

# "Ярославский государственный технический университет"

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

### **1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы**

**1.1 Цели и задачи дисциплины** - раскрытие шрифта и шрифтового искусства как самостоятельной области художественной выразительности, ставшей проектным фундаментом современного графического дизайна; обретение практических навыков каллиграфии; изготовление каллиграфических работ, развивающих графическую моторику, а также моторику создания рукописной буквы, являющейся прообразом наборной.

### **1.2 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знать	ИУК – 1.1 Понятия шрифта и шрифтовой культуры; роль шрифта и письменности в культурно-историческом развитии общества; исторические этапы возникновения шрифтов; историю развития и смены художественных стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах
		уметь	ИУК – 1.2 Синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов
		владеть	ИУК – 1.3 Шрифтовой культурой, методами разработки новых дизай-

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
			<i>нерских решений с применением шрифта и типографики</i>
<i>Создание авторского дизайн-проекта</i>	<i>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	знать	<i>ИОПК – 2.1 основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере типографики; современную шрифтовую культуру объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</i>
		уметь	<i>ИОПК – 2.2 проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в проектной культуре графического дизайна; выявлять функциональные особенности шрифта;</i>
		владеть	<i>ИОПК – 2.3 современной шрифтовой культурой</i>

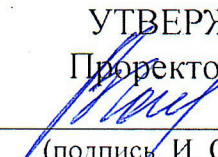
### ***1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: *Введение в профессию, Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок* и используется при изучении дисциплин *Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта, Графическое моделирование в промышленном дизайне, а также Проектирование интерфейса.*

**2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий**

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	<b>Семестр <u>5</u></b>				
1	Введение в курс. История возникновения письменности.	8			8
2	Особенности развития шрифтового искусства в различные исторические эпохи.	8	18		26
3	Терминология, классификация шрифтов	8	6		14
4	Создание авторских шрифтов	4	6		10
	<b>Всего в семестре <u>5</u></b>	<b>28</b>	<b>30</b>		<b>58</b>
	<b>Семестр <u>5</u></b>				
	<b>Итого</b>				

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор ЯГТУ  
 В.А. Голкина  
(подпись, И. О. Фамилия)  
"31" / 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ДИСЦИПЛИНЫ

**Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация: бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: формируемая участниками образовательных отношений  
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений. элективные дисциплины)

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 5

Институт (обеспечивающий) Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна

## Реквизиты рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии (бакалавра, специалиста, магистра) с рабочим учебным планом (регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Программу разработал(и) преподаватель(и) кафедры  
ст. преподаватель \_\_\_\_\_ /Городничев А.В./  
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)  
ст. преподаватель \_\_\_\_\_ /Городничева С.В./  
(ученая степень, должность, подпись, расшифровка подписи)

## Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании кафедры \_\_\_\_\_ «Архитектура»  
(кафедра-разработчик)  
" 20 " август 2022 г., протокол № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Кудряшов Н.Н.  
(подпись) (расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ Кудряшов Н.Н.  
(подпись) (расшифровка подписи)  
" 20 " август 2022 г.  
Директор института \_\_\_\_\_ Буров С.А.  
(подпись) (расшифровка подписи)  
" 30 " 08 2022 г.

Регистрационный код программы 10574

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ Тамара С.С.  
(расшифровка подписи)

# 1 Цели, задачи и результаты освоения дисциплины, ее место в структуре основной образовательной программы

1.1 *Цели и задачи дисциплины - раскрытие шрифта и шрифтового искусства как самостоятельной области художественной выразительности, ставшей проектным фундаментом современного графического дизайна; обретение практических навыков каллиграфии; изготовление каллиграфических работ, развивающих графическую моторику, а также моторику создания рукописной буквы, являющейся прообразом наборной.*

## 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знать	ИУК – 1.1 Понятия шрифта и шрифтовой культуры; роль шрифта и письменности в культурно-историческом развитии общества; исторические этапы возникновения шрифтов; историю развития и смены художественных стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах
		уметь	ИУК – 1.2 Синтезировать набор возможных решений и обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов
		владеть	ИУК – 1.3 Шрифтовой культурой, методами разработки новых дизайнерских решений с применением шрифта и типографики
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектур	знать	ИОПК – 2.1 основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере типографики; современную шрифтовую культуру объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
		уметь	ИОПК – 2.2 проектировать, моделировать, конструировать объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; применять современную шрифтовую



Категория	Код и наименование компетенции	Индикаторы компетенций	
	<i>турно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>		<i>культуру и компьютерные технологии в проектной культуре графического дизайна; выявлять функциональные особенности шрифта;</i>
		владеть	<i>ИОПК – 2.3 современной шрифтовой культурой</i>

### ***1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Дисциплина опирается на ранее изученные дисциплины: *Введение в профессию, Профессиональный язык и средства коммуникации. Рисунок* и используется при изучении дисциплин *Проектная графика. Основы представления дизайн-проекта, Графическое моделирование в промышленном дизайне, а также Проектирование интерфейса.*

