестирования и проверки эффективности дизайн проекта.	2	
1.4	Сущность деятельности проектировщика-дизайнера и государственный контроль этой деятельности.	2	
1.5	Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях.	2	
1.6	Определение «функциональный стиль» в современной науке и коммуникации. Разнообразие определений функционального стиля, применение в дизайне.	2	
1.7	Ключевые вопросы коммерческой и предпринимательской деятельности в сфере дизайна	2	
1.8	Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.	2	
1.9	Разработка различных разделов дизайн-проекта и взаимодействие со смежными специалистами.	2	
1.10	Разработка технического задания на проектирование.	2	
1.11	Анализ предпроектной ситуации и учёт внешних факторов в дизайн-проекте.	2	
1.12	Разработка концепции дизайн-проекта, презентация или публикация результатов.	2	
	Всего в семестре 5	24	
	Итого	24	

* Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в строке 2 таблицы 2.7

2.5 Содержание лабораторного практикума

Лабораторных занятий учебным планом не предусмотрено.

2.6 Содержание практических занятий (семинаров)

Номер раздела	Номер и тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, час
	Семестр 5	40
1		4
	1. Этапы и аспекты проектирования. Методы исследования, обобщение и определение конечных требований.	4
	2. Этапы и аспекты дизайн-проектирования.	4
	3. Современные методы разработки дизайн концепций.	4
	4. Методы выявления уровня инновационности проектного подхода (является ли подход к решению проектной задачи оригинальным, заимствован ли он из других дисциплин или используется традиционно в различных дисциплинах).	4
	5. Анализ предпроектной ситуации.	4
	6. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.	4
	7. Разработка концепции дизайн-проекта.	4
	8. Разработка конструктивных решений дизайн-проекта	4
	9. Эстетические показатели объектов дизайна.	4
	10. Экспертная оценка результатов проектирования.	4
	Всего в семестре 5	40
	Итого	40

2.7 Содержание текущей самостоятельной работы²

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущей самостоятельности работы
1. Изучение лекционного материала	0,5 часа на 1 час лекц.	3	3
2. Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) ³			
3. Подготовка к лабораторным занятиям, оформление отчетов по лабораторным работам	0,5 часа на 1 час лабор. зан.		
4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	0,5 часа на 1 час практ. зан.	3	3
5. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсового проекта	54 / 72		
6. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсовой работы	36		
7. Выполнение, оформление и подготовка к защите расчетного задания, реферата	9		
8. Выполнение домашних заданий	0,25 ч. на 1 задачу		
9. Подготовка к текущим контрольным работам, тестированию по теме (разделу)	2 ч. на тему		
10. Работа с учебной и научной литературой (самостоятельное изучение, конспектирование источников, подготовка обзоров и т.п.)	**		
11. Самообучение и самоконтроль с помощью педагогических программных средств	**		
12. СРС под руководством преподавателя	**		
13. Другие виды СРС (указать)	**		
Всего	-	6	6

** объем устанавливается кафедрой.

² Объем текущей самостоятельной работы (всего, час.) должен соответствовать таблице 2.1 рабочей программы

³ Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в таблице 2.4

3 Технологическое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

3.1 Структурная матрица используемого технологического и учебно-методического обеспечения

Номер раздела дисциплины		Технологическое обеспечение		Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
1		Средства лекционного преподавания	Учебная (печатная) литература для студентов	Электронные ресурсы	
+	Традиционные технологии				
+	Инновационные технологии				
+	Раздаточный материал				
+	Плакаты, стенды, натуральные образцы				
	Кодопозитивы (фолии)				
+	Видеофрагменты (видеофильмы)				
+	Материалы для мультимедийных средств				
	Другие средства				
	Конспект лекций				
	Учебники, учебные пособия				
	Методические указания				
	Задачники				
	Материалы для самоконтроля				
+	Справочная литература				
	Другая учебная литература				
+	Электронный практикум				
	Виртуальные лабораторные работы				
+	Мультимедийные презентации				
	Обучающие программы				
	Контролирующие программы				
	Расчетные программы				
+	Моделирующие программы				
+	Другие электронные ресурсы				
+	лекций				
+	учебных пособий				
	методических указаний				
	задачников				
	контрольных заданий				
+	справочной литературы				
+	других электронных ресурсов				

3.2 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины приводится в документе «Учебно-методическое обеспечение дисциплины», который является неотъемлемой частью данной рабочей программы.

4 Оценочные средства контроля освоения компетенций

4.1 Структурная матрица оценочных средств по дисциплине

Вид и форма контроля, оценочные средства по дисциплине	Шифр компетенции по ФГОС ВО/ матрице компетенций									
	УК -1	УК -2	УК- 3	УК -4	УК- 5	УК- 6	УК- 8	ПК -2	ПК -3	ПК -9
1. Текущий контроль по дисциплине										
Собеседование										
Контрольная работа										
Выполнение домашних заданий										
Тестирование по разделам (темам)										
Индивидуальные (групповые) творческие задания										
Защита лабораторных работ										
Работа на практических занятиях, семинарах	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Выполнение расчетно-графических работ										
Реферат, эссе, доклад										
Другие формы текущего контроля (указать) _____										

2. Итоговый контроль по дисциплине										
Зачет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Экзамен										
Курсовая работа (защита)										
Курсовой проект (защита)										
Тестирование итоговое										
Другие формы итогового контроля по дисциплине (указать)										

Соответствие видов контроля и оценочных средств осваиваемым компетенциям отмечается в таблице знаком «+»

5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Номер	Наименование и местоположение оборудованных учебных аудиторий, лабораторий	Укрупненный перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Д303, Д312, Д314	TV-театр, мультимедийный проектор, VR-очки
2.		
...		

