«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по образовательной

деятельности и воспитательной работе

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный

технический университет»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Голкина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**Положение**

**о V Международном конкурсе эссе на английском, немецком и русском языках**

**Мероприятие проводится в рамках Года семьи**

**Тема Конкурсной работы (эссе): «Народ страны – одна семья»**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения V Международного конкурса эссе на **английском, немецком и** **русском (для студентов, изучающих РКИ) языках**, далее – Конкурс.
  2. Тема конкурсной работы (эссе): «Народ страны – одна семья»
  3. Мероприятие проводится в рамках программы внеучебной деятельности ФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет» (далее – ЯГТУ) на 2023-2024 учебный год.
  4. Местом проведения конкурса являетсяФГБОУ ВО «Ярославский государственный технический университет».

**2. Цели и задачи мероприятия**

2.1 Цель Конкурса: повышение мотивации к изучению РКИ и иностранных языков.

2.2 Задачи Конкурса:

* выявление обучающихся, владеющих английским и немецким языками на высоком уровне;
* развитие навыков владения русским языком у студентов, изучающих РКИ;
* формирование толерантности и межэтнической солидарности студенческого сообщества;
* развитие креативных качеств личности, образного мышления, речевых навыков, нравственного оценивания в создании собственных произведений;
* создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных обучающихся;
* популяризация передовых научно-технических знаний и достижений;
* развитие образовательной, учебно-познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций.

**3. Организаторы мероприятия**

3.1. Организатором мероприятия является кафедра иностранных языков ФБГОУ ВО «Ярославский государственный технический университет», (ЯГТУ);

3.2 Состав Оргкомитета:

- Людмила Александровна Тюкина, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков ЯГТУ;

- Ева Евгеньевна Шеховцова, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Елена Борисовна Кириллова, старший преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Надежда Александровна Морева, старший преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ;

- Ксения Александровна Мельникова, старший преподаватель кафедры иностранных языков ЯГТУ.

3.3 Оргкомитет осуществляет общее руководство и организацию Конкурса:

* формирует состав жюри;
* определяет форму проведения Конкурса;
* определяет конкретные сроки проведения Конкурса;
* осуществляет организационно-техническую поддержку Конкурса;
* рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
* на основании результатов, представленных жюри, утверждает победителей и распределяет призовые места;
* информирует участников Конкурса о ходе проведения мероприятия.

**4. Сроки и место проведения мероприятия**

4.1 Мероприятие проводится в заочном формате.

4.2 Конкурс проводится в 2 этапа:

**I этап** – Участники Конкурса заполняют заявку и прикрепляют Конкурсную работу (эссе) в электронном виде (Яндекс.форма): [**https://forms.yandex.ru/u/6622973a068ff0254e2f621d/**](https://forms.yandex.ru/u/6622973a068ff0254e2f621d/)

Прием работ осуществляется с 10 мая 2024 года по 20 мая 2024 года.

**II этап** – Жюри рассматривает поступившие на Конкурс работы и определяет победителей. Результаты объявляются 28 мая 2024 года на официальном сайте ЯГТУ [www.ystu.ru](http://www.ystu.ru) и на официальной странице Кафедры иностранных языков ЯГТУ «ВКонтакте» <https://vk.com/ystuforlang>.

**5. Участники мероприятия**

5.1 Участниками мероприятия могут быть учащиеся образовательных учреждений всех типов; студенты, магистранты, аспиранты, молодые специалисты вузов любых форм обучения.

5.2 Конкурс проводится для участников в нескольких категориях:

- учащиеся 10-11 классов;

- студенты СПО;

- студенты вузов;

- магистранты и аспиранты;

- участники, изучающие русский язык как иностранный.

**6. Условия и порядок проведения мероприятия**

6.1Для участия в Конкурсе участник заполняют заявку и прикрепляет Конкурсную работу (эссе) в электронном виде (Яндекс.форма). Предоставление участником Регистрационной формы и Конкурсной работы является подтверждением факта ознакомления и согласия с правилами проведения Конкурса (настоящим Положением).

6.2 На Конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, к участию не допускаются.

6.3 Направляя Конкурсную работу, автор и/или его законные представители (для лиц, не достигших 18 лет) автоматически соглашаются с условиями Конкурса, передают Оргкомитету права на публикацию своей работы в сети Интернет в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

6.4 Конкурсное задание необходимо выполнить до указанного срока и в строгом соответствии с требованиями к его оформлению и содержанию. В противном случае жюри оставляет за собой право не допустить работу к Конкурсу.

6.5 Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Принятые Экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

**7. Характеристика конкурсных заданий и критерии оценивания**

* 1. Конкурсное задание разрабатывается членами жюри и утверждается председателем Оргкомитета. Участникам Конкурса предлагается написать эссе на английском, немецком или русском (для студентов, изучающих РКИ) языках, согласно заданной теме.
  2. По итогам Конкурса будут определены победители, которые будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степени, участники Конкурса получат сертификаты участников.
  3. Информация об итогах Конкурса будет размещена на официальном сайте ЯГТУ [www.ystu.ru](http://www.ystu.ru) и на официальной странице Кафедры иностранных языков ЯГТУ «ВКонтакте» <https://vk.com/ystuforlang>.
  4. Дипломы победителей и сертификаты участников будут разосланы посредством электронной почты на электронные адреса, указанные при регистрации в срок до 12.06.2024 г.