## 2 Содержание дисциплины

### 2.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля<sup>1</sup>

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.							Самостоятельная работа, час.		
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (неделя для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
3	5	3	108		+			+	60	2		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	48		48
												58	28		30			

### 2.2 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам аудиторных занятий

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость, час.			
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Всего аудиторных занятий
	<b>Семестр <u>5</u></b>				
1	Введение в курс. История возникновения письменности.	8			8
2	Особенности развития шрифтового искусства в различные исторические эпохи.	8	18		26
3	Терминология, классификация шрифтов	8	6		14
4	Создание авторских шрифтов	4	6		10
	<b>Всего в семестре <u>5</u></b>	<b>28</b>	<b>30</b>		<b>58</b>
	<b>Итого</b>				

<sup>1</sup> Таблица 2.1 заполняется в соответствии с учебным планом



## 2.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций

Шифр компетенции по ФГОС/матрице компетенций	Содержание компетенции	Номер раздела или темы			
		1	2	3	4
<i>УК-1</i>	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач</i>	+	+	+	+
<i>ОПК-2</i>	<i>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	+	+	+	+

## 2.4 Содержание лекционных занятий

2.1. Содержание лекционных занятий			
Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
	Семестр 5		
1	Введение в курс. История возникновения письменности.	8	
1.1	История зарождения письма, основные этапы развития.	8	
2	Особенности развития шрифтового искусства в различные исторические эпохи.	8	
2.1	История развития латинского алфавита	2	
2.2	История развития письма в средние века	2	
2.3	История развития письма - возрождение, классицизм.	2	
2.4	История русского шрифта.	2	
3	Терминология, классификация шрифтов	8	
3.1	Основные характеристики шрифта. Основные термины и определения	2	
3.2	Основные требования, предъявляемые к работе над шрифтами	2	
3.3	Композиция и пропорции основных элементов	2	

Номер раздела и темы	Содержание	Трудоемкость, час	
		Лекционных занятий	Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения)*
	букв и шрифта, ритмический строй. Принципы гармоничной композиции в шрифтовой графике		
3.4	Дизайн печатной страницы	2	
<b>4</b>	<b>Создание авторских шрифтов</b>	<b>4</b>	
4.1	Проектирование сюжетного шрифта с использованием элементов предметного мира.	2	
4.2	Создание авторского шрифта с использованием программных средств.	2	
	<b>Всего в семестре 5</b>	<b>28</b>	
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	

\* Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в строке 2 таблицы 2.7

## 2.5 Содержание лабораторного практикума

Номер раздела	Номер и наименование лабораторных работ	Трудоемкость, час
	<b>Семестр _5_</b>	
<b>2</b>	<b>Особенности развития шрифтового искусства в различные исторические эпохи.</b>	
2.1	Работа ширококонечным пером. Выполнение элементов буквы ширококонечным пером древнегреческого и римского письма.	2
2.2	Работа ширококонечным пером. Выполнение элементов буквы ширококонечным пером – шрифты средневековья	2
2.3	Создание эскиза композиции на тему средневековых шрифтов.	2
2.4	Работа ширококонечным пером. Выполнение элементов буквы ширококонечным пером – эпоха Возрождения.	2
2.5	Построение букв по модульной сетке – антиква	2
2.6	Создание эскиза композиции на тему современных шрифтов.	2
2.7	Работа ширококонечным пером. Выполнение элементов буквы ширококонечным пером – кириллица, устав, вязь.	2
2.8	Работа остроконечным пером. Скоропись. Выполнение копии древнерусской скорописи.	2
2.9	Эскиз композиции на тему кириллица	2
<b>3</b>	<b>Терминология, классификация шрифтов</b>	
3.1	Выполнение шрифтовой композиции. Ритм текстовых абзацев, выявление композиционного центра.	2
3.2	Выполнение шрифтовой композиции. Динамичная композиция текстового блока	2

Номер раздела	Номер и наименование лабораторных работ	Трудоемкость, час
3.3	Проект буклета.	
4	<b>Создание авторских шрифтов</b>	2
4.1	Проектирование сюжетного шрифта с использованием элементов предметного мира.	2
4.2	Создание авторского шрифта с использованием программных средств.	4
	<b>Всего в семестре 5</b>	30
-	<b>Итого</b>	30

## 2.6 Содержание практических занятий (семинаров)

Практических занятий учебным планом не предусмотрено.