6 Перечень информационных технологий (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Visio 2013
2. ArchiCAD 18
3. Autodesk AutoCAD

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
Лекция	Обучающемуся рекомендуется: 1. Вести конспект лекций: кратко излагая содержание материала, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, приводить графики и схемы; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. 2. При записи лекционного материала правильно применять термины, понятия, проверять их с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований. 3. Вопросы, термины, материалы лекции, которые вызывают трудности, рассмотреть самостоятельно (поиск ответов в рекомендуемой литературе). 4. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на текущих консультациях или после лекции.
Лабораторные занятия	Обучающийся должен: 1. При подготовке к выполнению лабораторных работ изучить конспект лекций, ознакомиться с объемом и учебной целью лабораторной работы. 2. При выполнении лабораторной работы изучить объем, последовательность выполнения работы и продумать порядок своих действий; изучить технические условия для выполнения каждой работы; ознакомиться с комплектом инструментов, приборов, приспособлений и оборудования для каждой лабораторной работы и порядком их использования при выполнении работ. 3. Изучить требования по технике безопасности, которые необходимо выполнять на каждой лабораторной работе. 4. При выполнении лабораторной работы следовать ука-

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
	занятиям преподавателя и(или) лаборанта, вести соответствующие записи. 5. После выполнения лабораторной работы оформить отчет и подготовиться к защите лабораторной работы.
Практические занятия	Обучающийся должен: 1. При подготовке к практическим занятиям изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия. 2. На практическом занятии следовать указаниям преподавателя, вести соответствующие записи. 3. Завершить выполнение задания на практическом занятии или самостоятельно после его окончания.
Выполнение курсовых работ (проектов), РГР, контрольных работ	Обучающийся должен: 1. Получить задание на курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР у преподавателя в начале семестра. 2. При подготовке к выполнению работы изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, ознакомиться с объемом и учебной целью работы; продумать порядок своих действий, распределить время на выполнение работы, консультирование у преподавателя. 3. Выполнить работу в соответствии с выданным заданием, при необходимости консультируясь с преподавателем. 4. Оформить курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР в соответствии с требованиями стандартов ЯГТУ. 5. Защитить выполненную работу в установленные сроки.
Самостоятельная работа	Обучающемуся рекомендуется: 1. Самостоятельно изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий. 2. Изучить темы, выданные на самостоятельное изучение, по рекомендованным источникам (раздел 3.2 настоящей рабочей программы) 3. Выполнять все виды текущей самостоятельной работы, указанные в таблице 2.7 настоящей рабочей программы.
Подготовка к зачету, экзамену	Обучающемуся рекомендуется: 1. При подготовке к зачету, экзамену изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий. 2. Внимательно ознакомиться с вопросами к зачету, экзамену, распределить время на подготовку, консультирование у

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
	преподавателя. 3. По вопросам, вызвавшим затруднение, проконсультироваться с преподавателем (для экзамена – явка на экзаменационную консультацию обязательна).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ЯГТУ
В.А. Голкина
(подпись, И. О. Фамилия)
"31" 08 2022г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ

Системное дизайн-проектирование

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: элективные дисциплины
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 5

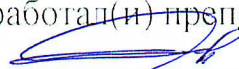
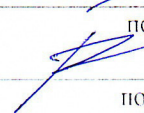
Институт (обеспечивающий) Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

Реквизиты

Учебно-методическое обеспечение разработано к рабочей программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Учебно-методическое обеспечение разработал(и) преподаватель(и) кафедры канд. архитектуры, проф.  /Кудряшов Н.Н. /
(ученая степень, должность) подпись расшифровка подписи
ст. преподаватель  /Расторгуев С.В. /
(ученая степень, должность) подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой


(подпись)

Кудряшов Н.Н.

(расшифровка подписи)

Директор НТБ ЯГТУ


(подпись)

Фушикова Т.Н.

(расшифровка подписи)

"30" "08" 2022г.

Регистрационный код рабочей программы

10562

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ


(подпись)

Темлякова
(расшифровка подписи)

1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные¹, электронные издания²):

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>

2. Фоменко, Г. А. Устойчивый экосистемный дизайн: предпосылки и подходы : учеб.-метод. пособие для подготовки и переподготовки специалистов терригор. упр. (Master of Business Administration) и инженер. строит. спец. и напр. подготовки. Кн. 1 (Модули 1-3) / Г. А. Фоменко. - Ярославль : Кадастр, 2021. - 212 с. : ил. (30 экз.)

3. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты : от идеи до воплощения / И. Б. Аббасов, В. И. Барвенко, В. Ю. Волощенко, В. В. Гривцов и др. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 358 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970608913.html>

4. Кулайкин, В. И. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Дизайн", "Эргономика" / Под ред. В. И. Кулайкина, Л. Д. Чайновой. - Москва : ВЛАДОС, 2009. - 311 с. - ISBN 978-5-691-01795-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017957.html>

5. Калиничева, М. М. Техническая эстетика и дизайн : Словарь / Калиничева М. М., Решетова М. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125752.html>

1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы³ (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>

2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>

3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>

4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>

¹ Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

² Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу:

<http://www.ystu.ru:39445/marc/ebc.php>

³ Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebc.php>

1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Союз дизайнеров России URL: <https://sdrussia.ru/>
2. Концептуальная архитектура и дизайн URL: <https://cih.ru>
3. Первый российский профессиональный ресурс о промышленном дизайне URL: <http://designet.ru/>
4. Вохмин С. А. , Курчин Г. С. , Урбаев Д. А. Основы проектно-сметного дела: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012.режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229642&sr=1
5. Казусь И. А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования. Москва: Прогресс-Традиция, 2009. режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103062&sr=1
6. Михайлов А. Ю. Организация строительства. Стройгенплан: учебное пособие. Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. режим доступа:
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444169&sr=1
7. Папанек Виктор. Дизайн для реального мира, - М.: Д. Аронов; 2004.
8. Бхаскаран Лакшми. Дизайн и время,- Арт-Родник, 2006.
9. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
- 10.Интерьер : учеб. пособие для студ. архит. спец. вузов / В. Р. Раннев. - М. : Ризо, 2011.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра Архитектура

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

Кудряшов Н.Н.

30 августа 2022г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Системное дизайн-проектирование

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

(код и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: Промышленный дизайн

Форма обучения очная

Авторы/разработчики ФОСД:

Кудряшов Н.Н., кандидат архитектуры, проф. кафедры Архитектура

[Подпись]
(подпись)

/Кудряшов Н.Н./

30.08.22

(дата)

Расторгуев С.В., старший преподаватель кафедры Архитектура

[Подпись]
(подпись)

/Расторгуев С.В./

30.08.22

(дата)

Рассмотрено на заседании кафедры

"Архитектура"

протокол № 1 от "30" августа 2022 г.

Рег. код рабочей программы 10562

Рег. код ФОСД 9621

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

[Подпись]
(подпись)

Тимофеев

Ярославль 2022 г.

1 Общие сведения о дисциплине¹

1.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля²

Общие сведения				Форма контроля				Контактная работа с преподавателем, час.				Самостоятельная работа, час.						
											Аудиторная работа							
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа				РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия
3	5	2	72		+				66	2		64	24	40		6		6

1.2 Перечень разделов (тем) дисциплины³

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины
1	Системное дизайн-проектирование

¹ Раздел заполняется в соответствии с учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине

² Таблица заполняется в соответствии с п.2.1 рабочей программы

³ Таблица заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы

1.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций ⁴

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы					
			1					
УК-1.	<i>Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	<i>ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования. ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий. ИУК – 1.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>	+					
УК-2.	<i>Разработка и реализация проектов. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений..</i>	<i>ИУК – 2.1. Знать виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. ИУК – 2.2. Уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать</i>	+					

⁴ Таблица заполняется в соответствии с п.2.3 рабочей программы

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы					
			1					
		<i>содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</i> <i>ИУК – 2.3. Владеть навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации.</i>						
УК-3.	<i>Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</i>	<i>ИУК – 3.1. Знать</i> <i>– правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности;</i> <i>– законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта.</i> <i>ИУК – 3.2. Уметь определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом.</i>	+					

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы					
			1					
		<i>ИУК – 3.3. Владеть умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</i>						
<i>УК-4.</i>	<i>Коммуникация. дизайн-проекта. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</i>	<i>ИУК-4.1. Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. ИУК-4.2. Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. ИУК-4.3. Владеть навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</i>	+					
<i>УК-5.</i>	<i>Межкультурное взаимодействие</i>	<i>ИПК – 5.1. Знать закономерности и</i>	+					

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы					
			1					
	<i>ствие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>	<i>особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. ИПК – 5.2. Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИПК – 5.3. Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</i>						
УК-6.	<i>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</i>	<i>ИУК – 6.1. Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования и дизайна среды. ИУК – 6.2. Уметь обеспечивать в дизайн-проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды. ИУК – 6.3. Владеть методами прове-</i>	+					

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы					
			1					
		<i>дения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>						
УК-8.	<i>Безопасность жизнедеятельности. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>	<i>ИУК – 8.1. Знать возможные опасности для жизни и здоровья человека в техносфере и окружающей среде, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i> <i>ИУК – 8.2. Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i> <i>ИУК – 8.3. Владеть способами оказания первой помощи в зависимости от вида неотложного состояния организма.</i>	+					
ПК-2.	<i>Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к реше-</i>	<i>ИПК – 2.1. Знать состав и правила выполнения дизайнерских рабочих чертежей.</i> <i>ИПК – 2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты с учётом факторов и</i>	+					

