«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по образовательной

деятельности и воспитательной работе

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный

технический университет»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Голкина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Положение**

**о IV Международном конкурсе эссе на английском и немецком языках**

**Мероприятие проводится в рамках Года педагога и наставника.**

**Тема Конкурсной работы (эссе): «Могут ли роботы заменить учителей?»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения IV Международного конкурса эссе на английском и немецком языках (далее – Конкурс).
  2. Тема конкурсной работы (эссе): «Могут ли роботы заменить учителей?»
  3. Мероприятие проводится в рамках Года педагога и наставника и в рамках программы внеучебной деятельности ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет» (далее – ЯГТУ) на 2022-2023 учебный год.
  4. Местом проведения конкурса являетсяФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет».

**2. Цели и задачи мероприятия**

2.1 Цель Конкурса: повышение мотивации к изучению иностранных языков, привлечение внимания к чтению специальной литературы на иностранном языке.

2.2 Задачи Конкурса:

* выявление студентов, владеющих английским и немецким языками на высоком уровне;
* формирование толерантности и межэтнической солидарности студенческого сообщества;
* развитие креативных качеств личности, образного мышления, речевых навыков, нравственного оценивания в создании собственных произведений;
* создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных студентов;
* популяризация передовых научно-технических знаний и достижений;
* развитие образовательной, учебно-познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций.

**3. Организаторы мероприятия**

3.1. Организатором мероприятия является кафедра иностранных языков ФБГОУ ВО «Ярославский государственный технический университет», (ЯГТУ);

3.2 Оргкомитет по реализации Конкурса представлен в следующем составе:

- Тюкина Людмила Александровна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой иностранных языков ЯГТУ;

- Шеховцова Ева Евгеньевна, кандидат исторических наук, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Касаткина Елизавета Александровна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Крамная Екатерина Сергеевна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Кириллова Елена Борисовна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Морева Надежда Александровна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Прокофьева Дарья Сергеевна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Мельникова Ксения Александровна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

3.3 Оргкомитет осуществляет общее руководство и организацию Конкурса:

* формирует состав жюри;
* определяет форму проведения Конкурса;
* определяет конкретные сроки проведения Конкурса;
* осуществляет организационно-техническую поддержку Конкурса;
* рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
* на основании результатов, представленных жюри, утверждает победителей и распределяет призовые места;
* информирует участников Конкурса о ходе проведения мероприятия.

**4. Сроки и место проведения мероприятия**

4.1 Мероприятие проводится в заочном формате.

4.2 **Заочный Конкурс** проводится в 2 этапа:

* I этап - Участники Конкурса заполняют форму заявки (Приложение 1) и направляют Заявку в формате сканированного документа или фото и Конкурсную работу (эссе) на адрес электронной почты: [essayystu@yandex.ru](mailto:essayystu@yandex.ru)

Прием работ осуществляется с **1 апреля 2023 года по 25 апреля 2023 года**.

* II этап - Жюри рассматривает все поступившие на Конкурс работы и определяет победителей. Результаты объявляются **16 мая 2023 года** на официальном сайте ЯГТУ.

**5. Участники мероприятия**

5.1 Участниками мероприятия могут быть учащиеся образовательных учреждений всех типов; студенты, магистранты, аспиранты, молодые специалисты вузов любых форм обучения.

**6. Условия и порядок проведения мероприятия**

6.1 **Д**ля участия в Конкурсе участник направляет фото или сканированный вариант заполненной заявки и Конкурсную работу (эссе) на адрес электронной почты: [essayystu@yandex.ru](mailto:essayystu@yandex.ru). Предоставление участником заявки для участия в Конкурсе является подтверждением факта ознакомления и согласия с правилами проведения Конкурса (настоящим Положением).

6.2 На Конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются.

6.3 Конкурсное задание необходимо выполнить до указанного срока и в строгом соответствии с требованиями к его оформлению и содержанию. В противном случае жюри оставляет за собой право не допустить работу к Конкурсу.

6.4 Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются, рецензии не оглашаются.

**7. Характеристика конкурсных заданий и критерии оценивания**

* 1. Конкурсное задание разрабатывается членами жюри и утверждается председателем Оргкомитета. Участникам Конкурса предлагается написать эссе на английском или немецком языках, согласно заданной теме.
  2. По итогам Конкурса будут определены победители, которые будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степени.
  3. По итогам Конкурса научные руководители участников получат благодарственные письма.
  4. Информация об итогах Конкурса будет размещена на официальном сайте ЯГТУ: [www.ystu.ru](http://www.ystu.ru).
  5. Дипломы победителей, сертификаты участников и благодарственные письма научным руководителям будут разосланы посредством электронной почты на электронные адреса, указанные при регистрации в течение месяца после объявления результатов.

**8. Требования к содержанию конкурсных работ**

8.1 К участию в Конкурсе принимаются работы, соответствующие теме.

8.2 Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции научного развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

8.3 Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата.

8.4 Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

**9. Требования к оформлению конкурсных работ**

9.1. Конкурсные работы предоставляются на **английском и немецком** языках.

9.2. К участию в Конкурсе принимаются ранее не опубликованные индивидуальные творческие работы в соответствии с темой Конкурса.

9.3. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора.