## 2.7 Содержание текущей самостоятельной работы<sup>2</sup>

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущей самостоятел. работы
1. Изучение лекционного материала	0,5 часа на 1 час лекц.		
2. Самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) <sup>3</sup>			
3. Подготовка к лабораторным занятиям, оформление отчетов по лабораторным работам	0,5 часа на 1 час лабор. зан.		
4. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	0,5 часа на 1 час практ. зан.		
5. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсового проекта	54 / 72		
6. Выполнение, оформление и подготовка к защите курсовой работы	36		
7. Выполнение, оформление и подготовка к защите расчетного задания, реферата	9		
8. Выполнение домашних заданий	0,25 ч. на 1 задачу		48
9. Подготовка к текущим контрольным работам, тестированию по теме (разделу)	2 ч. на тему		
10. Работа с учебной и научной литературой (самостоятельное изучение, конспектирование источников, подготовка обзоров и т.п.)	**		

<sup>2</sup> Объем текущей самостоятельной работы (всего, час.) должен соответствовать таблице 2.1 рабочей программы

<sup>3</sup> Объем часов на самостоятельное изучение темы (для заочной формы обучения) должен совпадать с объемом часов в таблице 2.4

Содержание работы	Примерная норма трудоемкости, час.	К-во часов или единиц	К-во часов текущейса-мост. работы
11. Самообучение и самоконтроль с помощью педагогических программных средств	**		
12. СРС под руководством преподавателя	**		
13. Другие виды СРС (указать)	**		
<b>В с е г о</b>	-	-	48

\*\* объем устанавливается кафедрой.

### 3 Технологическое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 3.1 Структурная матрица используемого технологического и учебно-методического обеспечения

Номер раздела дисциплины	Технологическое обеспечение		Учебно-методическое обеспечение дисциплины																												
			Средства лекционного преподавания				Учебная (печатная) литература для студентов				Электронные ресурсы																				
	Традиционные технологии	Инновационные технологии	Раздаточный материал	Плакаты, стенды, натуральные образцы	Кодопозитивы (фолии)	Видеофрагменты (видеофильмы)	Материалы для мультимедийных средств	Другие средства	Конспект лекций	Учебники, учебные пособия	Методические указания	Задачники	Материалы для самоконтроля	Справочная литература	Другая учебная литература	Электронный практикум	Виртуальные лабораторные работы	Мультимедийные презентации	Обучающие программы	Контролирующие программы	Расчетные программы	Моделирующие программы	Другие электронные ресурсы	Электронные Копии							
1	+					+	+			+				+				+					+	+	Лекций	учебных пособий	методических указаний	задачников	контрольных заданий	справочной литературы	других электронных ресурсов
2	+					+	+		+					+				+					+	+	+				+	+	
3	+					+	+		+					+				+					+	+	+				+	+	
4	+					+	+		+					+				+					+	+	+				+	+	

3.2 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины приводится в документе «Учебно-методическое обеспечение дисциплины», который является неотъемлемой частью данной рабочей программы.

## 4 Оценочные средства контроля освоения компетенций

### 4.1 Структурная матрица оценочных средств по дисциплине

Вид и форма контроля, оценочные средства по дисциплине	Шифр компетенции по ФГОС ВО/ матрице компетенций	
	УК-1	ОПК-4
<b>1. Текущий контроль по дисциплине</b>		
Собеседование		
Контрольная работа		
Выполнение домашних заданий	+	+
Тестирование по разделам (темам)		
Индивидуальные (групповые) творческие задания		
Защита лабораторных работ	+	+
Работа на практических занятиях, семинарах		
Выполнение расчетно-графических работ	+	+
Реферат, эссе, доклад		
Другие формы текущего контроля (указать) _____		
<b>2. Итоговый контроль по дисциплине</b>		
Зачет	+	+
Экзамен		
Курсовая работа (защита)		
Курсовой проект (защита)		
Тестирование итоговое		
Другие формы итогового контроля по дисциплине (указать) _____		

Соответствие видов контроля и оценочных средств осваиваемым компетенциям отмечается в таблице знаком «+»

## 5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус «Д» ЯГТУ, аудитории, оборудованные для проведения лекций, практических и лабораторных занятий, консультаций, фонд научной библиотеки ЯГТУ, научно-методический фонд кафедры «Архитектура» ЯГТУ, компьютерная и проекционная техника.

Студентам представляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах Университета. Студентам обеспечен доступ к электронной библиотечной системе Университета. Студенты, используя возможности подключения к локальным сетям и интернету, могут оперативно обмениваться информацией друг с другом, с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, им

обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Номер	Наименование и местоположение оборудованных учебных аудиторий, лабораторий	Укрупненный перечень оборудования и технических средств обучения
1.	ЯГТУ, корпус «Д», ауд. 303	Мультимедийный проектор & notebook
2.	ЯГТУ, корпус «Д», ауд. 301, 314	TV set & notebook

## 6 Перечень информационных технологий (включая программное обеспечение)

Для обеспечения образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение

1. Операционные системы Microsoft Windows 7, 8, 10
2. Microsoft Visual Studio 2015
3. ArchiCAD