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы					
			1					
	<i>нию дизайнерской задачи.</i>	<i>решений смежных специальных разделов. ИПК – 2.3. Владеть способами разработки дизайн-проектов с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>						
<i>ПК-3.</i>	<i>Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>	<i>ИПК – 3.1. Знать материаловедческие факторы в дизайне. Роль дизайна в современной научной и практической деятельности. ИПК – 3.2. Уметь моделировать проектируемые изделия с учётом материаловедческой базы. ИПК – 3.3. Владеть навыками использования актуальных информационных ресурсов для поиска материалов с необходимыми свойствами и характеристиками для текущего дизайн-проекта.</i>						
<i>ПК-9.</i>	<i>Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными эконо-</i>	<i>ИПК – 9.1. Знать связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна. ИПК – 9.2. Уметь разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на прак-</i>	+					

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы					
			1					
	<i>мическими расчетами для реализации проекта.</i>	<i>тике. ИПК – 9.3. Владеть навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.</i>						

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

2.1 Перечень используемых форм контроля, контрольно-измерительных и оценочных материалов

Номера разделов	Формы контроля, контрольно-измерительные и оценочные материалы												
	Оценочные материалы для собеседования	Оценочные материалы для контрольных работ	Оценочные материалы для самостоятельной (домашней) работы	Тестовые задания	Оценочные материалы для практических занятий	Оценочные материалы для лабораторных работ	Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ	Оценочные материалы для курсовых работ (проектов)	Оценочные материалы для РГР	Оценочные материалы для рефератов, эссе	Оценочные материалы для зачета	Оценочные материалы для экзамена	Прочие виды оценочных материалов
УК-1													
1					+						+		
УК-2													
1					+						+		
УК-3													
1					+						+		
УК-4													
1					+						+		
УК-5													
1					+						+		
УК-6													
1					+						+		
УК-8													
1					+						+		
ПК-2													
1					+						+		
ПК-3													
1					+						+		
ПК-9													
1					+						+		

В Таблице знаком «+» указываются применяемые преподавателем формы контроля и оценочные средства, указанные в п.4.1 рабочей программы

2.2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Далее приводится описание указанных в таблице 2.1 контрольно-измерительных и оценочных материалов, применяемых критериев оценки и оценочных шкал.

Вопросы

для собеседования / контрольных работ / защиты лабораторных и практических работ / самостоятельной (домашней) работы

Раздел (тема) 1 Системное дизайн-проектирование.

Компетенция УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования.

(шифр, содержание)

Вопросы:

1. Современные методы разработки дизайн концепций.
2. Модификации метода сценарного моделирования.
3. Методы генеративного дизайна и мониторинга процесса проектирования.

Индикатор компетенции ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный пред-проектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий.

(шифр, содержание)

Вопросы:

4. Методы оценочного тестирования и проверки эффективности дизайн проекта.
5. Сущность деятельности проектировщика-дизайнера и государственный контроль этой деятельности.
6. Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях.

Индикатор компетенции ИУК – 1.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.

(шифр, содержание)

Вопросы:

7. Определение «функциональный стиль» в современной науке и коммуникации.
8. Разнообразие определений функционального стиля, применение в дизайне.
9. Ключевые вопросы коммерческой и предпринимательской деятельности в сфере дизайна

Компетенция УК-2. Разработка и реализация проектов. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК – 2.1. Знать виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.

(шифр, содержание)

Вопросы:

1. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
2. Разработка различных разделов дизайн-проекта и взаимодействие со смежными специалистами.
3. Разработка технического задания на проектирование.

Индикатор компетенции ИУК – 2.2. Уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

(шифр, содержание)

Вопросы:

4. Анализ предпроектной ситуации и учёт внешних факторов в дизайн-проекте.
5. Разработка концепции дизайн-проекта, презентация или публикация результатов.
6. Этапы и аспекты проектирования.

Индикатор компетенции ИУК – 2.3. Владеть навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продол-

жительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации.

(шифр, содержание)

Вопросы:

7. Методы исследования, обобщение и определение конечных требований.
8. Этапы и аспекты дизайн-проектирования.
9. Современные методы разработки дизайн концепций.

Компетенция УК-3. Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК – 3.1. Знать правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности; законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта.

(шифр, содержание)

Вопросы:

10. Методы выявления уровня инновационности проектного подхода.
11. Является ли подход к решению проектной задачи оригинальным?
12. Заимствован ли подход к решению проектной задачи из других дисциплин?

Индикатор компетенции ИУК – 3.2. Уметь определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом.

(шифр, содержание)

Вопросы:

13. Используется ли подход к решению проектной задачи традиционно в различных дисциплинах?
14. Анализ предпроектной ситуации.
15. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.

Индикатор компетенции ИУК – 3.3. Владеть умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.