**8. Требования к содержанию конкурсных работ**

8.1 К участию в Конкурсе принимаются работы, соответствующие теме.

8.2 Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции научного развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из литературы, социального или личного опыта.

8.3 Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата.

8.4 Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

**9. Требования к оформлению конкурсных работ**

9.1. Конкурсные работы предоставляются на **русском (для студентов, изучающих РКИ),** **английском и немецком** языках.

9.2. К участию в Конкурсе принимаются ранее не опубликованные индивидуальные творческие работы в соответствии с темой Конкурса.

9.3. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора.

9.4 Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст – творческую работу в жанре эссе.

9.5 **Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:**

- объем работы: от 3 500 до 4000 знаков (с учетом пробелов);

- иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы;

- при цитировании обязательны ссылки на источник информации;

9.6. К участию в Конкурсе не допускаются: работы, содержащие тексты и/или изображения, нарушающие законодательство РФ; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания трендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора

9.7 Работы, не отвечающие указанным требованиям или поданные позже указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

**10. Подведение итогов и определение победителей**

10.1. Каждая работа проверяется минимум 2 членами Конкурсной комиссии.

10.2. Каждый член жюри при проверке Конкурсных работ заполняет оценочный лист. Итоговый балл работы Участника складывается из суммы баллов в оценочных листах жюри Конкурса. На основании оценочных листов секретарь Оргкомитета формирует ведомость, представляющую собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.

10.3. Определение победителей Конкурса производится Конкурсной комиссией с учетом критериев (Приложение 1).

10.4 Решение об итогах Конкурса принимается Конкурсной комиссией по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.

10.5 Победителями Конкурса признаются участники, чьи работы заняли 1-3 места по итогам Экспертной оценки в категориях: учащиеся 10-11 классов, студенты СПО, студенты вузов, магистранты и аспиранты, участники, изучающие русский язык как иностранный в номинациях «Английский язык», «Немецкий язык», «Русский язык» ( для изучающих РКИ).

10.6 Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации и награды. Победители Конкурса и победители в номинациях получают дипломы. Участники Конкурса получают сертификаты участников

10.7 Награждение победителей Конкурса осуществляется в соответствии с графиком проведения Конкурса.

10.8 Сведения о победителях Конкурса публикуются на официальном сайте ЯГТУ и на официальной странице Кафедры иностранных языков ЯГТУ «ВКонтакте» <https://vk.com/ystuforlang>.

10.9 Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена и не проводится.

**11. Финансирование**

* 1. Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.
  2. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, работой Оргкомитета осуществляются за счет внебюджетных средств ЯГТУ.
  3. Помещение и оборудование, необходимое для проведения Конкурса предоставляется ЯГТУ.

**12. Заключительные положения**

12.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

12.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение утверждаются приказом ректора ЯГТУ.

12.3 Все возникающие вопросы можно задать по адресу электронной почты: [essayystu@yandex.ru](mailto:essayystu@yandex.ru)

**Приложение 1. Критерии оценки качества работ участников**

Определение победителей Конкурса производится Конкурсной комиссией с учетом следующих критериев (максимальное количество баллов – 10):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №/ пп | № участника | Критерии оценки | Баллы | |
| 0 | 1 |
| 1. | соответствие работы теме | |  |  |
| 2. | четкая и логически последовательная композиция | |  |  |
| 3. | согласованность ключевых тезисов и утверждений | |  |  |
| 4. | умение делать выводы и обобщения | |  |  |
| 5. | оценка и анализ широкого спектра материалов и источников | |  |  |
| 6. | критическое и независимое мышление | |  |  |
| 7. | отражение междисциплинарных связей | |  |  |
| 8. | соблюдение лексических норм литературного языка | |  |  |
| 9. | соблюдение правил орфографии и пунктуации | |  |  |
| 10. | соблюдение стилистических норм литературного языка | |  |  |
|  | ИТОГО: | |  | |

**Приложение 2. Методические рекомендации по выполнению Конкурсных работ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

Эссе – жанр философской, литературно-критической, публицистической и художественной литературы – сочинение небольшого объёма по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Не всякий текст – эссе. Основными целями написания эссе являются: информирование, убеждение и развлечение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Хорошее эссе отличает самобытность мышления, чувство стиля и эффективная организация. Процесс создания, как правило, состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, структурирование собранной информации, выработка главного утверждения, написание текста.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут сделать изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность, избыточным.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

Возможно написание эссе в соответствии со следующим планом:

* вступление
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* заключение.

|  |  |
| --- | --- |
| Абзац | Предложение |
| 1. Вступление | Обозначение проблемы |
| Комментарий к проблеме |
| Риторический вопрос |
| 2. Выражение собственного мнения | Тезис |
| 1 аргумент |
| 2 аргумент |
| 3 аргумент |
| 3. Выражение противоположного мнения | Тезис |
| 1 аргумент |
| 2 аргумент |
| 4. Несогласие с мнением оппонентов | Тезис + 1-й контраргумент |
| 2- й контраргумент |
| 5. Вывод |  |
| 6. Комментарий |  |
| 7. Литература | (ссылка на источники) |

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Хорошее эссе отличает самостоятельное мышление, четкая структура, чувство стиля, наличие собственного мнения автора.