## 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Деятельность обучающегося
Лекция	<p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вести конспект лекций: кратко излагая содержание материала, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, приводить графики и схемы; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.</li><li>2. При записи лекционного материала правильно применять термины, понятия, проверять их с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований.</li><li>3. Вопросы, термины, материалы лекции, которые вызывают трудности, рассмотреть самостоятельно (поиск ответов в рекомендуемой литературе).</li><li>4. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на текущих консультациях или после лекции.</li></ol>
Лабораторные занятия	<p>Обучающийся должен:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. При подготовке к выполнению лабораторных работ изучить конспект лекций, ознакомиться с объемом и учебной целью лабораторной работы.</li><li>2. При выполнении лабораторной работы изучить объем, последовательность выполнения работы и продумать порядок своих действий; изучить технические условия для выполнения каждой работы; ознакомиться с комплектом инструментов, приборов, приспособлений и оборудования для каждой лабораторной работы и порядком их использования при выполнении работ.</li><li>3. Изучить требования по технике безопасности, которые необходимо выполнять на каждой лабораторной работе.</li></ol>



<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность обучающегося</b>
	<p>4. При выполнении лабораторной работы следовать указаниям преподавателя и(или) лаборанта, вести соответствующие записи.</p> <p>5. После выполнения лабораторной работы оформить отчет и подготовиться к защите лабораторной работы.</p>
Практические занятия	<p>Обучающийся должен:</p> <p>1. При подготовке к практическим занятиям изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия.</p> <p>2. На практическом занятии следовать указаниям преподавателя, вести соответствующие записи.</p> <p>3. Завершить выполнение задания на практическом занятии или самостоятельно после его окончания.</p>
Выполнение курсовых работ (проектов), РГР, контрольных Работ	<p>Обучающийся должен:</p> <p>1. Получить задание на курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР у преподавателя в начале семестра.</p> <p>2. При подготовке к выполнению работы изучить конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, ознакомиться с объемом и учебной целью работы; продумать порядок своих действий, распределить время на выполнение работы, консультирование у преподавателя.</p> <p>3. Выполнить работу в соответствии с выданным заданием, при необходимости консультируясь с преподавателем.</p> <p>4. Оформить курсовую работу (проект), контрольную работу, РГР в соответствии с требованиями стандартов ЯГТУ.</p> <p>5. Защитить выполненную работу в установленные сроки.</p>
Самостоятельная работа	<p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <p>1. Самостоятельно изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий.</p> <p>2. Изучить темы, выданные на самостоятельное изучение, по рекомендованным источникам (раздел 3.2 настоящей рабочей программы)</p> <p>3. Выполнять все виды текущей самостоятельной работы, указанные в таблице 2.7 настоящей рабочей программы.</p>
Подготовка к зачету, экзамену	<p>Обучающемуся рекомендуется:</p> <p>1. При подготовке к зачету, экзамену изучить (повторить) конспект лекций, соответствующие учебники и учебно-методические пособия, записи лабораторных и практических занятий.</p> <p>2. Внимательно ознакомиться с вопросами к зачету, экзамену</p>

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность обучающегося</b>
	<p>мену, распределить время на подготовку, консультирование у преподавателя.</p> <p>3. По вопросам, вызвавшим затруднение, проконсультироваться с преподавателем (для экзамена – явка на экзаменационную консультацию обязательна).</p>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Ярославский государственный технический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ЯГТУ

*В.А. Голкина*

(подпись, И. О. Фамилия)

"31" 08 2022г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ

*Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне*

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»  
(шифр и наименование направления)

Направленность (профиль) программы Промышленный дизайн

Квалификация (степень): бакалавр

Блок программы: Дисциплины (модули)

Часть программы: формируемая участниками образовательных отношений  
(обязательная, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины)

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Семестр(ы) 5

Институт (обеспечивающий) Архитектуры и дизайна

Кафедра «Архитектура»

Институт (выпускающий) Архитектуры и дизайна


## Реквизиты

Учебно-методическое обеспечение разработано к рабочей программе, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра, а также в соответствии с рабочим учебным планом  
(бакалавра, специалиста, магистра)  
(регистрационный номер 54.03.01 СПД-Б-2022).

Учебно-методическое обеспечение разработал(и) преподаватель(и) кафедры  
ст. преподаватель  / Городничев А.В. /  
(ученая степень, должность) (подпись) (расшифровка подписи)  
ст. преподаватель  / Городничева С.В. /  
(ученая степень, должность) (подпись) (расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

  
(подпись)


Кудряшов Н.Н.  
(расшифровка подписи)

Директор НТБ ЯГТУ

  
(подпись)

Фуникова Т.Н.  
(расшифровка подписи)

"30" "08" 2022 г.