(шифр, содержание)

Вопросы:

16. Разработка концепции дизайн-проекта.
17. Разработка конструктивных решений дизайн-проекта

18. Эстетические показатели объектов дизайна.

Компетенция УК-4. Коммуникация. дизайн-проекта. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК-4.1. Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.

(шифр, содержание)

Вопросы:

19. Экспертная оценка результатов проектирования.
20. Феномен двойственности искусственной среды.
21. Художественно-стилистические характеристики проекта.

Индикатор компетенции ИУК-4.2. Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.

(шифр, содержание)

Вопросы:

1. Основные концепты и генезис дизайна.
2. Дизайн в структуре концептов культуры.
3. Методы и приёмы процесса проектирования.

Индикатор компетенции ИУК-4.3. Владеть навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.

(шифр, содержание)

Вопросы:

4. Традиции и новации в дизайне.
5. Алгоритм морфоструктурных изменений в дизайне.
6. Этапы исторических морфоструктурных изменений изобразительного искусства.

Компетенция УК-5. Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК – 5.1. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

(шифр, содержание)

Вопросы:

7. Методы и приёмы процесса проектирования.
8. Принцип подобия в этапах развития материальной культуры.
9. Модели подобия как фактор развития культуры.

Индикатор компетенции ИУК – 5.2. Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

(шифр, содержание)

Вопросы:

10. Внешние факторы в процессе проектирования.
11. Универсальный алгоритм и процессуальная эволюция предметной деятельности.
12. Исторические предпосылки становления интегрирующих методов проектной деятельности.

Индикатор компетенции ИУК – 5.3. Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

(шифр, содержание)

Вопросы:

13. Современный подход к функционализму.
14. Роль новых технологий в дизайне.
15. Место дизайна в истории развития формообразующей деятельности.

Компетенция УК-6. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК – 6.1. Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования и дизайна среды.

(шифр, содержание)

Вопросы:

16. Особенности организационной структуры дизайна.
17. Становление дизайна как вида деятельности.
18. Основные виды промышленного и транспортного дизайна.

Индикатор компетенции ИУК – 6.2. Уметь обеспечивать в дизайн-проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.

(шифр, содержание)

Вопросы:

19. Терминология, историческое воплощение, этапы развития дизайна.
20. Основные концепты и генезис дизайна.
21. Дизайн в структуре концептов культуры.

Индикатор компетенции ИУК – 6.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.

(шифр, содержание)

Вопросы:

22. Дизайнерское проектирование. Основы формообразования
23. Проектирование. Дизайн потребительских промышленных товаров.
24. Композиционное моделирование в предметном дизайне.

Компетенция ПК-8. Безопасность жизнедеятельности. Способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИУК – 8.1. Знать возможные опасности для жизни и здоровья человека в техносфере и окружающей среде, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

(шифр, содержание)

Вопросы:

25. Предмет и метод дизайн-проектирования в промышленном дизайне.
26. Организационные аспекты проектирования.
27. Формы информационной корреспонденции.

Индикатор компетенции ИУК – 8.2. Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 28. Комфорт пребывания человека в искусственной среде ее микроклимат.
- 29. Гигиенические характеристики современной среды.
- 30. Психофизиологические факторы, влияющие на дизайн среды.

Индикатор компетенции ИУК – 8.3. Владеть способами оказания первой помощи в зависимости от вида неотложного состояния организма.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 31. Пространственно-антропометрические параметры среды.
- 32. Функция и конструкция дизайн-продукта.
- 33. Эргономические требования дизайнерского проектирования.

Компетенция ПК-2. Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИПК – 2.1. Знать состав и правила выполнения дизайнерских рабочих чертежей.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 34. Визуальный язык в проектировании промышленных изделий.
- 35. Дизайн-язык бренда в проектировании промышленных изделий.
- 36. Предпроектное исследование истории, идеологии общества.

Индикатор компетенции ИПК – 2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 37. Предпроектное исследование потребительской и рыночной ниши дизайн-продукта.
- 38. Исследование ключевых элементов визуального языка (ДНК) бренда.
- 39. Эскизное проектное предложение нового визуального и пластического языка бренда.

Индикатор компетенции ИПК – 2.3. Владеть способами разработки дизайн-проектов с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 40. Эскизное проектное предложение нового визуального и пластического образа промышленного изделия.
- 41. История дизайна – материалы, прошлое, настоящее.
- 42. Виды дизайнерских изделий в современном производстве.

Компетенция ПК-3. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИПК – 3.1. Знать материаловедческие факторы в дизайне. Роль дизайна в современной научной и практической деятельности.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 43. Технологические свойства материалов, влияющие на дизайн.
- 44. Основные критерии создания эффективной дизайн-продукции.
- 45. Актуальные тенденции в графическом и предметном дизайне.

Индикатор компетенции ИПК – 3.2. Уметь моделировать проектируемые изделия с учётом материаловедческой базы.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 1. Эргономические и функциональные требования к проектированию.
- 2. Системное дизайн-проектирование.
- 3. Дизайн-проектирование универсального объекта.

Индикатор компетенции ИПК – 3.3. Владеть навыками использования актуальных информационных ресурсов для поиска материалов с необходимыми свойствами и характеристиками для текущего дизайн-проекта.