9.4 Заявка, в которой указано следующее: название конкурсной работы; фамилия, имя, отчество автора (полностью); возраст; страна; город; наименование образовательного учреждения (полностью); адрес электронной почты; сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя, отчество (полностью), место работы, должность, адрес электронной почты направляется участником на адрес электронной почты: [essayystu@yandex.ru](mailto:essayystu@yandex.ru)

9.5 Присылая работы на Конкурс, участники соглашаются с тем, что указываемые персональные данные и тексты (иллюстрации к текстам) конкурсных работ могут быть опубликованы на сайтах организатора Конкурса, а также использоваться организатором Конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления инсталляций, публикаций.

9.6 Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст – творческую работу в жанре эссе.

9.7 **Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:**

- объем работы: от 3 000 до 4000 знаков (с учетом пробелов);

- иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы;

- при наличии цитирования обязательны ссылки на источник информации;

9.8. К участию в Конкурсе не допускаются: работы, содержащие тексты и/или изображения, нарушающие законодательство РФ; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания трендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора

9.9 Работы, не отвечающие указанным требованиям или поданные позже указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

**10. Подведение итогов и определение победителей**

10.1. Каждая работа проверяется минимум 2 членами конкурсной комиссии.

10.2. Каждый член жюри при проверке Конкурсных работ заполняет оценочный лист. Итоговый балл работы Участника складывается из суммы баллов в оценочных листах жюри Конкурса. На основании оценочных листов секретарь Оргкомитета формирует ведомость, представляющую собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.

10.3. Определение победителей Конкурса производится конкурсной комиссией с учетом критериев (Приложение 2).

10.4 Решение об итогах Конкурса принимается конкурсной комиссией по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

10.5 Победителями Конкурса признаются Участники, чьи работы заняли 1-3 места по итогам экспертной оценки.

10.6 Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации и награды. Победители Конкурса и победители в номинациях получают дипломы. Участники Конкурса получают сертификаты участников

10.7 Награждение победителей Конкурса осуществляется в соответствии с графиком проведения Конкурса.

10.8 Сведения о победителях Конкурса публикуются на официальном сайте ЯГТУ.

10.9 Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

**11. Финансирование**

* 1. Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.
  2. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, работой Оргкомитета и методической комиссии, осуществляются за счет внебюджетных средств ЯГТУ.
  3. Помещение и оборудование, необходимое для проведения Конкурса предоставляется ЯГТУ.

**12. Заключительные положения**

12.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

12.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение утверждаются приказом ректора ЯГТУ

**Приложение 1. Регистрационная форма участника Конкурса.**

**IV Международный конкурс эссе на английском и немецком языках, посвященный году наставника и педагога, проводимый Ярославским государственным техническим университетом**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Сведения об участнике олимпиады** | |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Возраст / курс обучения |  |
| Название учебного заведения (полное наименование) |  |
| Город, страна местонахождения учебного заведения |  |
| Электронная почта участника для связи |  |
| ФИО научного руководителя (при наличии) |  |
| Электронная почта научного руководителя |  |

С Положением о **IV Международном конкурсе эссе на английском и немецком языках, посвященном году наставника и педагога** и регламентом его проведения ознакомлен(а)

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

фамилия, инициалы

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Заполняя и подписывая данную регистрационную форму, я выражаю **своё согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных.**

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

фамилия, инициалы

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Приложение 2. Критерии оценки качества работ участников**

Определение победителей Конкурса производится конкурсной комиссией с учетом следующих критериев (максимальное количество баллов – 11):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №/ пп | № участника | Критерии оценки | Баллы | |
| 0 | 1 |
| 1. | соответствие работы теме | |  |  |
| 2. | четкая и логически последовательная композиция | |  |  |
| 3. | согласованность ключевых тезисов и утверждений | |  |  |
| 4. | умение делать выводы и обобщения | |  |  |
| 5. | оценка и анализ широкого спектра материалов и источников | |  |  |
| 6. | хорошо сформулированный текст, т. е. обоснованный, с доказательствами критического и независимого мышления | |  |  |
| 7. | отражение междисциплинарных связей | |  |  |
| 8. | соблюдение лексических норм литературного языка | |  |  |
| 9. | оформление текста с соблюдением правил орфографии и пунктуации | |  |  |
| 10. | соблюдение стилистических норм литературного языка | |  |  |
| 11. | соблюдение фразеологических норм литературного языка | |  |  |
|  | ИТОГО: | |  | |

**Приложение 3. Методические рекомендации по выполнению Конкурсных работ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

Эссе - жанр философской, литературно-критической, публицистической и художественной литературы — сочинение небольшого объёма по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Не всякий текст - эссе. Основными целями написания эссе являются: информирование, убеждение и развлечение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Их успешное достижение зависит от умения автора правильно определить свою аудиторию. Хорошее эссе отличает самобытность мышления, чувство стиля и эффективная организация. Процесс создания, как правило, состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, структурирование собранной информации, выработка главного утверждения, написание текста.

## Структура и план эссе.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут сделать изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность, избыточным.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

План эссе.

* вступление
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* заключение.

|  |  |
| --- | --- |
| Абзац | Предложение |
| 1. Вступление | Обозначение проблемы |
| Комментарий к проблеме |
| Риторический вопрос |
| 2. Выражение собственного мнения | Тезис |
| 1 аргумент |
| 2 аргумент |
| 3 аргумент |
| 3. Выражение противопо-ложного мнения | Тезис |
| 1 аргумент |
| 2 аргумент |
| 4. Несогласие с мнением оппонентов | Тезис + 1-й контраргумент |
| 2- й контраргумент |
| 5. Вывод |  |
| 6. Комментарий |  |
| 7. References | (ссылка на источники) |

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Хорошее эссе отличает самостоятельное мышление, четкая структура, чувство стиля, наличие собственного мнения автора