Регистрационный код рабочей программы 10574  
Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ  
 Генерал В.В.  
(подпись) (расшифровка подписи)

## 1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

1 Перечень печатных и электронных изданий, информационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1.1 Обязательные издания, имеющиеся в НТБ ЯГТУ (печатные<sup>1</sup>, электронные издания<sup>2</sup>):

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. - Новосибирск : НГТУ, 2019. - 144 с. - ISBN 978-5-7782-4077-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240773.html>
2. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 279 с. - ISBN 978-985-06-2903-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850629036.html>
3. Основы шрифтовой композиции в архитектуре : учеб. пособие / Е. В. Синицына, С. М. Максимов ; Яросл. гос. техн. ун-т. - Ярославль, 1995 (86 экз.)

1.2 Профессиональные базы и информационно-справочные системы<sup>3</sup> (например, e-Library, Техэксперт, Консультант плюс и др.)

1. ИСС Техэксперт URL: <http://ystu.y-st.ru:2064/docs>
2. СПС КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/>
3. НЭБ eLibrary <http://www.elibrary.ru/>
4. ЭБС «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru>
5. ЦОР IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru>

1.3 Рекомендуемые для самостоятельного изучения (не обязательные) издания и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Шрифт в наглядной агитации / С. И. Смирнов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Плакат, 1990 ( 1\_ экз.)
2. Основы шрифтовой графики : учеб. пособие для вузов / П. А. Семченко. - Мн. : Высш. шк., 1978 ( 8\_ экз.)

---

<sup>1</sup> Необходимо указать количество экземпляров печатных из числа имеющихся в НТБ ЯГТУ. Норматив книгообеспеченности 25 книг на 100 человек. Поиск изданий в электронном каталоге библиотеки:

<http://www.ystu.ru:39445/megapro/Web>

<sup>2</sup> Перечень электронных изданий в ЭБС, на которые есть подписка ЯГТУ, можно посмотреть по адресу:

<http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>

<sup>3</sup> Перечень профессиональных баз и информационно-справочных систем: <http://www.ystu.ru:39445/marc/ebs.php>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный технический университет»

Кафедра Архитектура

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий кафедрой

Кудряшов Н.Н.

20 августа 2022г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Шрифт и шрифтовая композиция в промышленном дизайне**

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

(код и наименование направления)

Направленность (профиль) программы: Промышленный дизайн

Форма обучения очная

**Авторы/разработчики ФОСД:**

Городничев А.В., старший преподаватель кафедры Архитектура

Городничев А.В.

(подпись)

30.08.2022

(дата)

Городничева С.В., старший преподаватель кафедры Архитектура

Городничева С.В.

(подпись)

30.08.2022

(дата)

Рассмотрено на заседании кафедры

протокол № 1 от "20" августа 2022 г.

Архитектура

Рег. код рабочей программы

10574

Рег. код ФОСД

9633

Отдел контроля и мониторинга учебного процесса ЯГТУ

(подпись)

Валерий Сид

Ярославль 2022 г.

# 1 Общие сведения о дисциплине<sup>1</sup>

## 1.1 Распределение общей трудоемкости дисциплины по семестрам, видам занятий и формам контроля<sup>2</sup>

Общие сведения				Форма контроля					Контактная работа с преподавателем, час.							Самостоятельная работа, час.		
Курс	Семестр	ЗЕТ (зачетные единицы)	Всего, часов (недель для практики)	Экзамен	Зачет	Курс. проект	Курс. работа	РЗ, РГР, реф., контр. работа	Всего контактной работы	Инд. работа с преподавателем	Экзамен, включая консультации	Аудиторная работа				Всего	Подготовка к экзамену	Текущая самостоятельная работа
												Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
3	5	3	108		+			+	60	2		58	28		30	48		48

## 1.2 Перечень разделов (тем) дисциплины<sup>3</sup>

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины
1	Введение в курс. История возникновения письменности.
2	Особенности развития шрифтового искусства в различные исторические эпохи.
3	Терминология, классификация шрифтов
4	Создание авторских шрифтов

<sup>1</sup> Раздел заполняется в соответствии с учебным планом и рабочей программой по учебной дисциплине

<sup>2</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.1 рабочей программы

<sup>3</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.2 рабочей программы



### 1.3 Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций <sup>4</sup>

Шифр компетенции по ФГОС (матрице компетенций)	Содержание компетенции	Индикаторы (шифр, содержание)	Номер раздела или темы				
			1	2	3	4	5
<i>УК-1</i>	<i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач</i>	<i>ИУК – 1.1 ИУК – 1.2 ИУК – 1.3</i>	+	+	+	+	+
<i>ОПК-4</i>	<i>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	<i>ИОПК – 4.1 ИОПК – 4.2 ИОПК – 4.3</i>	+	+	+	+	+

Данная таблица отражает перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.