(шифр, содержание)

Вопросы:

- 46. Дизайн-проектирование инновационного объекта.
- 47. Дизайн-проект футуристического объекта.
- 48. Дизайн-разработка предметной среды.

Компетенция ПК-9. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

(шифр, содержание)

Индикатор компетенции ИПК – 9.1. Знать связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна.

(шифр, содержание)

Вопросы:

1. Методы и приёмы процесса проектирования.
2. Принцип подобия в этапах развития материальной культуры.
3. Модели подобия как фактор развития культуры.

Индикатор компетенции ИПК – 9.2. Уметь разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике.

(шифр, содержание)

Вопросы:

4. Внешние факторы в процессе проектирования.
5. Универсальный алгоритм и процессуальная эволюция предметной деятельности.
6. Исторические предпосылки становления интегрирующих методов проектной деятельности.

Индикатор компетенции ИПК – 9.3. Владеть навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.

(шифр, содержание)

Вопросы:

7. Место дизайна в истории развития формообразующей деятельности.
8. Особенности организационной структуры дизайна.
9. Становление дизайна как вида деятельности.

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент отвечает на все вопросы (81-100%)

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент отвечает на 61-80% вопросов

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает на 51-60% вопросов

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает менее чем на 50% вопросов

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на более чем 50% вопросов

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на менее чем 50% вопросов

Вопросы для экзамена / зачета

Типовые вопросы:

1. Современные методы разработки дизайн концепций.
2. Модификации метода сценарного моделирования.
3. Методы генеративного дизайна и мониторинга процесса проектирования.
4. Методы оценочного тестирования и проверки эффективности дизайн проекта.
5. Сущность деятельности проектировщика-дизайнера и государственный контроль этой деятельности.
6. Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях.
7. Определение «функциональный стиль» в современной науке и коммуникации.
8. Разнообразие определений функционального стиля, применение в дизайне.
9. Ключевые вопросы коммерческой и предпринимательской деятельности в сфере дизайна
10. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
11. Разработка различных разделов дизайн-проекта и взаимодействие со смежными специалистами.
12. Разработка технического задания на проектирование.
13. Анализ предпроектной ситуации и учёт внешних факторов в дизайн-проекте.
14. Разработка концепции дизайн-проекта, презентация или публикация результатов.
15. Этапы и аспекты проектирования.
16. Методы исследования, обобщение и определение конечных требований.
17. Этапы и аспекты дизайн-проектирования.
18. Современные методы разработки дизайн концепций.
19. Методы выявления уровня инновационности проектного подхода.
20. Является ли подход к решению проектной задачи оригинальным?
21. Заимствован ли подход к решению проектной задачи из других дисциплин

лин?

- 22.Используется ли подход к решению проектной задачи традиционно в различных дисциплинах?
- 23.Анализ предпроектной ситуации.
- 24.Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
- 25.Разработка концепции дизайн-проекта.
- 26.Разработка конструктивных решений дизайн-проекта
- 27.Эстетические показатели объектов дизайна.
- 28.Экспертная оценка результатов проектирования.
- 29.Предмет и метод дизайн-проектирования.
- 30.Структура комбинаторного процесса дизайна.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
<i>УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	<i>ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования.</i>	1, 3
	<i>ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий.</i>	2, 4
	<i>ИУК – 1.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>	5
<i>УК-2. Разработка и реализация проектов. Способен определять круг задач в рамках</i>	<i>ИУК – 2.1. Знать виды ресурсов и ограничений</i>	6, 8

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
<i>поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	<i>для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</i>	
	<i>ИУК – 2.2. Уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</i>	7, 9
	<i>ИУК – 2.3. Владеть навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации.</i>	8, 10
<i>УК-3. Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать</i>	<i>ИУК – 3.1. Знать – правовые и административные основы орга-</i>	11, 13

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
<i>свою роль в команде.</i>	<i>низации дизайнерской деятельности; – законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта.</i>	
	<i>ИУК – 3.2. Уметь определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом.</i>	12, 14
	<i>ИУК – 3.3. Владеть умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</i>	13, 15
<i>УК-4. Коммуникация. дизайн-проекта. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</i>	<i>ИУК-4.1. Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</i>	17, 19
	<i>ИУК-4.2. Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностран-</i>	16, 18

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	<i>ном языках.</i>	
	<i>ИУК-4.3. Владеть навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</i>	20, 22
<i>УК-5. Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах..</i>	<i>ИПК – 5.1. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</i>	21, 23
	<i>ИПК – 5.2. Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>	24, 29
	<i>ИПК – 5.3. Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</i>	25, 28

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
<i>УК-6. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</i>	<i>ИУК – 6.1. Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования и дизайна среды.</i>	26, 27
	<i>ИУК – 6.2. Уметь обеспечивать в дизайн-проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.</i>	29, 30
	<i>ИУК – 6.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>	28, 30
<i>УК-8. Безопасность жизнедеятельности. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>	<i>ИУК – 8.1. Знать возможные опасности для жизни и здоровья человека в техносфере и окружающей среде, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>	24, 29
	<i>ИУК – 8.2. Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельно-</i>	17, 21