---

<sup>4</sup> Таблица заполняется в соответствии с п.2.3 рабочей программы

## 2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

### 2.1 Перечень используемых форм контроля, контрольно-измерительных и оценочных материалов

Номера разделов	Формы контроля, контрольно-измерительные и оценочные материалы												
	Оценочные материалы для собеседования	Оценочные материалы для контрольных работ	Оценочные материалы для самостоятельной (домашней) работы	Тестовые задания	Оценочные материалы для практических занятий	Оценочные материалы для лабораторных работ	Оценочные материалы для индивидуальных (групповых) творческих работ	Оценочные материалы для курсовых работ (проектов)	Оценочные материалы для РГР	Оценочные материалы для рефератов, эссе	Оценочные материалы для зачета	Оценочные материалы для экзамена	Прочие виды оценочных материалов
<b>Компетенция ПК-4</b>													
<b>1</b>			+										
<b>2</b>			+			+							
<b>3</b>			+			+							
<b>4</b>			+			+			+		+		

В Таблице знаком «+» указываются применяемые преподавателем формы контроля и оценочные средства, указанные в п.4.1 рабочей программы

### 2.2 Контрольно-измерительные и оценочные материалы

Далее приводится описание указанных в таблице 2.1 контрольно-измерительных и оценочных материалов, применяемых критериев оценки и оценочных шкал.

**Вопросы**  
**для собеседования / контрольных работ / защиты лабораторных и практи-**  
**ческих работ / самостоятельной (домашней) работы**

**Раздел (тема) 2** \_\_\_\_\_ **Особенности развития шрифтового искусства в различные исторические эпохи**

**Компетенция УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач \_\_\_\_\_

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИУК – 1.1, ИУК – 1.2, ИУК – 1.3**

(шифр, содержание)

**Компетенция ОПК-4.** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИОПК – 4.1, ИОПК – 4.2, ИОПК – 4.3**

(шифр, содержание)

**Вопросы:**

1. Греческий шрифт
2. Римские шрифты
3. Шрифты раннего средневековья

**Раздел (тема) 3** \_\_\_\_\_ **Терминология, классификация шрифтов**

**Компетенция УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач \_\_\_\_\_

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИУК – 1.1, ИУК – 1.2, ИУК – 1.3**

(шифр, содержание)

**Компетенция ОПК-4.** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции ИОПК – 4.1, ИОПК – 4.2, ИОПК – 4.3**

(шифр, содержание)

## Вопросы:

1. Основные термины шрифтовой графики: шрифт, буква.
2. Основные термины шрифтовой графики: графема, алфавит.
3. Системы письма: пиктографическое.

## Раздел (тема) 4 Создание авторских шрифтов

**Компетенция** УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции** ИУК – 1.1, ИУК – 1.2, ИУК – 1.3

(шифр, содержание)

**Компетенция** ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

(шифр, содержание)

**Индикатор компетенции** ИОПК – 4.1, ИОПК – 4.2, ИОПК – 4.3

(шифр, содержание)

## Вопросы:

1. Какова целевая аудитория данного проекта?
2. Каким задачам служит данный шрифт?
3. Функционален ли шрифт или несёт только декоративную нагрузку?

## Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

## Оценочная шкала

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творче-

ские способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка **"Хорошо"** выставляется, если студент демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка **"Удовлетворительно"** выставляется, если студент обнаруживает знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **"Неудовлетворительно"** выставляется, если студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустивший принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомился с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладел базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

## Вопросы для экзамена / зачета

### Типовые вопросы:

1. Основные этапы развития письменности. Происхождение и развитие письма. Пиктографическое, идеографическое, силлабическое, фонемографическое письмо.
2. Основные этапы развития латинского алфавита. Древнегреческое письмо. Римское письмо.
3. Исторические почерки Средневековья (Западная Европа). Письмо раннего средневековья. Каролинский минускул.
4. Исторические почерки Средневековья (Западная Европа). Текстура, бастарда, ротунда, швабахер, фактура, канцлей.
5. Развитие шрифта в эпоху Возрождения. Гуманистическое письмо.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач</i>	<i>ИУК – 1.1 ИУК – 1.2 ИУК – 1.3</i>	1,2,3,4,5
<i>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	<i>ИОПК – 4.1 ИОПК – 4.2 ИОПК – 4.3</i>	1,2,3,4,5

### Критерии оценки:

- владение терминологией дисциплины;
- умение грамотно интерпретировать теоретический материал, давать пояснения (примеры), использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- грамотная, лаконичная, доступная и понятная речь и др.

## Оценочная шкала

Оценка "**Зачтено**" выставляется студенту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющему свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившему основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка "**Не зачтено**" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.



**Типовые контрольные задания (задачи)  
для контрольных работ / лабораторных и практических работ /  
самостоятельной (домашней) работы**

**Типовые контрольные задания (задачи)<sup>5</sup>:**

1. Работа ширококонечным пером. Выполнение элементов буквы ширококонечным пером древнегреческого и римского письма.
2. Работа ширококонечным пером. Выполнение элементов буквы ширококонечным пером – шрифты средневековья
3. Создание эскиза композиции на тему средневековых шрифтов.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач</i>	<i>ИУК – 1.1 ИУК – 1.2 ИУК – 1.3</i>	1,2,3
<i>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	<i>ИОПК – 4.1 ИОПК – 4.2 ИОПК – 4.3</i>	1,2,3

**Критерии оценки:**

- умение составить алгоритм решения задачи;
- умение использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);
- умение применить теоретические знания по дисциплине для решения поставленной задачи;
- грамотное, лаконичное, последовательное изложение решения задачи в

---

<sup>5</sup> При оформлении типовых задач допускается выделять задачи по отдельным разделам (темам) дисциплины, а также задачи для различных форм и видов контроля.

- соответствии с принятым алгоритмом и пр.;
- нахождение правильного решения (ответа) задачи.

## **Оценочная шкала**

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент демонстрирует при ответе все-стороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент обнаруживает знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустивший принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомился с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладел базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

## Типовые контрольные задания (задачи) для расчетно-графических работ

### Типовые контрольные задания (задачи)<sup>6</sup>:

1. Выполнение шрифтовых композиций на темы: пропорции в шрифте, контраст в шрифте, средняя линия в шрифте, симметрия и асимметрия в буквах, устойчивость и равновесие, статика и динамика в буквах.
2. Выполнение шрифтовых композиций на темы: оптические иллюзии в шрифте, ритм в шрифте, засечки в буквах, точковидные и каплевидные элементы в буквах, наплывы в буквах.
3. Шрифт и архитектура.
4. Размещение одного слова в разных композициях
5. Выполнение каллиграммы.

Шифр и содержание компетенции	Индикатор компетенции (шифр, содержание)	Номера заданий (из представленного списка)
<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход решения поставленных задач</i>	<i>ИУК – 1.1 ИУК – 1.2 ИУК – 1.3</i>	1,2,3
<i>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</i>	<i>ИОПК – 4.1 ИОПК – 4.2 ИОПК – 4.3</i>	1,2,3

### Критерии оценки:

- умение составить алгоритм решения задачи;
- умение использовать различные формы мыслительной деятельности (анализ, синтез, оценивание, сравнение, обобщение и т.п.);

---

<sup>6</sup> При оформлении типовых задач допускается выделять задачи по отдельным разделам (темам) дисциплины в составе РГР. Приводятся сведения о вариантах исходных данных.

- умение применить теоретические знания по дисциплине для решения поставленной задачи;
- грамотное, лаконичное, последовательное изложение решения задачи в соответствии с принятым алгоритмом и пр.;
- нахождение правильного решения (ответа) задачи.

## **Оценочная шкала**

Оценка "**Отлично**" выставляется, если студент демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценка "**Хорошо**" выставляется, если студент демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка "**Удовлетворительно**" выставляется, если студент обнаруживает знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "**Неудовлетворительно**" выставляется, если студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустивший принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомился с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладел базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

### 3 Методические материалы<sup>7</sup>

#### 3.1 Общие сведения о выборе структуры ФОСД

Основной частью контрольно-измерительных и оценочных материалов в составе ФОСД являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ), позволяющие оценить степень достижения следующих категорий образовательных целей «Знание», «Понимание», «Применение», «Анализ», «Синтез», «Оценка».

Категория **Знание** предполагает выполнение обучающимся простых действия по запоминанию и воспроизведению изученного материала. Общая черта данной категории – припоминание обучающимся соответствующих сведений (терминологии, классификаций и категорий, конкретных фактов, методов и процедур, основных понятий, правил и принципов), выбор объекта деятельности и выявление закономерностей, связанных с объектом ситуации, определение местонахождения конкретных элементов информации. При этом информация воспроизводится практически в том же виде, в котором была получена.

Категория **Понимание** характеризуется постановкой проблем, связанных с объектом исследования (изучения), передачей идеи каким-либо способом. Студент понимает факты, правила и принципы, преобразует (трансформирует) учебный материал из одной формы выражения в другую (например, словесный материал в математические выражения), интерпретирует материал, схемы, графики, диаграммы, вытекающие из имеющихся данных и т.п.; объясняет, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий; раскрывает связи между идеями, фактами, определениями или ценностями.

Категория **Применение** предполагает использование обучающимся знаний из различных областей для решения проблем и их исследования. Контрольные задания данной категории характеризуются простотой действий, которые обозначают умение обучающегося использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых практических ситуациях, демонстрировать правильное применение метода или процедуры, соблюдать принципы, правила и законы. Результат обучения предполагает более высокий уровень владения материалом, подразумевает применение обучающимся нестандартных ответов и поиск решений.