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	<i>сти, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и в</i>	
	<i>ИУК – 8.3. Владеть способами оказания первой помощи в зависимости от вида неотложного состояния организма.</i>	18, 22
<i>ПК-2. Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</i>	<i>ИПК – 2.1. Знать состав и правила выполнения дизайнерских рабочих чертежей.</i>	19, 23
	<i>ИПК – 2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>	20, 24
	<i>ИПК – 2.3. Владеть способами разработки дизайн-проектов с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>	21, 25
<i>ПК-3. Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>	<i>ИПК – 3.1. Знать материаловедческие факторы в дизайне. Роль дизайна в современной научной и практической деятельности.</i>	26, 28
	<i>ИПК – 3.2. Уметь моделировать проектируемые изделия с учётом материаловедческой базы.</i>	27, 29
	<i>ИПК – 3.3. Владеть на-</i>	28, 30

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера вопросов (из представленного списка)
	<i>выками использования актуальных информационных ресурсов для поиска материалов с необходимыми свойствами и характеристиками для текущего дизайн-проекта.</i>	
<i>ПК-9. Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</i>	<i>ИПК – 9.1. связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна.</i>	22, 27
	<i>ИПК – 9.2. разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике.</i>	23, 28
	<i>ИПК – 9.3. навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.</i>	24, 29

Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент отвечает на все вопросы (81-100%)

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент отвечает на 61-80% вопросов

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает на 51-60%

вопросов

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает менее чем на 50% вопросов

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на более чем 50% вопросов

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на менее чем 50% вопросов

**Типовые контрольные задания (задачи)
для контрольных работ / лабораторных и практических работ /
самостоятельной (домашней) работы**

Типовые контрольные задания (задачи)⁵:

1. Модели подобия как фактор развития дизайна.
2. Внешние факторы в процессе проектирования.
3. Универсальный алгоритм и процессуальная эволюция предметной деятельности.
4. Исторические предпосылки становления интегрирующих методов проектной деятельности.
5. Современные методы разработки дизайн концепций.
6. Модификации метода сценарного моделирования.
7. Методы генеративного дизайна и мониторинга процесса проектирования.
8. Методы оценочного тестирования и проверки эффективности дизайн проекта.
9. Сущность деятельности проектировщика-дизайнера и государственный контроль этой деятельности.
10. Организация дизайнерской деятельности в современных экономических условиях.
11. Определение «функциональный стиль» в современной науке и коммуникации.
12. Разнообразие определений функционального стиля, применение в дизайне.
13. Ключевые вопросы коммерческой и предпринимательской деятельности в сфере дизайна
14. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
15. Разработка различных разделов дизайн-проекта и взаимодействие со смежными специалистами.
16. Разработка технического задания на проектирование.

⁵ При оформлении типовых задач допускается выделять задачи по отдельным разделам (темам) дисциплины, а также задачи для различных форм и видов контроля.

17. Анализ предпроектной ситуации и учёт внешних факторов в дизайн-проекте.
18. Разработка концепции дизайн-проекта, презентация или публикация результатов.
19. Этапы и аспекты проектирования.
20. Методы исследования, обобщение и определение конечных требований.
21. Этапы и аспекты дизайн-проектирования.
22. Современные методы разработки дизайн концепций.
23. Методы выявления уровня инновационности проектного подхода.
24. Является ли подход к решению проектной задачи оригинальным?
25. Заимствован ли подход к решению проектной задачи из других дисциплин?
26. Используется ли подход к решению проектной задачи традиционно в различных дисциплинах?
27. Анализ предпроектной ситуации.
28. Разработка структуры процесса проектирования в соответствии с поставленной проблемой.
29. Разработка концепции дизайн-проекта.
30. Разработка конструктивных решений дизайн-проекта
31. Эстетические показатели объектов дизайна.
32. Экспертная оценка результатов проектирования.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
<i>УК-1. Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</i>	<i>ИУК – 1.1. Знать проблематику актуального дизайн-проектирования.</i>	1, 5
	<i>ИУК – 1.2. Уметь проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать концептуально новые дизайн-идеи, решения и стратегии проектных действий.</i>	2, 6
	<i>ИУК – 1.3. Владеть ме-</i>	4, 5

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
	<i>тодами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>	
<i>УК-2. Разработка и реализация проектов. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	<i>ИУК – 2.1. Знать виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</i>	6, 10
	<i>ИУК – 2.2. Уметь проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</i>	7, 11
	<i>ИУК – 2.3. Владеть навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах,</i>	8, 12

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
	<i>продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации.</i>	
<i>УК-3. Командная работа и лидерство. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</i>	<i>ИУК – 3.1. Знать – правовые и административные основы организации дизайнерской деятельности; – законы и принципы экономической теории; основные положения требований и нормативов к разработке и реализации дизайн-проекта.</i>	11, 15
	<i>ИУК – 3.2. Уметь определять свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели при работе над дизайн-проектом.</i>	12, 16
	<i>ИУК – 3.3. Владеть умениями соблюдать установленные нормы и правила командной работы, нести личную ответственность за общий результат.</i>	13, 17
<i>УК-4. Коммуникация. дизайн-проекта. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</i>	<i>ИУК-4.1. Знать принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и</i>	17, 21