Категория **Анализ** подразумевает выполнение обучающимся сложных действий (деятельности), характеризующих комплексные умения проводить различия между фактами и предположениями, формулировать задачи на основе анализа ситуации. Студент должен быть способен расчленять информацию на составные части, анализировать элементы, соотношения, выявлять взаимосвязи между ними, выделять скрытые или неявные предположения, видеть ошибки в логике рассуждений, проводить разграничения между фактами и следствиями, определять причины, последствия, мотивы, приходить к определенным умозак-

---

<sup>7</sup> Раздел 3 ФОСД заполняется преподавателем самостоятельно с использованием рекомендаций настоящего приложения

лучениям. Контрольные задания для данной категории образовательных целей требуют осознания обучающимся как содержания учебного материала, так и его структуры, внутреннего строения.

Категория **Синтез** подразумевает обоснование и представление обучающимся выбранного способа решения задачи, демонстрацию того, как идея или продукт могут быть изменены, творческое решение проблем на основе оригинального мышления, создание из различных идей нового или уникального продукта или плана. Студент проявляет сложные действия (деятельность), характеризующие комплексные умения комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (готовит доклад, пишет научную работу, предлагает план эксперимента, действий, решения проблемы, интерпретирует и прогнозирует результаты, преобразует информацию из разных источников), т.е. выполняет деятельность творческого характера. Контрольные задания для данной категории образовательных целей дают возможность использовать собственные знания и опыт обучающегося для творческого решения проблемы.

Категория **Оценка (оценивание)** предполагает выполнение обучающимся сложных действий, которые характеризуют его способность оценивать роль или значение какого-либо утверждения, явления, объекта, экспериментальных или теоретических данных для конкретной цели на основе четких, заранее заданных критериев – внутренних (структурных, логических) и внешних, выявляющих соответствие намеченной цели. Критерии могут определяться либо самим студентом, либо задаваться ему извне (например, преподавателем). Студент оценивает логику построения материала в форме письменного текста, схемы или алгоритма, качество собственных идей и возможных последствий принятого решения (как позитивных, так и негативных), прогнозирует развитие ситуации, выявляет значение материала или идеи для данной конкретной цели на основе критериев или стандартов, соответствие выводов имеющимся данным, значимость полученных данных, результатов и т.д. При этом возможно получение неоднозначных ответов, что, как правило, не позволяет использовать средства автоматизированного контроля образовательных результатов.

В табл. 3.1 приведены обобщенные сведения о применимости различных структур КОЗ для разных видов и форм контроля по дисциплине.

Таблица 3.1 – Соответствие структуры КОЗ в составе ФОСД категориям образовательных целей, видам и формам контроля

Вид контро- ля	Категория образовательных целей, формы контроля					
	Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
				Творчество		
Текущий кон- троль	Тестовые задания по лекционному материа- лу. Тестовые задания по лабораторным и прак- тическим занятиям. Вопросы для разгово-		Оценочные материа- лы для выполнения и защиты <b>расчетно- графической работы</b> (реферата, эссе), <b>кон- трольных работ</b> для заочной формы обу-	Контрольные задания для <b>курсовой работы</b> (проекта)  Оценочные материалы для <b>индивидуальных (группо- вых) творческих работ</b> .		

	<b>вания (устного опроса).</b> <b>Вопросы для контрольных работ</b> <b>Вопросы для самостоятельной (домашней) работы</b>	<b>чения</b> <b>Контрольные задания (задачи) для практических работ и лабораторных</b> <b>Контрольные задачи для самостоятельной (домашней) работы</b>	<b>Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку</b>
<b>Итоговый контроль по дисциплине</b>	<b>Вопросы для экзамена или зачета по дисциплине</b> <b>Вопросы для защиты курсовой работы (проекта)</b>	<b>Контрольные задания (задачи) для экзамена или зачета</b>	<b>Прочие виды контрольных заданий на анализ, синтез, оценку (для защиты КР, КП, экзамена или зачета)</b>

В зависимости от содержания дисциплины, форм контроля по учебному плану и рабочей программе по дисциплине и других факторов преподаватель может выбрать указанные в таблице 3.1 или дополнительные (дидактически эквивалентные) формы контроля.

### **3.2 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Этапы формирования компетенций отражены в таблице 1.3 ФОСД «Матрица соответствия разделов дисциплины и осваиваемых компетенций».

Оценка компетенций осуществляется на всех этапах их формирования при осуществлении текущего и итогового контроля по дисциплине с применением контрольно-измерительных и оценочных материалов, представленных в ФОСД. Критерии оценки и оценочная шкала приведены для различных видов контрольно-измерительных материалов в составе ФОСД.

Уровень сформированности компетенций оценивается в рамках итогового контроля по учебной дисциплине в следующей шкале:

«Базовый» - соответствует академической оценке «удовлетворительно», «зачтено»;

«Нормальный» - соответствует академической оценке «хорошо»;

«Повышенный» - соответствует академической оценке «отлично».

Общие рекомендации по критериям оценки уровня учебных достижений и уровня сформированности компетенций, а также по применению и использованию оценочных шкал приведены в П ЯГТУ 02.02.05 – 2016.