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
	<i>письменной коммуникации.</i>	
	<i>ИУК-4.2. Уметь применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.</i>	16, 20
	<i>ИУК-4.3. Владеть навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</i>	20, 24
<i>УК-5. Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах..</i>	<i>ИПК – 5.1. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</i>	21, 25
	<i>ИПК – 5.2. Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i>	24, 31
	<i>ИПК – 5.3. Владеть простейшими методами адекватного воспри-</i>	25, 30

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
	<i>ятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</i>	
<i>УК-6. Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</i>	<i>ИУК – 6.1. Знать социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования и дизайна среды.</i>	26, 29
	<i>ИУК – 6.2. Уметь обеспечивать в дизайн-проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.</i>	29, 32
	<i>ИУК – 6.3. Владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками генерирования, восприятия и развития новых идей.</i>	30, 31
<i>УК-8. Безопасность жизнедеятельности. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения</i>	<i>ИУК – 8.1. Знать возможные опасности для жизни и здоровья человека в техносфере и окружающей среде, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	24, 28

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
<i>природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.</i>	<i>и военных конфликтов.</i>	
	<i>ИУК – 8.2. Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и в</i>	17, 23
	<i>ИУК – 8.3. Владеть способами оказания первой помощи в зависимости от вида неотложного состояния организма.</i>	18, 25
<i>ПК-2. Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</i>	<i>ИПК – 2.1. Знать состав и правила выполнения дизайнерских рабочих чертежей.</i>	19, 24
	<i>ИПК – 2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>	20, 26
	<i>ИПК – 2.3. Владеть способами разработки дизайн-проектов с учётом факторов и решений смежных специальных разделов.</i>	21, 27
<i>ПК-3. Способностью учитывать при разработке художе-</i>	<i>ИПК – 3.1. Знать материаловедческие фак-</i>	26, 30

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
<i>ственного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>	<i>торы в дизайне. Роль дизайнера в современной научной и практической деятельности.</i>	
	<i>ИПК – 3.2. Уметь моделировать проектируемые изделия с учетом материаловедческой базы.</i>	27, 28
	<i>ИПК – 3.3. Владеть навыками использования актуальных информационных ресурсов для поиска материалов с необходимыми свойствами и характеристиками для текущего дизайн-проекта.</i>	25, 26
<i>ПК-9. Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</i>	<i>ИПК – 9.1. связь материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна.</i>	22, 29
	<i>ИПК – 9.2. разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике.</i>	23, 30
	<i>ИПК – 9.3. навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и перечнем документации по дизайн-проекту.</i>	24, 26

Критерии оценки:

- умение составить алгоритм решения задачи;
- умение использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- умение применить теоретические знания по дисциплине для решения поставленной задачи;
- грамотное, лаконичное, последовательное изложение решения задачи в соответствии с принятым алгоритмом и пр.;
- нахождение правильного решения (ответа) задачи.

Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент отвечает на все вопросы (81-100%)

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент отвечает на 61-80% вопросов

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает на 51-60% вопросов

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент отвечает менее чем на 50% вопросов

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на более чем 50% вопросов

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, если студент отвечает на менее чем 50% вопросов

3 Методические материалы⁶

3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСД

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСД являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходить к определенным умозак-

⁶ Раздел 3 ФОСД заполняется преподавателем самостоятельно с использованием рекомендаций настоящего приложения

лучениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (готовит доклад, пишет научную работу, предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучаемого для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по дисциплине.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСД категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контроля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				Творчество		
Текущий контроль	Тестовые задания по лекционному материалу. Тестовые задания по лабораторным и практическим занятиям. Вопросы для собеседования.		Оценочные материалы для выполнения и защиты расчетно-графической работы (реферата, эссе), контрольных работ для заочной формы обу-	Контрольные задания для курсовой работы (проекта) Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ .		

Вид контро- ля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				Творчество		
	вания (устного опроса). Вопросы для кон- трольных работ Вопросы для самостоя- тельной (домашней) работы		чения Контрольные задания (задачи) для практи- ческих работ и лабо- раторных Контрольные задачи для самостоятельной (домашней) работы	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку		
Итоговый контроль по дисциплине	Вопросы для экзамена или зачета по дисцип- лине Вопросы для защиты курсовой работы (про- екта)		Контрольные задания (задачи) для экзаме- на или зачета	Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку (для защиты КР, КП, экзамена или зачета)		

В зависимости от содержания дисциплины, форм контроля по учебному плану и рабочей программе по дисциплине и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Этапы формирования компетенций отражены в таблице 1.3 ФОСД «Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций».

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении текущего и итогового контроля по дисциплине с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСД. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСД.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по учебной дисциплине в следующей шкале:

«Базовый» - соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» - соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» - соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.